

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования

Методическое пособие
«Мягкий куб «На лесной опушке»
для сенсомоторного развития детей с ОВЗ

Автор:

Менгалиева Елена Николаевна
педагог дополнительного
образования МАУДО ЦДО

Чайковский, 2020

Отчет о проверке на заимствования №1



Автор: Менгалиева Елена Николаевна

Проверяющий: (mengaliewa@yandex.ru / ID: 6410376)

Отчет предоставлен сервисом «Антиплагиат»- <http://users.antiplagiat.ru>

ИНФОРМАЦИЯ О ДОКУМЕНТЕ

№ документа: 3

Начало загрузки: 20.01.2021 10:07:24

Длительность загрузки: 00:00:01

Имя исходного файла: методическое пособие мягкий куб..pdf

Название документа: методическое пособие мягкий куб. Менгалиева Елена Николаевна

Размер текста: 9 кБ

Тип документа: Учебно-методическое пособие

Символов в тексте: 9193

Слов в тексте: 1209

Число предложений: 97

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОТЧЕТЕ

Последний готовый отчет (ред.)

Начало проверки: 20.01.2021 10:07:27

Длительность проверки: 00:00:03

Корректировка от 20.01.2021 10:18:10

Комментарии: не указано

Модули поиска: Модуль поиска Интернет
ЗАИМСТВОВАНИЯ

34,16%

САМОЦИТИРОВАНИЯ

0%

ЦИТИРОВАНИЯ

0%

ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

65,84%

Заимствования — доля всех найденных текстовых пересечений, за исключением тех, которые система отнесла к цитированиям, по отношению к общему объему документа.

Самоцитирования — доля фрагментов текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника, автором или соавтором которого является автор проверяемого документа, по отношению к общему объему документа.

Цитирования — доля текстовых пересечений, которые не являются авторскими, но система посчитала их использование корректным, по отношению к общему объему документа. Сюда относятся оформленные по ГОСТу цитаты; общеупотребительные выражения; фрагменты текста, найденные в источниках из коллекций нормативно-правовой документации.

Текстовое пересечение — фрагмент текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника.

Источник — документ, проиндексированный в системе и содержащийся в модуле поиска, по которому проводится проверка.

Оригинальность — доля фрагментов текста проверяемого документа, не обнаруженных ни в одном источнике, по которым шла проверка, по отношению к общему объему документа.

Заимствования, самоцитирования, цитирования и оригинальность являются отдельными показателями и в сумме дают 100%, что соответствует всему тексту проверяемого документа.

Обращаем Ваше внимание, что система находит текстовые пересечения проверяемого документа с проиндексированными в системе текстовыми источниками. При этом система является вспомогательным инструментом, определение корректности и правомерности заимствований или цитирований, а также авторства текстовых фрагментов проверяемого документа остается в компетенции проверяющего.

№	Доля в отчете	Источник	Ссылка	Актуален на	Модуль поиска
[01]	22,8%	sensornoe_razvitie.docx	https://nsportal.ru	07 Ноя 2018	Модуль поиска Интернет
[02]	0%	Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание	http://prosv.ru	28 Апр 2014	Модуль поиска Интернет
[03]	0%	Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание	http://school-russia.prosv.ru	05 Июнь 2019	Модуль поиска Интернет

Еще источников:17

Еще заимствований:11,36

Введение

Более 25 лет работаю педагогом дополнительного образования с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Дети осваивают разные виды рукоделия, как современные, так и забытые старые: лепка, плетение и аппликация из соломки, вышивка, знакомство с народной куклой, мягкая игрушка.

«Особые» дети, с которыми я работаю, имеют различные формы заболеваний: детский церебральный паралич, сахарный диабет, энцефалопатия, нарушения зрения, синдром Дауна, физические недостатки. Но и есть общие проявления: нарушение речи; недостаточная координация движений рук; отсутствие ловкости; сильное напряжение мышц. Детям трудно различить форму, цвет и величину предмета. Всё это можно отнести к понятию сенсорное развитие.

Сенсорное развитие – это развитие у ребенка процессов ощущения, восприятия, наглядного представления о предметах и явлениях окружающего мира – составляет существенное звено в развитии познавательной деятельности человека. Но сенсорные способности не даются человеку в готовом виде. Конечно, ребенок рождается на свет с готовыми органами чувств: у него есть глаза, уши, его кожа обладает чувствительностью, позволяющей осязать предметы и т. д. Но это лишь предпосылки для того, чтобы ребенок научился воспринимать все богатство окружающего мира. Ребенка нужно учить действиям рассматривания, ощупывания, выслушивания и т. д., то есть формировать у него перцептивные действия.

