

Управление образования администрации Чайковского городского округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования

Методическая разработка

Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья,
детей-инвалидов через участие
в I Открытом муниципальном фестивале мастер-классов
«Территория твоих возможностей!»



Автор:
ПДО МАУДО ЦДО
Сухорукова Юлия Владимировна
Соавторы:
ПДО МАУДО ЦДО
Елькина Елена Александровна
Утробина Наталья Викторовна
Кустов Олег Владимирович
Сокровищук Светлана Григорьевна
Габдрахманова Нэлли Васильевна

г. Чайковский, 2022г.

1. Пояснительная записка

Вводная часть

На сегодняшний день остро стоит проблема социализации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья. Эта категория детей нуждается в формировании ценностных ориентаций, в раскрытии творческого потенциала, приобщении к основам культуры и цивилизации, к активному участию в социальной жизни. В связи с этим и возникла идея создания методической разработки, основу которой составило совместное мероприятие МАУДО ЦДО с учреждениями, работающими с детьми ОВЗ и детьми инвалидами (коррекционные школы), в формате фестиваля мастер-классов «Территория твоих возможностей!»

Мероприятие будет проходить при поддержке Управления образования администрации Чайковского городского округа, социальных партнеров и спонсоров, ОО организаций, работающих с детьми ОВЗ и детьми инвалидами.

Методика использования предложенных материалов

Методическая разработка даст возможность участникам фестиваля через познавательно-игровые, декоративно-прикладные и спортивно-оздоровительные мастер-классы развить творческий, физический потенциал и навыки живого общения, умение адаптироваться в заданных условиях, придаст уверенности в своих возможностях.

Описание опыта работы с использованием данной методической разработки

Методическая разработка «Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов через участие в I Открытом муниципальном фестивале мастер-классов «Территория твоих возможностей!» была представлена на педагогическом совете МАУДО ЦДО в мае 2021г. и утверждена для реализации в 2021-2022 учебном году (март, апрель).

Заключение

Данный материал может быть использован администрацией, методистами педагогами-организаторами, классными руководителями, педагогами дополнительного образования образовательных организаций, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами.

Данную методическую разработку можно реализовать на базе любого образовательного учреждения. Фестиваль мастер-классов «Территория твоих возможностей!» будет реализован и апробирован на базе МАУДО ЦДО в марте и апреле 2022 года совместно МБОУ СКОШИ. Данная методическая разработка разработана группой педагогов дополнительного образования МАУДО ЦДО, работающих с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами МБОУ СКОШИ (автор: Сухорукова Ю.В., соавторы: Елькина Е.А., Утробина Н.В., Кустов О.В., Сокровищук С.Г., Габдрахманова Н.В.).

Методическая разработка проверена на сервисе «Антиплагиат» (antiplagiat.ru), результаты проверки представлены ниже: проверено: **10.02.2022**

Модуль поиска	Заемствования	Самоцитирования	Цитирования	Оригинальность
Интернет Free	5,81%	0%	0%	94.19%

2. Структура методической разработки

Аннотация

Методическая разработка «Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов через участие в I Открытом муниципальном фестивале мастер-классов **«Территория твоих возможностей!»** направлена на работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами с 7 до 16 лет из коррекционных школ, дает возможность участникам через познавательные-игровые и декоративно-прикладные мастер-классы развить творческий потенциал и навыки живого общения, умение адаптироваться в заданных условиях, придаст уверенности в своих возможностях. Используемый в реализации методической разработки, метод наставничества с привлечением коллектива педагогов МАУДО ЦДО, даст детям с ограниченными возможностями здоровья разностороннюю поддержку, помощь в адаптации к новым условиям, через организацию и проведение I Открытого муниципального фестиваля мастер-классов для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов на базе МАУДО ЦДО. Идея методической разработки заключается в создании социально-культурной среды, которая позволит "особым" детям реализовать свой творческий потенциал, получить новые яркие эмоции, найти интересное дело и друзей, получить новые знания. Такая среда привлекает добровольностью выбора ее различных форм, эмоциональной окрашенностью, возможностью сочетать в ней **физическую, интеллектуальную, творческую, созерцательную, производственную и игровую деятельность.**

Введение

Детей с ограниченными возможностями здоровья в России с каждым годом становится все больше. Отмечается, что ежегодно в стране регистрируется 15-25 тысяч случаев детской инвалидности. Так, в 2021 году детей-инвалидов в России было 617 тысяч, в 2021-м году — 651 тысяча, а к 1 января 2021 года — уже 670 тысяч. Многие из диагнозов связаны с врожденными аномалиями, психическими и нервными расстройствами.

