

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования

Сценарий

**Агитбригада отряда юных инспекторов движения «Автостоп»
«Мы - молодое поколение – за безопасное в дороге поведение».**

Автор:
Грачева Лариса Александровна,
педагог дополнительного
образования МАУДО ЦДО
I квалификационной категории

Отчет о проверке на заимствования №1

Автор: bluerose777@mail.ru / ID: 6400044

Проверяющий: (bluerose777@mail.ru / ID: 6400044)

Отчет предоставлен сервисом «Антиплагиат» - users.antiplagiat.ru

ИНФОРМАЦИЯ О ДОКУМЕНТЕ

№ документа: 15

Начало загрузки: 08.02.2022 21:12:03

Длительность загрузки: 00:00:00

Имя исходного файла: Муниципальное.txt

Название документа: Муниципальное

Размер текста: 15 кБ

Символов в тексте: 15651

Слов в тексте: 2085

Число предложений: 172

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОТЧЕТЕ

Начало проверки: 08.02.2022 21:12:04

Длительность проверки: 00:00:01

Комментарии: не указано

Модули поиска: Интернет Free

ЗАИМСТВОВАНИЯ

19,82%

САМОЦИТИРОВАНИЯ

0%

ЦИТИРОВАНИЯ

0%

ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

80,18%

Заимствования — доля всех найденных текстовых пересечений, за исключением тех, которые система отнесла к цитированиям, по отношению к общему объему документа.

Самоцитирования — доля фрагментов текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника, автором или соавтором которого является автор проверяемого документа, по отношению к общему объему документа.

Цитирования — доля текстовых пересечений, которые не являются авторскими, но система посчитала их использование корректным, по отношению к общему объему документа. Сюда относятся оформленные по ГОСТу цитаты; общеупотребительные выражения; фрагменты текста, найденные в источниках из коллекций нормативно-правовой документации.

Текстовое пересечение — фрагмент текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника.

Источник — документ, проиндексированный в системе и содержащийся в модуле поиска, по которому проводится проверка.

Оригинальность — доля фрагментов текста проверяемого документа, не обнаруженных ни в одном источнике, по которым шла проверка, по отношению к общему объему документа.

Заимствования, самоцитирования, цитирования и оригинальность являются отдельными показателями и в сумме дают 100%, что соответствует всему тексту проверяемого документа.

Обращаем Ваше внимание, что система находит текстовые пересечения проверяемого документа с проиндексированными в системе текстовыми источниками. При этом система является вспомогательным инструментом, определение корректности и правомерности заимствований или цитирований, а также авторства текстовых фрагментов проверяемого документа остается в компетенции проверяющего.

№	Доля в отчете	Источник	Актуален на	Модуль поиска
[01]	11,25%	Сценарий агитбригады юид "Наши причины соблюдать безопасность на дорогах" http://zakon.znate.ru	19 Мая 2016	Интернет Free
[02]	0%	Материал по теме: Сценарий агитбригады ЮИД Социальная сеть работников образования https://nsportal.ru	16 Окт 2019	Интернет Free
[03]	1,77%	«Только ты можешь остановить это, соблюдай правила дд, подумай о близких» http://lib2.podelise.ru	07 Фев 2017	Интернет Free

Еще источников:7

Еще заимствований:6,79%

Аннотация

Данные сценарий агитбригады по ПДД и рекомендации адресованы педагогам дополнительного образования, педагогам-организаторам, руководителям отрядов «ЮИД» в целях качественной подготовки и организации выступлений к конкурсу агитбригад. Они помогут педагогам продуктивно спланировать работу с детьми и подготовить детей к творческому конкурсу.

Сценарий рассчитан на младший и средний школьный возраст. Участие детей в подготовке к выступлению способствует их самореализации, раскрытию творческого потенциала и мотивации к изучению и соблюдению правил дорожного движения, что соответствует целям Концепции развития дополнительного образования.

Участники, реализующие сценарий: члены отряда ЮИД «Автостоп».

Данное мероприятие может быть проведено для обучающихся 1-7 классов.

