

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования
Пермский край, г. Чайковский, ул. Приморский бульвар, 25-А

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

Открытое занятие

«Путешествие в страну мастериц»

Автор:

Габдрахманова Нэлли Васильевна,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО ЦДЮТТ «ЮТЕКС»

I квалификационной категории,

Таначева Наталья Алексеевна,
методист МАУ ДО ЦДЮТТ «ЮТЕКС»

I квалификационной категории

Тел. 8(34241) 3-50-20

Аннотация

Методическая разработка открытого занятия «Путешествие в страну мастериц» позволяет обобщить и закрепить знания и навыки, полученные обучающимися на занятиях по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Дизайн и конструирование» (автор Габдрахманова Н.В.)

Расчитана на возраст детей 9-10 лет (преимущественно девочки).

Данная методическая разработка может быть полезна педагогам дополнительного образования, реализующим программы в области декоративно-прикладного творчества.

Содержание

Введение	4
Основная часть	5
Заключение	14
Список использованных источников	14
Приложения	15

Введение

На современном этапе согласно концепции развития дополнительного образования одним из ориентиров является удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в различных областях, в т. ч. и в художественно-эстетическом, техническом, интеллектуальном и нравственном развитии, а также формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей.

Автор разработки, являясь педагогом дополнительного образования, реализует авторскую программу художественно-эстетической и технической направленностей «Дизайн и конструирование» для детей 8-11 лет.

Программа способствует формированию мотивации к приобретению знаний и навыков необходимых для дизайнерской деятельности, развитию технических и творческих способностей учащихся, а также развитию логического мышления, умения анализировать и конструировать. Вместе с тем, занятия по программе выполняют профориентационную функцию, они предоставляют детям возможности первых профессиональных проб.

Содержание разделов программы позволяет познакомить учащихся с различными направлениями работы дизайнера, с объектами труда; развить способности, позволяющие использовать полученные знания и умения при решении конкретных задач.

Учащиеся осваивают различные техники декоративно-прикладного искусства, учатся пользоваться инструментами, реализуют себя в проектной деятельности.

По итогам реализации программы педагог проводит ряд занятий с целью выявления результатов учащихся. Одним из таких занятий является открытое занятие «Путешествие в страну мастериц», которое разработано для проверки уровня теоретических и практических знаний, умений и навыков, полученных учащимися 2 года обучения по конкретным темам.

Основная часть

Процесс обучения на занятии выстроен как организованное взаимодействие педагога и учащихся, где педагог создает условия для стимулирования и организации активной учебно-познавательной деятельности детей, развитию их творческих способностей, выработке взглядов. Такое взаимодействие базируется на следующих принципах:

Принцип наглядности - путь любого познания начинается с чувственного восприятия фактов и явлений, обращение к ним как к источнику познания. Требуется начинать с живого созерцания.

Принцип доступности. Учет возрастных, физиологических и психологических особенностей детей, их способностей при усвоении навыков и умений.

Принцип демократичности. Наличие определенной интеллектуальной и нравственной свободы для саморазвития, саморегуляции и самоопределения.

Принцип гуманизма. Признание уникальности личности ребенка, право на уважение.

При организации занятия используется игровая технология, ИКТ-технология, технология проблемного обучения. Форма организации: групповая.

Занятие проводится с целью выявления результатов в конце 2 года обучения по программе «Дизайн и конструирование».

Перед занятием необходимо подготовить оборудование и дидактические материалы (см. технологическую карту).

К методической разработке имеется приложение в виде мультимедийной презентации.

Технологическая карта занятия

Тема	«Путешествие в страну мастериц»
Вид занятия	игровое
Цель	Обобщить и закрепить полученные теоретические знания и практические навыки по разделам программы «Дизайн и конструирование».
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторить технику безопасности при работе с инструментами, - закрепить и обобщить знания по темам: «Виды швов», «Инструменты», «Мягкая игрушка», - проверить уровень практических навыков по теме «Виды швов». <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прививать навыки учебного сотрудничества со сверстниками, - развивать навыки контроля в форме сличения результата с эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий, - развивать потребность в оценке уровня знаний. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать доброжелательное отношение к товарищам по команде, - воспитывать уважительное отношение к труду.
Оборудование	Стол, стулья, наглядный и раздаточный материалы, маркерная доска, ноутбук, мультимедиа проектор, экран
Возраст	9-10 лет

Планируемые образовательные результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<ul style="list-style-type: none"> - знают технику безопасности при работе с инструментами, - имеют знания по темам: «Виды швов», «Инструменты», «Мягкая игрушка», - развиты практические навыки по теме «Виды швов». 	<ul style="list-style-type: none"> - навыки учебного сотрудничества со сверстниками, - навыки контроля в форме сличения результата с эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий, - могут дать оценку, выделить что усвоено и что еще нужно усвоить. 	<ul style="list-style-type: none"> - доброжелательно относятся к товарищам по команде, - имеют уважительное отношение к труду.