Проблемы здоровья детей, обеспечения условий успешной социализации и создания равных стартовых возможностей для их различных категорий, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ)

определены в качестве наиболее важных и актуальных в **Приоритетных направлениях развития образовательной системы Российской Федерации.**

Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – одна из актуальных проблем современного российского общества. Новые стандарты образования нацелены на обеспечение участия всех детей с ОВЗ в образовательном процессе и предполагают создание определённых условий.

Цель методической разработки: создание условий для социальной адаптации, социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, предоставление им выбора в проявлении своих творческих, интеллектуальных и физических возможностей через участие в I Открытом муниципальном фестивале мастер-классов «Территория твоих возможностей»!

Задачи:

1. Привлечь внимание образовательных организаций, социальных (сетевых) партнеров и общественности к проблемам социально-культурной реабилитации детей с ОВЗ, детей-инвалидов.
2. Выстроить взаимовыгодные отношения с ОО, обучающих детей с ОВЗ, детей-инвалидов.
5. Организовать и провести I Открытый муниципальный фестиваль-мастер-классов для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе МАУДО ЦДО.
4. Увеличить охват детей в учреждении с ОВЗ, детей-инвалидов через участие в фестивале.

Основная часть

Педагоги МАУДО ЦДО считают, что нужно создать условия для того, чтобы дети с ОВЗ и дети-инвалиды могли заниматься доступными и интересными видами досуговой деятельности. Для реализации этих предпосылок и было разработано **положение о фестивале мастер классов (Приложение 1)**. Данное положение утверждено директором МАУДО ЦДО. Форма проведения - это фестиваль, в виде мастер-классов - это особая атмосфера психологического комфорта, так называемая особая «среда обитания» которая способствует физическому и творческому развитию детей с ОВЗ, детей-инвалидов. Данный фестиваль должен стать одним из существенных ресурсов оптимизации социальной активности детей с ОВЗ, обладающий способностью творческого и физического развития и самореализации личности. Для разработки положения фестиваля были проведены:

- Анализ потенциала развития на основе SWOT- анализа возможностей и проблем МАУДО ЦДО;
- Анализ возможных вариантов развития фестиваля.

Творческим коллективом МАУДО ЦДО был разработан логотип фестиваля мастер-классов, который ярко отражает идею мероприятия «Территория твоих возможностей!» **(Приложение 2)**. Для разработки положения фестиваля и

мастер-классов, была проведена работа с педагогами и родителями детей с ОВЗ и детей-инвалидами. Педагоги и родители приняли участие в анкетировании (**Приложение 7,8**), благодаря которым группой соавторов методической разработки были разработаны 4 мастер-класса для фестиваля «Территория-твоих возможностей!» (**Приложение 3, 4, 5, 6**). Мастер-классы фестиваля "Территория твоих возможностей!" будут проходить в следующих 4 номинациях: художественная (декоративно-прикладное творчество, изобразительное искусство), техническая, физкультурно-спортивная, социально-педагогическая. В феврале 2022г. будут дополнительно разработаны 15 мастер-классов разной направленности для проведения фестиваля, согласно положению.

Данное мероприятие «Территория твоих возможностей», согласно положению можно реализовать в любом образовательном учреждении, используя формат фестиваля мастер-классов, применяя свои разработанные мастер-классы на основании анкетирования педагогов, запросов родителей и самих детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

В результате взаимодействия у участников данного события повысится уровень включенности в социальные, культурные и познавательные процессы, что окажет, несомненно, положительное влияние на эмоциональный фон, даст стимул к культурному, интеллектуальному, физическому совершенствованию, самореализации. Фестиваль мастер-классов обеспечит позитивные изменения в образе жизни детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья и социальную адаптацию их в общество.