Сенсорное развитие ребенка с ОВЗ протекает чрезвычайно неравномерно. У детей очень затруднен перенос полученного сенсорного опыта не только из одной ситуации в другую, но и с одного объекта на другой. У детей с ОВЗ поздно и часто неполноценно происходит соединение сенсорного опыта со словом, что задерживает формирование представлений об окружающем предметном мире. Для того чтобы сенсорное воспитание детей с проблемами в развитии шло успешно, необходимо правильно сочетать словесные и наглядные методы обучения. На первых порах обучения нельзя применять изолированную словесную инструкцию, потому что дети не понимают значения многих слов, особенно тех, которые обозначают действия, качества, свойства и отношения предметов.

Поэтому словесные методы обучения необходимо правильно, продуманно сочетать с наглядными методами. Но и сами наглядные методы должны быть правильно отобраны. В работе с детьми с ОВЗ применяются: образец (действие по образцу), подражание, совмещенные действия взрослого и ребенка. Например, при постройке дома ребенок не действует по подражанию. Педагог указывает пальцем на строительный материал «крыши» и говорит: «Возьми». Потом показывает на стоящий перед ребенком куб и говорит: «Поставь сюда (на стол)». Этот прием называется «жесткая инструкция». Если ребенок не действует и по «жесткой инструкции», следует воспользоваться

совмещенными действиями: взять руки ребенка в свои и совместно с ним выполнить нужное действие.

В магазинах огромное разнообразие развивающих детских игрушек для развития сенсорно-перцептивной сферы ребёнка, для развития мелкой моторики, но я решила сшить мягкий развивающий куб сама для своих ребят, возраст которых 6-8 лет. При помощи куба возможно решить несколько образовательных задач, таких как сенсорная, коммуникативная, игровая, творческая.

Цель методического пособия: создание условий для сенсорного развития детей с ограниченными возможностями здоровья с помощью мягкого куба «На лесной опушке».

Задачи:

- Развивать сенсорное восприятие, мелкую моторику;
- Расширять представления об окружающем мире;
- Стимулировать творческую активность детей;
- Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к природе.

Пособие адресовано педагогам дополнительного образования, воспитателям дошкольных учреждений, а также родителям.

Такой развивающий куб не только красивый, но и безопасный. Его яркость привлекает внимание, что особенно важно для детей ОВЗ, помогает приобрести полезные навыки, развивает мелкую моторику, воображение и сообразительность, тактильные ощущения. С помощью кубика можно в игровой форме выучить цвета, геометрические фигуры, научиться считать.

Как работать с мягким развивающим кубом?

Его можно использовать в начале занятия (настрой ребёнка), в процессе занятия (для изучения определённой темы, например «Знакомство с насекомыми») или использовать во время динамической паузы. Мягкий куб многофункциональный, мобильный и очень легкий в использовании. Для занятий используются различные варианты игровых заданий и упражнений с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. На каждой стороне куба расположены насекомые, цветы, животные всё то, что можно увидеть и встретить на лесной опушке. Каждая сторона куба наполнена определённым содержанием.

Первая сторона.

Содержание: цветы колокольчики, они в виде кармашков. В каждом кармашке лежат прищепки. Ребёнку предлагается с помощью прищепок выложить лучики у солнышка. Есть детали на липучках (листочки), где ребёнку необходимо приёмом наложения предметов друг на друга сопоставить его по размеру.

Вторая сторона.

Содержание: Цветы из фетра и цветы в виде пуговиц. Цветы из фетра крепятся с помощью кнопки. Здесь упражнение на самообслуживание (расстёгивание и застёгивание кнопки). Цветы можно использовать для изучения и закрепления цвета, величины (большой-маленький), счёта.

Третья сторона.

Содержание: гусеница из фетра. Накладывание предметов друг на друга сопоставление их по размеру. Изучение геометрических фигур, понятий «большой-маленький». Обследование предметов на ощупь (в траве зашиты бусинки, на тучке пришиты бусинки), развивают мелкую моторику и помогают научиться логически мыслить.

Четвёртая сторона.

Содержание: бабочки и цветы из фетра. Упражнение на самообслуживание (расстёгивание и застёгивание пуговиц). Работа с липучками. На облачке звуковые элементы и бусинки. Ребёнку можно предложить сосчитать бусинки, поиграть в бубенчики.

Пятая сторона.