Содержание

Пояснительная записка

Введение.....	6
Методика использования предложенных материалов.....	7
Основная часть	11
Заключение	17
Список использованных источников	17

Пояснительная записка

Автомобилизация страны, увеличение интенсивности движения транспорта и пешеходов на улицах и дорогах создают объективные предпосылки для возникновения дорожно-транспортных происшествий (ДТП), несчастных случаев с участниками дорожного движения, особенно с детьми.

Основными причинами являются недисциплинированность пешеходов, незнание ими Правил дорожного движения (ПДД), которые должны стать нормой поведения каждого человека.

По статистике, чаще всего причиной дорожно-транспортных происшествий являются дети. Организм ребёнка находится в состоянии роста и развития, и не все психические функции, необходимые для адаптации в окружающем мире, полностью сформированы. Дети очень возбудимы, динамичны и в то же время рассеяны, не умеют предвидеть опасность, правильно оценить расстояние до приближающегося автомобиля, его скорость и свои возможности.

Актуальность выбранной темы состоит в необходимости воспитания грамотного пешехода и уменьшение дорожно-транспортного травматизма среди детей.

Данная разработка мероприятия нацелена на повышение мотивации к обучению правил дорожного движения и даёт возможность рассказать детям о ПДД в неформальной игровой ситуации. Репетиционная деятельность способствует реализации творческого потенциала детей.

Тема выступления агитбригады: «Мы - молодое поколение – за безопасное в дороге поведение».

Цель: активизация работы отрядов ЮИД по пропаганде Правил дорожного движения посредством выступления агитбригад.

Задачи:

- обмен опытом работы отрядов ЮИД ;

- овладение навыками проведения работы по пропаганде Правил дорожного движения и организация этой работы среди детей;
- привлечение школьников к участию в пропаганде правил безопасного поведения с помощью театрализованных представлений.

Методические рекомендации по подготовке к конкурсам отрядов ЮИД

При работе с детьми школьного возраста следует придерживаться нескольких простых, но очень важных принципов. Речь идет не столько о заучивании обучающимися правил, сколько о воспитании школьников:

- главное не заучивать правила, сколько их понять, превратить в прочные навыки;
- обучение идет не правилам дорожного движения, а правилам безопасного поведения на дороге;
- использовать все доступные формы и методы работы с детьми, не считать какую-то форму основной. И рассказ, и игра, и беседа, и чтение книг, и прогулка, и творческое выступление - все необходимо использовать для формирования навыков безопасного поведения на дорогах.

Одной из форм демонстрации знаний и навыков дорожного движения может служить творческое выступление. Здесь дети могут продемонстрировать навыки: знаний и умений по ПДД, пения, хореографии, исполнения определённых социальных ролей (сценки).

Таким образом, подготовка к данному конкурсу позволит сформировать у детей необходимые представления и навыки безопасного поведения на улицах и дорогах.

Подготовку к конкурсу лучше начать заранее. Сначала надо определиться с формой выступления: агитбригада или мини-спектакль.

Агитбригада – одно из основных направлений в работе юных инспекторов движения. Это незаменимый помощник в деле пропаганды соблюдения Правил дорожного движения не только детьми, но и взрослыми.

Через агитбригаду в отряды ЮИД можно привлечь большое количество детей, которым нравится выступать на сцене, раскрыть их таланты, направить их умение и мастерство на агитацию за безопасность дорожного движения, тем самым воспитывая в них и окружающих их людях культуру поведения и прививая им устойчивые навыки безопасного поведения на дороге.

Очень важно руководителю, отвечающему за постановку агитбригады, научить ребят через игру на сцене, через свои обращения донести до людей важность и нужность их пропаганды, чтобы зрители задумались над проблемами безопасности на дорогах.

Первоочередная задача агитбригады - это выступления перед детьми из детского сада, младшими школьниками, своими сверстниками, учителями, родителями. Это большой труд, и от того, как будет преподнесён пропагандистский материал, будет зависеть результат.