Этапы занятия

Этапы	Время	Деятельность педагога	Деятельность обучающегося	Формируемые УУД
Организационно-мотивационный	12.00-12.08	Приветствие. Объявление темы занятия.	Слушают педагога	
		Вопросы. Игра «Я веселый паровозик»	Отвечают на вопросы	доброжелательное отношение к товарищам по команде
Основной	12.08-12.35 1 мин. 3 мин. 3 мин. 3 мин.	Объявление правил игры. Организация игровых этапов (станций): 1. Ст. «Эрудит». 2. Ст. «Безопасная» 3. Ст. «Путаница»	Выполнение игровых заданий (теоретические и практические) в командах. Разгадывают кроссворд Решают тестовые задания Выстраивают последовательность этапов шитья мягкой игрушки	навыки учебного сотрудничества со сверстниками навыки контроля в форме сличения результата с эталоном с

	<p>5 мин.</p> <p>5 мин.</p> <p>3,5 мин – музыкальные паузы между заданиями, 3,5 мин. – пояснения педагога</p>	<p>4. Ст. «Угадайка»</p> <p>5. Ст. «Умелые ручки»</p> <p>Педагог объявляет задания, регулирует работу команд, подводит итоги по каждому этапу (станции)</p>	<p>Распознают виды швов, каждый вышивает заданный вид шва.</p> <p>Выполняют практическое задание: выполнить шов.</p>	<p>целью обнаружения отклонений и отличий</p>
<p>Заключительный</p>	<p>12.35-12.45</p>	<p>Подведение итогов игры.</p> <p>Рефлексия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - активности участия каждого ребенка (диаграммы), - совместная оценка педагога и детей (раздача медалей), - эмоциональный отклик на занятие (флажки). 	<p>Участие в подведении итогов и награждении:</p> <p>Самооценка и взаимооценка вклада каждого участника команды.</p> <p>(цветопись)</p> <p>Совместно с педагогом дают оценку каждому участнику игры.</p> <p>Выбирают цветной флажок, отражающий собственное эмоциональное состояние.</p>	<p>могут дать оценку, выделить что усвоено и что еще нужно усвоить,</p> <p>доброжелательное отношение к товарищам по команде</p>

Конспект открытого занятия «Путешествие в страну мастериц»

Категория участников: девочки 3 класс (обучающиеся по программе «Дизайн и конструирование» 2 года обучения)

Условия проведения:

1. Оборудование: таблички с названием станций, билетки зелёного и оранжевого цветов, задания для команд, задания с правильными ответами для экспертов (машинистов).
2. Музыкальное оформление. Синий трактор, песня «Далеко и близко».

Цели игры:

- обобщить полученные теоретические знания и практические умения и навыки;
- воспитывать умение работать в команде, договариваться при распределении заданий;
- воспитание умения дружеского общения.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Приветствие педагога, контроль посещаемости, проверка готовности к занятию, сообщение темы занятия.

Педагог:

- Здравствуйте! Давайте подарим, друг другу улыбки. Улыбнитесь соседке слева, улыбнитесь соседке справа. А чтобы нам настроиться на работу, я для вас приготовила волшебное стихотворение:

Могут даже у ребят
Сбыться все желания,
Нужно только, говорят,
Приложить старания.

Сегодня мы с вами совершим путешествие в страну Мастериц.

II. Содержание занятия

Педагог:

- Девочки, вы любите путешествовать? **(ответы детей)**

Тогда поехали! Чух-чух-чух! Я еду в страну «Мастериц», я умею выполнять работы в технике квиллинг, а ты что умеешь?

Участница отвечает.