Содержание: Пчёлка, букашка и улитка. Работа с липучками. Знакомство с насекомыми. Изучение цвета, формы, величины (работа с пуговицами), счёта. Ощупывание деталей с разными наполнителями (синтепон, целлофан).

Шестая сторона.

Содержание: ёжик из фетра. Работа с липучками. Шнуровка на координацию движения рук. Учиться считать, изучать цвет. Проигрывать действия с игрушкой, что стимулирует тактильные ощущения и развивает мелкую моторику.

Работая с кубом, можно использовать пальчиковые игры, стишки, подвижные игры, игры-упражнения, музыку (см. приложение 2).

Предполагаемый результат

У детей расширится представление об окружающем мире. Развитие наглядно-действенного мышления и мелкой моторики рук. Развитие ориентировки детей в различении форм предметов, а также ориентировки детей в различении величины предметов. Формируются навыки самообслуживания. Развитие и формирование двигательных навыков.

Последовательность выполнения мягкого куба

Для изготовления куба понадобились ткань (флис), цветной фетр, пуговицы, ленточки, шнурки, липучка, нитки, кнопки для одежды, бусинки разного размера, шуршащий пакетик и наполнитель для игрушек. Итак, нужно подготовить 6 квадратиков 20X20. Придумать эскизы фигурок, перевести их на фетр, вырезать и сшить. Некоторые элементы сшивались ручными соединительными стежками, некоторые сшивались на швейной машине.

Сделать шаблоны фигурок из картона (см. в приложении 1).

1. Приготовить шаблоны деталей из фетра и ткани и сшила игрушки.



2. Собрать каждую сторону куба.





3. Сшить квадраты между собой.



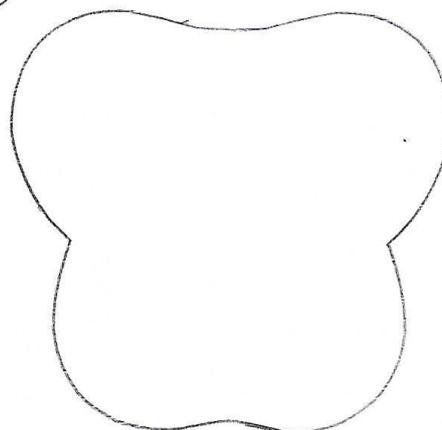
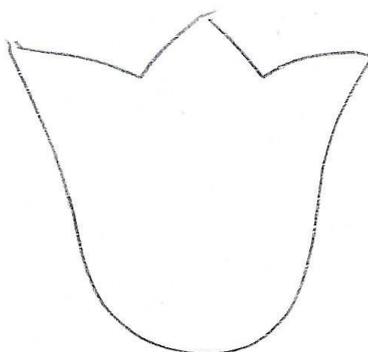
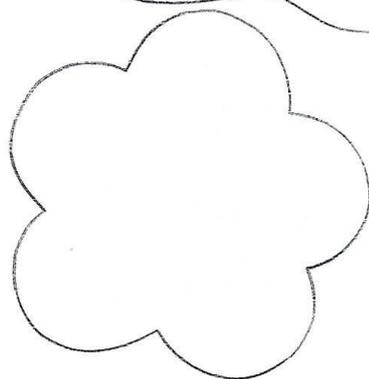
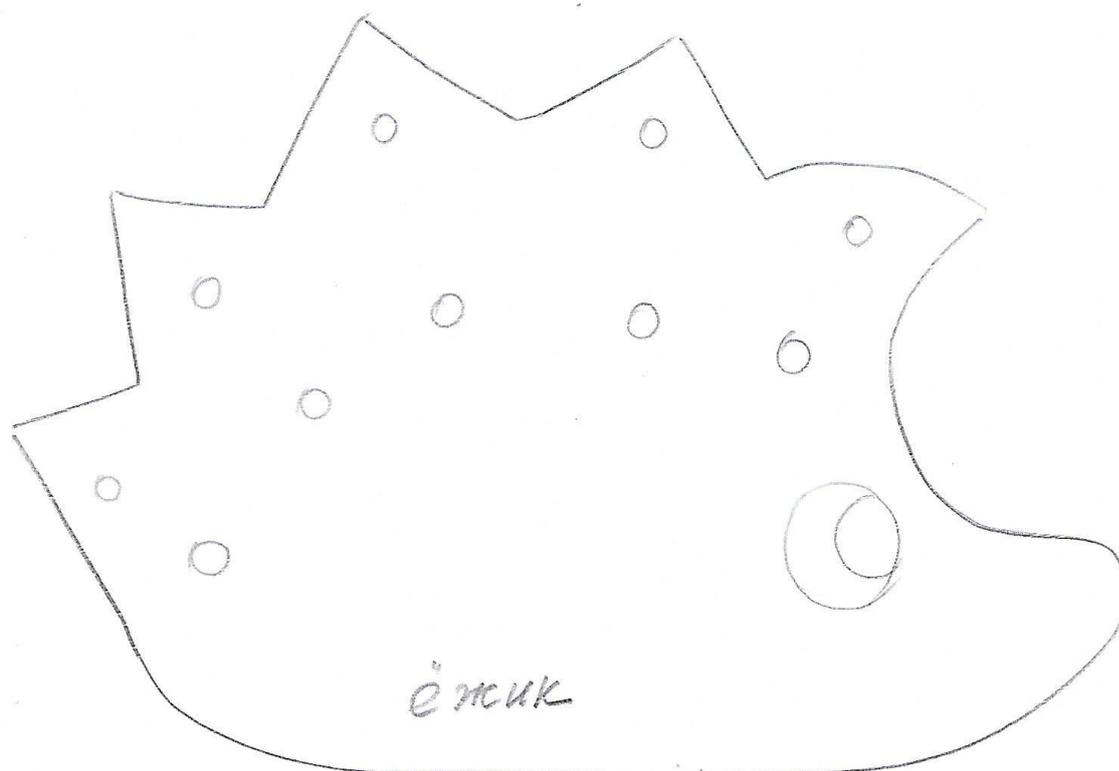
Вот такой мягкий развивающий куб «На лесной опушке» получился.

