

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования
Пермский край, г. Чайковский, ул. Приморский бульвар, 25А

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

Открытое занятие
«Подарок для мамы»

Автор:
Габдрахманова Нэлли Васильевна,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО ЦДЮТТ «ЮТЕКС»
I квалификационной категории,
Тел. 89223215664

АННОТАЦИЯ

Методическая разработка открытого занятия «Подарок для мамы» позволяет обобщить и закрепить знания и навыки, полученные обучающимися на занятиях по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Дизайн и конструирование» (автор Габдрахманова Н.В.)

Рассчитана на возраст детей 9-10 лет (преимущественно девочки).

Данная методическая разработка может быть полезна педагогам дополнительного образования, реализующим программы в области декоративно-прикладного творчества.

Содержание

| | |
|----------------------------------------|----|
| Введение | 4 |
| Основная часть | 5 |
| Заключение | 14 |
| Список использованных источников | 14 |
| Приложения | 15 |

Введение

На современном этапе согласно концепции развития дополнительного образования одним из ориентиров является удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в различных областях, в т.ч. и в художественно-эстетическом, техническом, интеллектуальном и нравственном развитии, а также формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей.

Автор разработки, являясь педагогом дополнительного образования, реализует авторскую программу художественно-эстетической и технической направленностей «Дизайн и конструирование» для детей 8-11 лет.

Программа способствует формированию мотивации к приобретению знаний и навыков необходимых для дизайнерской деятельности, развитию технических и творческих способностей учащихся, а также развитию логического мышления, умения анализировать и конструировать. Вместе с тем, занятия по программе выполняют профориентационную функцию, они предоставляют детям возможности первых профессиональных проб.

Содержание разделов программы позволяет познакомить учащихся с различными направлениями работы дизайнера, с объектами труда; развить способности, позволяющие использовать полученные знания и умения при решении конкретных задач.

Учащиеся осваивают различные техники декоративно-прикладного искусства, учатся пользоваться инструментами, реализуют себя в проектной деятельности.

По итогам реализации программы педагог проводит ряд занятий с целью выявления результатов учащихся. Одним из таких занятий является открытое занятие «Путешествие в страну мастериц», которое разработано для проверки уровня теоретических и практических знаний, умений и навыков, полученных учащимися 2 года обучения по конкретным темам.

Основная часть

Процесс обучения на занятии выстроен как организованное взаимодействие педагога и учащихся, где педагог создает условия для стимулирования и организации активной учебно-познавательной деятельности детей, развитию их творческих способностей, выработке взглядов. Такое взаимодействие базируется на следующих принципах:

Принцип наглядности - путь любого познания начинается с чувственного восприятия фактов и явлений, обращение к ним как к источнику познания. Требуется начинать с живого созерцания.

Принцип доступности. Учет возрастных, физиологических и психологических особенностей детей, их способностей при усвоении навыков и умений.

Принцип демократичности. Наличие определенной интеллектуальной и нравственной свободы для саморазвития, саморегуляции и самоопределения.

Принцип гуманизма. Признание уникальности личности ребенка, право на уважение.

При организации занятия используется игровая технология, ИКТ-технология, технология проблемного обучения. Форма организации: групповая.

Занятие проводится с целью выявления результатов в конце 2 года обучения по программе «Дизайн и конструирование».

Перед занятием необходимо подготовить оборудование и дидактические материалы (см. технологическую карту).

К методической разработке имеется приложение в виде мультимедийной презентации.

**Конспект открытого занятия по дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
«Дизайн иконструирование»**

**Информационно-технологическая карта
открытого занятия
«Подарок для мамы»**

| | |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Объединение: | «Дизайн иконструирование» |
| Педагог дополнительного образования: | Габдрахманова Нэлли Васильевна |
| Продолжительность занятия: | 1 академический час (45 мин) |
| Группа, год обучения: | Группа 2 год обучения |
| Количество учащихся на занятии: | 13 человек |
| Организация рабочего места: | На столах разложены : клей, ножницы, шпажки, цветная бумага (ксероксная разных цветов), шаблоны. |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая | «Дизайн и конструирование» на 3 года обучения |
| Уровень освоения: | базовый |
| Раздел программы: | «Модульное оригами» |
| Тема занятия: | «Подарок для мамы» |
| Цель занятия: | Приобщение учащихся к искусству бумагопластики; изготовление объемных цветов в комбинированной технике на подарок для мамы к 8 марта. |
| Задачи: | <i>Обучающие:</i> 1. Научить комбинировать несколько техник работы с бумагой (оригами, моделирование из бумаги) 2. Закрепить знания в технике оригами. 3. Продолжать формировать умения и навыки работы в разделе «Конструирование и моделирование из бумаги» 3. Научить изготавливать объемный цветок совмещая несколько техник. |

| | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p><i>Развивающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать развивать творческие способности учащихся посредством работы с бумагой; 2.Развивать мелкую моторику рук. 3. Развивать учебно-организационные умения и навыки учащихся: <ul style="list-style-type: none"> ✓ организовать свое рабочее место ✓ развивать навыки соблюдения в процессе работы правил безопасности |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p><i>Воспитательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству и мотивацию к созданию изделий из бумаги. 2.Продолжать воспитывать трудолюбие, аккуратность при выполнении творческих работ. 3.Воспитывать внимательное, доброжелательное, заботливое отношение к своим мамам. 4.Воспитывать культуру общения в коллективе, взаимовыручку. |
| Тип занятия: | Комбинированный |
| Методы обучения: | <p><i>Объяснительно-иллюстративный.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Словесный (рассказ с элементами беседы, объяснение) 2.Наглядный (образец, показ этапов работы) |
| Организационные формы: | Групповая |
| Необходимое оборудование, раздаточные и наглядные материалы: | <p><i>Материалы и инструменты.</i> <i>Цветная бумага (разных расцветок), клей, ножницы, шпатель, шаблоны.</i></p> <p><i>Наглядный материал:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Наглядное пособие - образец цветка 2.Шаблоны для листьев. <p><i>Оборудование.</i> стола, стулья, доска.</p> |

| | |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Планируемые результаты: | <p>В результате работы на занятии учащиеся достигнут следующих результатов:</p> <p><i>Предметные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Умения комбинировать несколько техник работы с бумагой (оригами, моделирование из бумаги). 2. Закрепят навыки конструировать и моделировать из бумаги. 3. Совершенствуют навык работы с выразительными средствами (пластика, фактура, цвет). |
| | <p><i>Метапредметные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разовьют творческие способности посредством работы бумагой 2. Закрепят умение оценивать процесс и результаты своей творческой деятельности. 3. Закрепят учебно-организационные умения и навыки: <ul style="list-style-type: none"> ✓ умение организовать свое рабочее место; ✓ навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности. ✓ умение аккуратно выполнять работу. |
| | <p><i>Личностные.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учащиеся с интересом занимаются, декоративно-прикладным искусством, мотивированы к созданию изделий из бумаги; 2. Учащиеся обладают трудолюбием, аккуратностью в выполнении творческих заданий; 3. Бережно относятся к работам созданным своими руками, умеют общаться в коллективе. |

План-конспект занятия

| № | Этапы занятия | Содержание | Хронометраж |
|----|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1. | Организационный этап | Активизация внимания и интереса, сообщение цели занятия | 2 минуты |
| 2. | Информационный этап | Сообщение нового материала. | 5 минут |
| 3. | Основной этап | Изготовление объемного цветка в технике оригами | 16 минут |
| | | Физкультминутка - игра | 1 минута |
| | | Изготовление объемного цветка в технике оригами | 11 минут |
| 4. | Контрольно-рефлексивный этап | Формирование учащимися оценки своей деятельности и качества полученных знаний | 8 минут |
| 5. | Заключительный этап | Уборка рабочего места | 2 минуты |

Ход занятия

| Хронометраж | Этапы занятия | Деятельность педагога | Деятельность учащихся |
|-------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 минуты | Организационный этап | Подготовка детей к работе на занятии Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания | <i>Слушают, отвечают.</i> праздник 8 марта, праздник любимых мам, бабушек и всех женщин. |
| 5 минут | Информационный этап | Давайте с вами вспомним, что мы с вами делали на предыдущих занятиях из бумаги? | <i>Отвечают.</i> |
| | | Правильно. И все эти названные вами работы мы делали из бумаги, используя ее свойства. Давайте их вспомним, что мы с вами можем делать с бумагой? Как называются способы работы с бумагой? | <i>Отвечают-</i> рвать, мять, складывать, скручивать, комбинировать между собой все эти способы; оригами, квиллинг, аппликация, мозаика. |
| | | Но прежде, чем начать давайте вспомним, для кого мы делаем этот подарок? | <i>Отвечают:</i> для мамы, бабушки |
| | | А теперь пусть каждый из вас сейчас представит именно свою маму и скажет о своей маме одно слово, которое характеризует именно его маму. Мама, она какая? | <i>Отвечают.</i> - добрая, ласковая, строгая, нежная, внимательная, любимая и т.д. |
| | | Спасибо, какие замечательные слова вы нашли для своих мам. Сколько же всего вы перечислили! Маму мы должны беречь, любить и быть ей благодарными. Как мы можем выразить ей свою любовь и благодарность? | <i>Отвечают.</i> Сделать подарок своими руками |