- Поехали вместе, садись в мой паровозик. (Педагог собирает всех участниц)

- Дальше мы отправимся в Страну Мастериц на двух паровозиках, оранжевого и зелёного цвета. Чтобы отправиться в путешествие, вы должны получить у меня

билеты с указанием цвета вагона. (Учащиеся получают билетки и занимают места в своих командах.)

- А теперь о правилах игры, слушайте внимательно!

Ваши команды одновременно отправятся в путешествие по пяти станциям.

Та команда, которая наберет наибольшее количество баллов, станет победительницей!

Поэтому важной задачей каждой из команд быть внимательными, активными и дружными при выполнении заданий.

Во время путешествия вы побываете на нескольких станциях:

- «Эрудит»,
- «Безопасная»,
- «Путаница»,
- «Угадай-ка»,
- «Умелые ручки».

На каждой станции вас ждут нелегкие испытания.

Время стоянки вашего поезда на каждой станции ограничено.

За временем и выполнением заданий будут строго следить машинисты.

Предлагаю командам выбрать капитанов. Капитанам команд присваивается звание машинистов. Они самые главные в вашей команде.

Я буду диспетчером, следящим за продвижением наших поездов от станции к станции.

После выполнения задания, команды проверяют друг у друга правильность ответов.

Количество баллов, заработанных командами на станциях, различно, в зависимости от количества правильных ответов

После прохождения станций подсчитываются баллы, подводятся итоги.

Пусть каждый смело

Вступит в бой,

В азарт соревнованья.

Успех придет не сам собой,

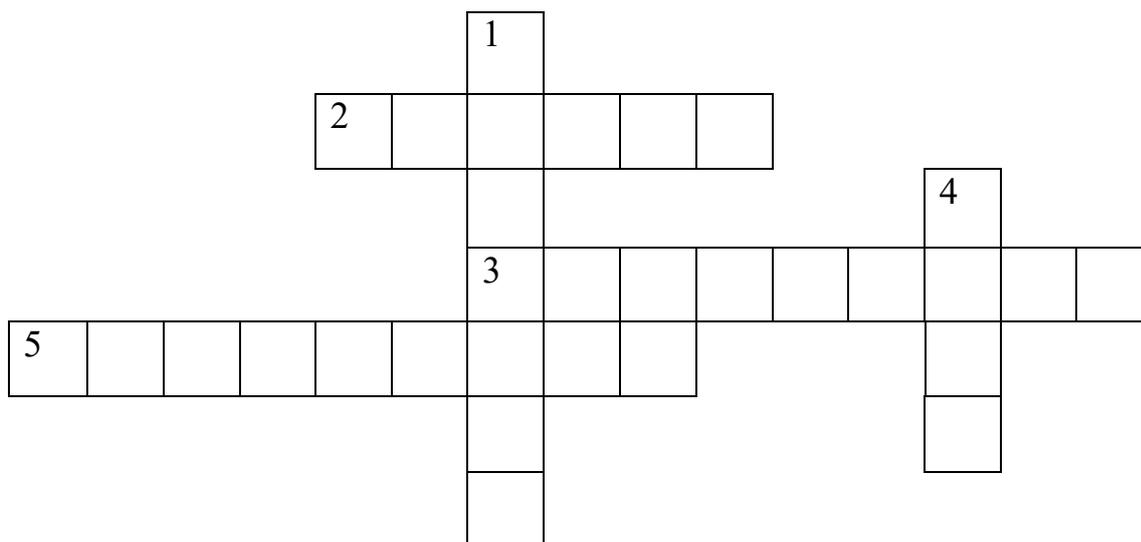
Помогут ваши знания!

Итак, если все готовы, мы отправляемся. Желаю всем удачи! Путешествие начинается!

Звучит песенка «Далеко и близко» (на экране отрывок из клипа).

1. Станция «Эрудит»

Педагог: Задание: отгадать кроссворд.



По вертикали:

1. Инструмент бывалый, не большой, не малый.

У него полно забот: он и режет и стрижёт.

4. Маленького роста я, тонкая и острая.

Носом путь себе ищу, за собою хвост тащу.

По горизонтали:

2. Он разгладит все морщинки. Только ты его не тронь, он горячий, как огонь.