Главное правило агитбригады: материал обязательно должен соответствовать возрасту тех, кто выступает. Но не менее важно, чтобы он был интересен и учитывал возраст тех, перед кем выступает отряд ЮИД.

Из отряда ЮИД нужно подобрать ребят, желающих выступать в агитбригаде. Рассказать им, как важна эта работа, для чего она нужна и какая загруженность их ждёт, для того, чтобы дети могли оценить свои возможности, рассчитать время.

Тематика может быть разнообразной. Но обязательно – актуальной. Выступления агитбригады могут освещать определённые события в жизни школы, района, города, напоминать, где и как можно играть, отдыхать, ездить на велосипеде, роликах, санках и коньках и т.д. без риска для здоровья. Они могут быть приурочены к праздникам, акциям, проводимым ГИБДД. Также это может быть тематическое выступление, направленное на повторение и закрепление правил, посвященное отдельным темам («Пешеход», «Велосипедист», «Пассажиры», «Дорожные знаки» и т.д.)

Одним из самых важных моментов в подготовке агитбригады станет написание сценария. Здесь важно прислушиваться к мнению ребят и использовать весь их творческий потенциал.

За основу можно взять тексты уже существующих сценариев. Предпочтительно использовать новые публикации и интернет ресурсы, использовать сюжеты из современных изданий, современные технологии, новых героев книг, известных и любимых детьми, придумывать новых, чтобы заинтересовать этим детей, привлечь их внимание.

Если вы готовите выступление для конкурса, то в положении конкурса обязательно прописывается хронометраж, в который нужно уложиться. Это тоже придётся учитывать при создании сценария.

Выступление агитбригады немислимо без музыкальных номеров. Что именно это будет – песня, танец или фоновая музыка, под которую будут происходить отдельные эпизоды вашего мини-спектакля – решать вам. Но музыкальный номер не должен быть самоцелью, он должен гармонично сочетаться с основным сюжетом, «поддерживать» и украшать его.

Ещё один немаловажный момент: выступление должно вызывать позитив, настраивать зрителей на соблюдение правил дорожной безопасности.

Если по сюжету вам надо показать нарушения правил, то следом обязательно должно быть продемонстрировано правильное поведение. Не нужно проигрывать на сцене сюжеты, связанные с авариями, сбитыми пешеходами, в том числе с детьми.

Реквизит, декорации, костюмы обычно изготавливают своими руками. На этом этапе могут помочь родители. Сопровождать выступление можно показом видеоматериалов и презентаций, которые придадут больший эффект выступлению.

Важный этап – распределение ролей. Перед этим необходимо разбить сценарий на части. Для каждой части необходим тот исполнитель, у которого это (стихотворение, песня, танец и т.д.) получается лучше. В таком случае ваше выступление будет смотреться ярче и выразительнее, с другой стороны – вы

подчеркнёте способности каждого выступающего. К агитбригаде, которую не нужно выставлять на конкурс, важно привлекать как можно больше ребят, приучая их тем самым к публичному выступлению, развивая в них сценическое мастерство, культуру речи, умение вести себя на сцене. Подготовка к конкурсу, должна производиться систематически, один или два раза в неделю. С детьми проводятся упражнения на развитие речи, дыхания и голоса, совершенствуют речевой аппарат ребёнка. Выполнение игровых заданий помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Дети становятся раскрепощёнными, общительными, они учатся чётко формулировать свои мысли, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Следующий ответственный момент – репетиция. Здесь есть несколько секретов. Репетировать надо по частям, эпизодам. Необходимо обращать внимание на «стыки» музыки и текста. Это наиболее уязвимые места. Пауз быть не должно, так как они разрушают динамику выступления и делают его менее зрелищным. Отдельно следует отрепетировать расстановку и все перемещения реквизита (провести так называемые монтировочные репетиции). Быстро поставить стол, стул, вовремя закрыть занавес, - всё это тоже требует определённых навыков. Каждый участник представления должен знать, за что он отвечает на сцене, и без лишних движений должен уметь поставить или убрать реквизит, не создавая беспорядка. Даже если у вас нет жёстких рамок длительности выступления, всё равно следите за хронометражем. Во-первых, это дисциплинирует. Во-вторых, это позволяет увидеть, где есть ненужные паузы, от которых надо избавиться. Помните, что агитбригада, прежде всего – это мобильная группа, которая должна быстро собраться и выехать с выступлением в любую школу. Потому она не должна изначально обрастать большим количеством костюмов и реквизита. Надо уметь один и тот же предмет использовать в разных вариантах.