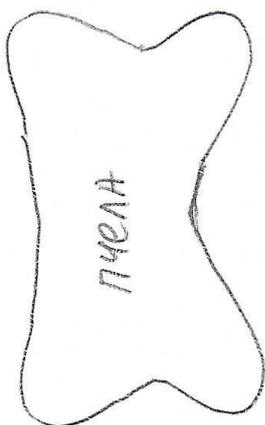
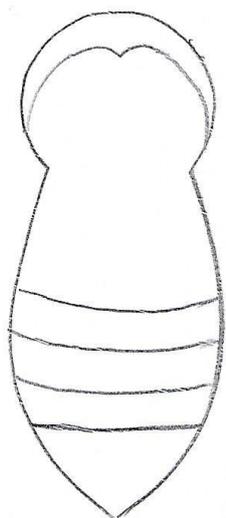




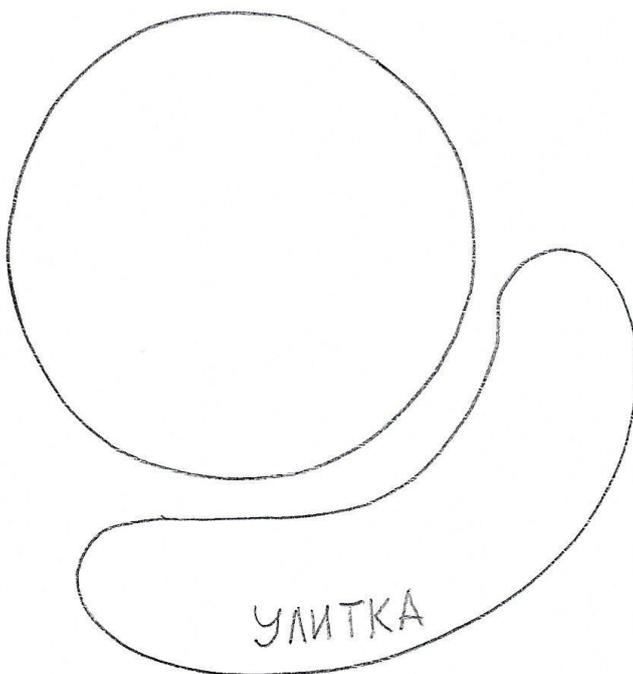




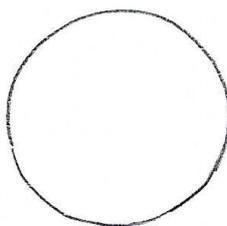
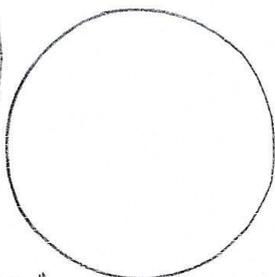
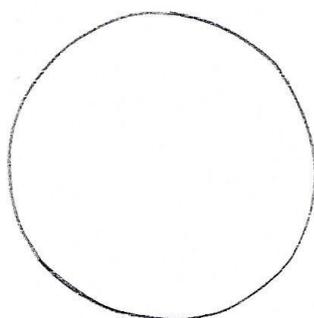