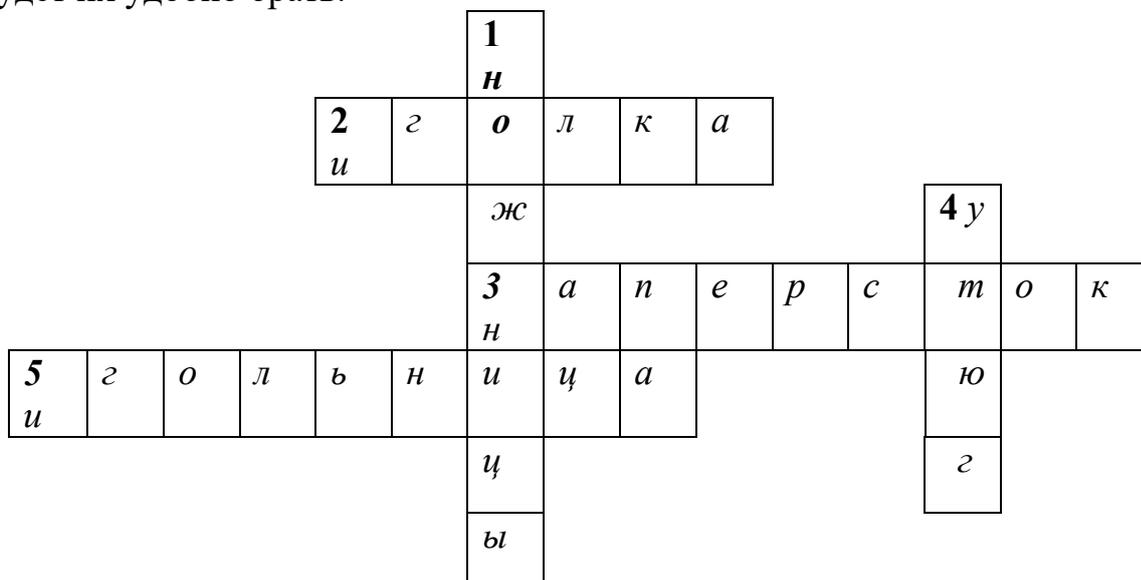
3. На пальце одном ведерко вверх дном.

5. И иголки, и булавки, здесь сидят, словно на травке.

В швейной сказочной стране им удобно быть на мне.

Коль мне в спинку их втыкать.

Будет их удобно брать.



2. Станция «Путаница»

Задание: составить правильную последовательность

- А) сшивание деталей.
- Б) подбор материала и подготовка его к работе.
- В) набивка.
- Г) раскрой деталей.
- Д) оформление изделия.
- Е) сборка изделия.
- Ж) эскиз.

Ответы (Ж, Б, Г, А, В, Е, Д)

3. Станция «Безопасная»

Задание: выбрать верный вариант ответа

- 1) Каким режущим инструментом вы будете пользоваться при работе с тканью?
а) ножом; б) ножницами; в) стеками;
- 2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?
а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу;
- 3) Передавать ножницы следует:
а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
- 4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?
а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями; б) кольцами к себе;
в) с раскрытыми лезвиями;
- 5) Где должны храниться иглы?
а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте;
- 6) Как следует поступить со сломанной иглой?
а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;
в) вколоть в игольницу;
- 7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?
а) до и после работы проверить количество игл;
б) не загромождать рабочее место лишними вещами;

4. Станция «Угадай-ка»

Задание: по образцам определить вид шва.

- 1) Через край. 2) Петельный. 3) Потайной. 4) Вперёд иголка

5. Станция «Умелые ручки»

Педагог: Всех жучков она милей

Спинка алая у ней

На спине кружочки –

Черненькие точки.

Кто это?

Задание 1: Пришить пуговицы на крылья божьей коровке.

Оценивается качество и скорость выполнения задания.

Задание 2: Оформить игрушку.

Оценивается качество и скорость выполнения задания.

Во многих сказках у мастериц были имена, которые характеризовали мастериц.

Например: Марья - Искусница, Василиса – Премудрая, Елена – Прекрасная.

Для вас мои мастерицы, я приготовила медали:

- самая добрая мастерица,
- самая аккуратная мастерица,
- самая вежливая мастерица и др.

Сейчас попробуем распределить, это будет не просто, но вы мне поможете.

Подведение итогов.

Педагог:

- Вот в каком увлекательном путешествии мы побывали.

И потрудились, и поиграли. Молодцы!

Скажите, а что вам понравилось больше всего на занятии?

- А что не понравилось?

- Легко вам было выполнять задания?

- Какие задания показались трудными?

- Какие задания для вас были самыми интересными?