Как можно чаще выступайте перед родителями. Через агитбригады можно призвать их обеспечить каждого ребёнка детским автокреслом, соблюдать ПДД,

пользоваться ремнём безопасности, быть вежливыми и аккуратными водителями, не садиться за руль в нетрезвом состоянии и т.д.

**Сценарий на открытый конкурс агитбригад
юных инспекторов движения**

«Мы - молодое поколение – за безопасное в дороге поведение».

1 ЮИДовец: Вас приветствовать всех рада

2 ЮИДовец: «Автостоп» — агитбригада!

3 ЮИДовец: Мы молодое поколение

ВСЕ: За безопасное в дороге поведение.

4 ЮИДовец: Здравствуйте, здравствуйте! Как у вас дела?

5 ЮИДовец: Агитбригада ЦДО и 12-ой школы, в гости к вам пришла!

6 ЮИДовец: Мы команда - и всем нам ясно,

Что главное в дороге –

ВСЕ: безопасность

7 ЮИДовец: Сегодня!

8 ЮИДовец: Здесь!

9 ЮИДовец: В этом зале!

10 ЮИДовец: Мы постараемся доказать...

1ЮИДовец: Все доступно рассказать...

2 ЮИДовец: А главное - убедить и призвать!..

3 ЮИДовец: Не забывают...

4 ЮИДовец: Соблюдайте...

5 ЮИДовец: Уважайте...

ВСЕ вместе: Правила дорожного движения!

6 ЮИДовец: Мы, молодое поколение, хотим дорожному движению

Присвоить статус

Все вместе: «безопасность»

7 ЮИДовец: Наша цель – чтоб безопасной

На дорогах жизнь была.

Знала правила прекрасно

Наша дружная страна!

ЮИДовцы исполняют переделанную песню на мотив

«Районы, кварталы»

Если правила учить

И, конечно, соблюдать,

Можно безопасно жить

И в беду не попадать.

И, конечно же, в пути

Мы рекомендуем вам,

Чтоб дорогу перейти -

Посмотреть по сторонам

Припев:

Районы, кварталы, жилые массивы

Переходи переход красиво.

1 ЮИДовец: Правила! Правила! Правила! Правила!

2 ЮИДовец: Инспекция безопасности не зря их составила!

3 ЮИДовец: Соблюдайте! Учите! Следите! И знайте!

4 ЮИДовец: В книгах, по радио, на интернет-сайте!

5 ЮИДовец: Много информации полезной и важной

6 ЮИДовец: Каждому из вас пригодится однажды!

На сцену выезжает на автомобиле водитель, пешеход идет по пешеходному переходу. Двигаются одновременно. Сталкиваются.

СТОП-КАДР.

Водитель:

Я водитель, помогите,
Пешеходу объясните
Ехал, никого не трогал
Вдруг гляжу, через дорогу
Устремился пешеход
Вовсе обнаглел народ
Если я уже в пути
Разве может он идти?

На сцену выходит инспектор

Инспектор:

Расскажите, пешеход,
Там указан переход?

Пешеход:

Да конечно! Зебра, знак!

(картинка на экране)

Инспектор:

Что ж водитель! Так, так, так!
Ну а светофор там был,
Я спросить у вас забыл!

Водитель:

Нет в том месте светофора.

Инспектор:

Это значит для шофёра,

Никогда не забывать
Пешеходов пропускать!
(картинка на экране)

Водитель и пешеход уходят.

В машинку садится девочка с телефоном

Девочка водитель:

Так товарищи, минутку!
Это что ещё за шутки.
Кто сказал, что за рулём,
С телефоном, что с огнём?
Человек я деловой,
Постоянно занятой
Быть всегда должна на связи
У меня клиенты в базе!