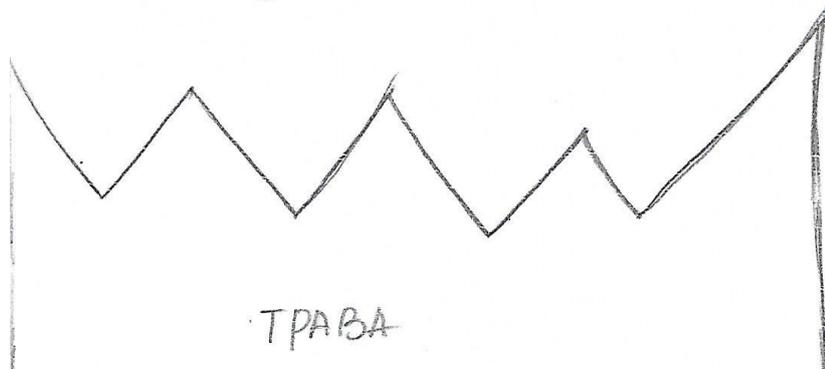
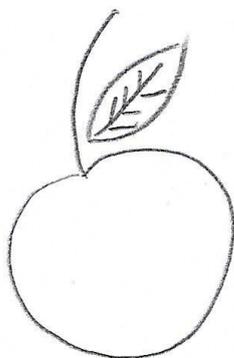
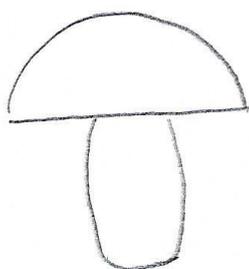
ПЧЕЛА



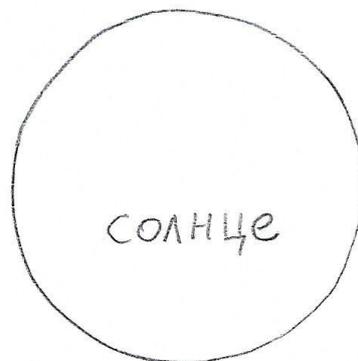
УЛИТКА



ГУСЕНИЦА



ТРАВА



СОЛНЦЕ

Стихи

Для улитки дом – ракушка
Как красивая игрушка
Весь завитый и резной
Носит домик за спиной.
-Хватит домик охранять
Выходи-ка погулять!

(Автор стихотворения: Т. Казырина)

Ходит Ёжик по тропинке
За грибами без корзинки,
А зачем ему корзинка,
Если есть в иголках спинка?

На лесной полянке чудо —
на цветочках бантики,
это бабочки расселись
как цветные фантики.

Г.Ряскина

С цветка на цветок,
Летает пчела.
Готовит медок,
Всегда весела.
С зари до зари,
В трудах и заботах,
Бездельницей слыть,
Ей совсем неохота.

Пальчиковые игры

На ромашке – две букашки,

(руки вместе, ладони раскрыты, поочередно соединять пальцы рук)

А на лютике – жучок,

В колокольчике – кузнечик,

На гвоздике – паучок.

А на маке-то – пчела,

(пальцы одной руки в кулаке, круговые движения указат. пальца – пчела жужжит)

Собирает мед она.

Божья коровушка,
(пальцы в кулак, круговые движения большим пальцем)
Полети на облачко.
Принеси нам к осени,
Мы тебя попросим:
В огород – бобы,
(раскрывать пальцы, начиная с указательного)
В лес – ягоды, грибы,
В родник – водицу,
В поле – пшеницу.

У тропинки под рябиной
(сжимают и разжимают пальцы)
Сеть раскинул паучок,
(стучат пальцами по столу)
Нить прозрачной паутины
(держат в пальцах воображаемую нить)
Намотал на кулачок.
(наматывают воображаемую нить на кулак)

Вот бежит сороконожка у Алешки по ладошке.
Так щекочут ее ножки, что хохочет наш Алешка.
(пальцами щекочут ладонь от кончиков до основания, а потом – в другом направлении)

Список используемой литературы

1. Аксёнова Н.Д., Татаринцева И.Н., Галкина Н.А. Педагогическое взаимодействие в работе с детьми с ОВЗ. Изд-во «Учитель». Волгоград.
2. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание.
3. <https://nsportal.ru> Сенсорное развитие.