(Ответы детей)

- Девочки, я предлагаю вам оценить, как прошло наше занятие при помощи простой диаграммы (приложение).

На занятии вы вспомнили последовательность этапов выполнения игрушки, ткани, ручные швы, набивочные материалы, материалы для оформления.

Приводим в порядок свои рабочие места. Всем спасибо за работу!

Заключение

Открытое игровое занятие «Путешествие в страну мастериц» было апробировано в группе из 10 учащихся.

Характеристика обучающихся: группа дает стабильные средние и высокие результаты, дети участвуют в творческих конкурсах. Пять человек (50%) выполняют работы повышенного уровня.

В ходе занятия, используя метод педагогического наблюдения, возможно зафиксировать уровень знаний, умений и навыков в карте группы.

Такая диагностика помогает определить результаты деятельности учащихся, выявить уровень качества образования и свести к минимуму ошибки, которые могут быть допущены в процессе обучения.

Объективный и систематический контроль за результатами обучающихся является важнейшим средством управления образовательно-воспитательным процессом, так как содействует повышению уровня преподавания, улучшению организации учебных занятий и усилению ответственности за качество своего труда.

Результаты контроля за результатами обучающихся служат основанием для внесения корректировки в содержание и организацию процесса обучения, а также для поощрения успешной работы лучших воспитанников, развития их творческих способностей, самостоятельности и инициативы в овладении знаниями, умениями, навыками.

Список использованных источников

1. Лукина Светлана, Крестики-нолики // Журнал «Школьный психолог». – 2009 - № 1
2. Конкурсно-игровая программа "Супер-Золушка" для 5 классов - Другое - Классному руководителю - База разработок - Сообщество взаимопомощи учителей Педсовет.ru
3. Габдрахманова Н.В., дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн и конструирование»

Слайды презентации к занятию

**Игра
«Путешествие в Страну
Мастериц»**

**Автор : Габдрахманова Нэлли Васильевна
педагог дополнительного образования**

Цель игры:

**Проявить знания и практические
навыки, работая в команде.**

**Заработать как можно больше
баллов.**

Правила игры

- Играющие делятся на две команды, по равному количеству игроков.
- Игра проводится между командами (в команде не более 6 человек).
- Одновременно играют обе команды.
- Игра состоит из 5 различных станций, которые вы видите на экране (5 кружочков, содержащих задания).
- За каждое выполненное задание команда получает столько баллов, сколько правильных ответов выполнено в задании.
- Капитаны проверяют правильность выполненного задания у другой команды.
- На выполнение каждого задания даётся 3-5 минут.
- После окончания игры баллы, полученные командой за всю игру, суммируются.
- Победитель определяется в соответствии с набранным количеством баллов.

Станции



Станция «Эрудит»

Задание:

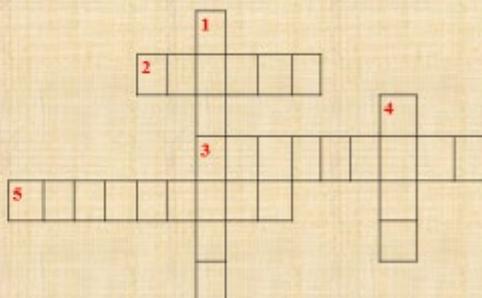
Разгадать кроссворд

По вертикали:

1. Инструмент бывалый,
не большой, не малый.
У него полно забот:
он и режет и стрижёт.
4. Он разгладит все морщинки.
Только ты его не тронь, он горячий, как
огонь .

По горизонтали:

2. Маленького роста я,
тонкая и острая.
Носом путь себе ищу ,
за собою хвост тащу.
3. На пальце одном ведерко вверх дном.
5. И иголки, и булавки,
здесь сидят, словно на травке.
В швейной сказочной стране им удобно
быть на мне.
Коль мне в спинку их втыкать.
Будет их удобно брать



Станция «Эрудит»

Задание

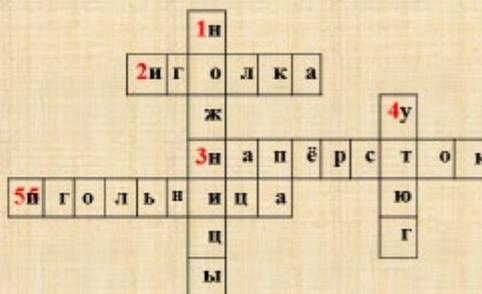
Разгадать кроссворд

По вертикали:

1. Инструмент бывалый,
не большой, не малый.
У него полно забот:
он и режет и стрижёт.
4. Он разгладит все морщинки.
Только ты его не тронь, он горячий, как
огонь .