(картинка на экране)

Инспектор:

Человек вы деловой,
Ну а руль одной рукой
Разве вас держать учили?
Иль вы всё уже забыли?
По телефону разговаривая,
Можно угодить в аварию.*(картинка на экране)*

Сохраняя клиентуру,
Покупайте гарнитуру.

(картинка на экране)

Выходит папа и маленький мальчик, садятся в машину

Мальчик:

Я чего-то не пойму,
Что за правила движенья?
Объясните почему,
Мне нельзя быть на сиденье?

Инспектор:

Для тебя малыш, известно
Специальное есть кресло (*картинка на экране*)
И надёжно, и удобно
Между прочим очень модно.

Мальчик:

Не хочу я, не хочу
Маме с папой я кричу
Ну можно на сиденье?

Инспектор:

НЕТ!!!
До 12 лет. (*лозунг на экране*)
Коль ребёнка вы везёте
Вы ответственность несёте
И везти его нормально
Только в кресле специальном!

(*картинка на экране*)

Выходят все ЮИДовцы и выстраиваются в ряд

1 ЮИДовец: Разве КРУТО невинным людям на дорогах погибать?

2 ЮИДовец: Разве СТИЛЬНО дорогу перед машиной перебежать?

3 ЮИДовец: Разве КЛЕВО с травмами в больнице лежать?

4 ЮИДовец: Разве ВЗРОСЛО на скутерах без прав и шлемов гонять?

Все: Нет! Нет! Нет!

Перестроились по тройкам.

5 ЮИДовец: Ребята! Скажите себе: **Стоп!** Когда вы решили идти на красный сигнал светофора.

6 ЮИДовец: Скажите себе: **Стоп!** Когда перебегаете улицу перед близко идущим транспортом!

7ЮИДовец: Скажите себе: **Стоп!** Когда превращаете проезжую часть в игровое поле!

По тройкам шаг вперед: СТОП! СТОП! СТОП!

8 ЮИДовец: Мы – за здоровье,

9ЮИДовец: Мы – за счастье,

1ЮИДовец: Мы против боли и несчастья!

2ЮИДовец: За трезвый разум,

3ЮИДовец: За ясность мысли,

ВСЕ ВМЕСТЕ: За детство, юность, за радость жизни!

ЮИДовцы исполняют переделанную песню на мотив

«Мои ясные дни» О. Газманова

1. Как же так получается,
Все так быстро кончается.
И проститься ЮИДовцы
Вот уж с вами должны,
Ждут нас знаки дорожные,
И ходить осторожно мы
Будем на свет зелененький
От зари до зари.

Припев: А мы ясные дни оставляем себе,

В мы хмурые дни возвращаем судьбе (*припев повторяется два раза*)

2. Небеса будут светлые,
И надежды заветные,
Нерадивых водителей
Пусть не будет совсем,
Будем мы обязательно
На дороге внимательны,

Светофорчик негаснувший.

Принесет привет всем.

Припев: А мы ясные дни оставляем себе,

В мы хмурые дни возвращаем судьбе (*припев повторяется два раза*)

Заключение

Полученный результат: Выступление команды на открытом конкурсе агитбригад по ПДД в 2022 году. В дальнейшем планируется выступления агитбригады с данным сценарием в ДОУ №36 и №40, в ООШ №12 и перед родителями.

Список использованных источников

1. «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма», сост. В.В. Шумилова, Е.Ф.Таркова. - Волгоград: Учитель, 2007.
2. <https://педталант.рф/wp-content/uploads/2020/09/Методические-рекомендации-Васильченко-Л.П..pdf>
3. Методическое пособие для педагогов и сотрудников пропаганды БДД по обучению школьников умению и навыкам безопасного поведения на дороге «Вместе за порядок на дороге». - Пермь. Издательский дом «типография купца Тарасова», 2008.

Видео выступления агитбригады, после конкурса, можно будет в ВК в группе «Дорожная азбука» посмотреть по ссылке <https://disk.yandex.ru/client/disk>