| | | | |
|----------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Да, вы правы, нет для мамы лучше подарка, чем сделанного своими руками. А как вы думаете почему? | <i>Отвечают.</i> потому что такая открытка всегда в единственном экземпляре, красивая и неповторимая. Подарок, сделанный своими руками, говорит о подлинном внимании и заботе |
| | | Сегодня у нас с вами будет не совсем обычное занятие, а творческая мастерская «Добрых дел». Вы уже достаточно знаете и умеете, и я смело могу каждого из вас назвать мастером, а я вам буду только помогать. И думая о своих мамах, вкладывая в свою работу частичку любви и тепла, у вас получится замечательная работа. И сейчас мы с вами приступим к самому творческому и интересному этапу, к которому мы готовились. Нам предстоит собрать красивый цветок в технике оригами. Создавая красивый весенний цветок, что вы пожелаете своим мамам? | <i>Слушают, отвечают.</i> - любви, здоровья, добра, весеннего настроения и т.д. |
| 16 минут | Основной этап | Но сначала давайте вспомним правила безопасной работы с ножницами и клеем? | <i>Отвечают.</i> - учащиеся повторяют правила безопасной работы с материалами и инструментами |
| | | Теперь мы приступаем к изготовлению лепестков | <i>Слушают, смотрят. Поэтапно выполняют сгибание.</i> |
| | | Приступаем к сборке цветка: для этого все лепестки цветка склеим между собой. | <i>Выполняют практическую работу</i> — собирают из деталей цветков |

| | | | |
|----------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 минута | Физкультминутка | <p>Раз - подняться, потянуться, Два - нагнуться, разогнуться, Три - в ладоши, три хлопка, Головою три кивка. На четыре - руки шире, Пять - руками помахать, Шесть - на место тихо сесть.</p> | <i>Повторяют, движения за педагогом.</i> |
| 11 минут | Основной этап | <p>Отдохнули? Теперь будем делать стебель и листья для цветка. Крепим стебель к цветку.</p> | <i>Слушают, смотрят. Поэтапно выполняют задание</i> |
| | | <p>Наш цветок собран. Мы можем приступить к оформлению серединки цветка. Какого цвета выбрать бумагу? Какого размера?</p> | <i>Отвечают. Желтого, оранжевого Чтобы гармонично сочетался с размером цветка.</i> |
| | | <p>Наш цветок готов, но не хватает самого главного, того ради чего мы его делали. Что же это? Теперь каждый из вас представит свою мамочку и напишет ей поздравления на листочке, который есть на столе у каждого из вас.</p> | <i>Отвечают. поздравления</i> |

| | | | |
|----------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 минут | Контрольно-рефлексивный этап | <p>Наша творческая мастерская завершает свою работу. Сегодня я для вас подготовила необычный Цветок на каждом лепестке написано начало фразы, например: «Сегодня я узнал. . .», «Мне было интересно ...», «Мне было трудно . . .», «Теперь я могу . . .» и т.д.</p> <p>Вы должны открепить один лепесток и продолжить фразу.</p> | <p><i>Думают, пишут, отвечают:</i> пишут на лепестках продолжение фразы и затем зачитывают ее</p> |
| 2 минуты | Заключительный этап | <p>Получилась замечательная мини выставка, и я думаю, этими цветами вы порадуете своих мам.</p> <p>Мы сегодня хорошо потрудились, теперь необходимо убрать за собой рабочее место.</p> | <p><i>Убирают</i> за собой свое рабочее место.</p> |

Список использованных источников

1. Лукина Светлана, Крестики-нолики // Журнал «Школьный психолог».– 2009 - № 1
2. И. Агапова, М. Давыдова «Работа с бумагой» //Материалы, виды, техника, схемы, изделия, советы.
3. Габдрахманова Н.В., дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн и конструирование»