По горизонтали:

2. Маленького роста я,
тонкая и острая.
Носом путь себе ищу ,
за собою хвост тащу.
3. На пальце одном ведерко вверх дном.
5. И иголки, и булавки,
здесь сидят, словно на травке.
В швейной сказочной стране им удобно
быть на мне.
Коль мне в спинку их втыкать.
Будет их удобно брать



Станция «Путаница»

Задание: пронумеруйте по порядку действия по изготовлению мягкой игрушки.

- Придание объёма игрушке (набивка заготовок)
- Выбор игрушки для изготовления
- Сшивание деталей игрушки
- Сборка элементов игрушки
- Украшение игрушки
- Подбор ткани
- Выкраивание деталей игрушки
- Оформление игрушки

Станция «Путаница»

- 1 - Выбор игрушки для изготовления
- 2 - Подбор ткани
- 3 - Выкраивание деталей игрушки
- 4 - Сшивание деталей игрушки
- 5 - Придание объёма игрушке (набивка заготовок)
- 6 - Сборка элементов игрушки
- 7 - Оформление игрушки
- 8 - Украшение игрушки

Станция «Безопасная»

Задание: Выбрать верный вариант ответа

- 1) Каким режущим инструментом вы будете пользоваться при работе с тканью?
а) ножом; б) ножницами; в) стеками;
- 2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?
а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу;
- 3) Передавать ножницы следует:
а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
- 4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?
а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями; б) кольцами к себе;
в) с раскрытыми лезвиями;
- 5) Где должны храниться иглы?
а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте;
- 6) Как следует поступить со сломанной иглой?
а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;
в) вколоть в игольницу;

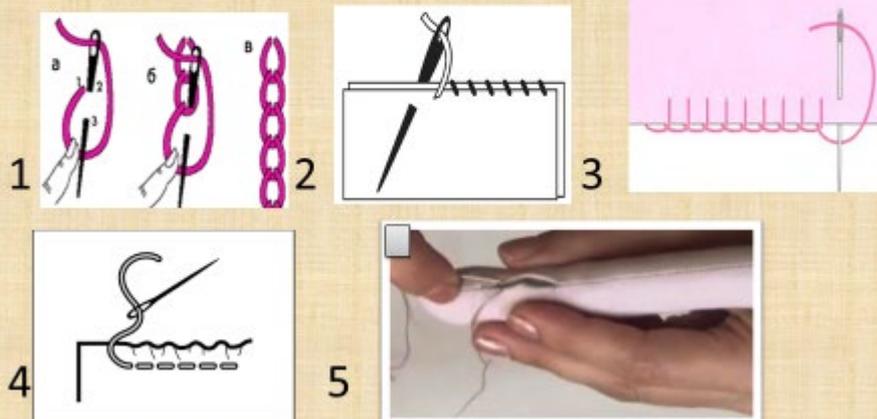
Станция «Безопасная»

Задание: Выбрать верный вариант ответа

- 1) Каким режущим инструментом вы будете пользоваться при работе с тканью?
а) ножом; б) **ножницами**; в) стеками;
- 2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?
а) **справа, кольцами к себе**; б) слева, кольцами от себя; в) на полу;
- 3) Передавать ножницы следует:
а) остриём вперёд; б) **кольцами вперёд с сомкнутыми концами**;
- 4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?
а) **справа от себя с сомкнутыми лезвиями**; б) кольцами к себе;
в) с раскрытыми лезвиями;
- 5) Где должны храниться иглы?
а) **в игольнице**; б) в одежде; в) на парте;
- 6) Как следует поступить со сломанной иглой?
а) выбросить в мусорную корзину; б) **отдать руководителю**;
в) вколоть в игольницу;

Станция «Угадай-ка»

Задание : Определить виды швов



Станция «Угадай-ка»

Задание : Определить виды швов

1. Тамбурный шов.
2. Обметочный шов.
3. Петельный шов.
4. Шов «вперёд иголку».
5. Потайной шов.

Станция «Умелые ручки»

Задание:

Прошить тамбурным швом

Оценка работы на занятии



Молодцы, мастерицы !