Каждый человек мечтает в жизни стать успешным, так или иначе значимым для общества, то есть быть социализирован, иметь возможность не только профессионального роста, но и личностного в области культуры, спортивной и досуговой деятельности. Особенно важным этот факт является для людей с ограниченными возможностями здоровья. Методическая разработка «Территория твоих возможностей» предназначен в первую очередь для наименее защищённой категории людей – это дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья.

Заключение

Фестиваль мастер-классов «Территория твоих возможностей!» будет строится таким образом, чтобы дети не только получили какие-либо новые умения и навыки досуговой деятельности, но и понимали бы, для чего они этим занимаются, т.е., где, когда, для чего они смогут воспользоваться полученными на занятиях знаниями и умениями. Данная среда обеспечит эффективное развитие личности ребенка. В проведении мастер-классов будут включены разнообразные комплексы заданий, упражнений и игр, направленных на развитие памяти, внимания, воображения. Фестиваль из мастер-классов позволит сменить обстановку и увидеть что-то новое, а также развить коммуникативные навыки. **Выйдя за рамки школы дети обретут уверенность в своих силах, научатся осознавать свои возможности, расширят круг**

общения. Это позволит развить практические навыки и умения, и использовать свои знания в предметно-практической, игровой, учебной и бытовой деятельности, сформировать модель правильного поведения, воспитать чувство взаимопомощи, организованность, внимание друг к другу.

На протяжении всего фестиваля **«Территория твоих возможностей!»** педагогический коллектив МАУДО ЦДО будет выступать в роли помощников и наставников.

Список использованных источников

- 1.Изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ в части определения содержания воспитания в образовательном процессе с 01.09.2020г.
2. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года.
3. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов.
- 4.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ. «Об образовании в Российской Федерации».

Приложения

- Приложение 1 – Положение I Открытого муниципального фестиваля мастер-классов для детей с ОВЗ, детей-инвалидов «Территория твоих возможностей!»
- Приложение 2 – Логотип I Открытого муниципального фестиваля мастер-классов для детей с ОВЗ, детей-инвалидов «Территория твоих возможностей!»
- Приложение 3 Мастер-класс: Создание календаря в программе «Дизайн календарей», педагог дополнительного образования Сокровищук С.Г.
- Приложение 4 –Мастер-класс: «Урок боевого искусства ушу», педагог дополнительного образования Кустов О.В.
- Приложение 5 –Мастер-класс: «Пингвины», педагог дополнительного образования Утробина Н.В.
- Приложение 6 –Мастер-класс: «Использование бросового материала в развитии творческих способностей», педагог дополнительного образования Габдрахманова Н.В.
- Приложение 7 –Анкета для опроса педагогических сотрудников, работающих с детьми ОВЗ, детьми-инвалидами.
- Приложение 8-Анкета для опроса родителей детей с ОВЗ и детей-инвалидов

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении I открытого муниципального фестиваля мастер-классов для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов «Территория твоих возможностей!»

*«Центр дополнительного образования-территория твоих возможностей!
Она не имеет границ!
Мечтай! Желай! Стремись»*

I. Общие положения

1.1. I открытый муниципальный фестиваль мастер-классов для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов «Территория твоих возможностей!» (далее в положении фестиваль «Территория твоих возможностей!») организовывается МАУДО ЦДО при поддержке Управления образования администрации Чайковского городского округа, социальных партнеров и спонсоров, ОО организаций, работающих с детьми ОВЗ и детьми инвалидами.

1.2. Настоящее Положение определяет цели и задачи фестиваля, порядок и сроки его проведения, содержание, награждение, финансирование.

II. Цели и задачи открытого фестиваля

2.1. Цель проведения фестиваля:

Создание условий и предоставление детям с ОВЗ, детям-инвалидам в проявлении своих талантов, творческих, интеллектуальных и физических возможностей через участие в I Открытом муниципальном фестивале мастер-классов «Территория твоих возможностей!»

2.2. Проведение фестиваля мастер-классов "Территория твоих возможностей!" направлено на решение следующих социально-значимых задач:

2.2.1. Привлечь внимание общественности к проблеме социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

2.2.2. Выстроить взаимовыгодные отношения с ОО, обучающих детей с ОВЗ, детей-инвалидов.

2.2.3. Распространить опыт работы МАУДО ЦДО, объединений дополнительного образования, занимающихся социализацией и адаптацией детей данной категории.

2.2.4. Активизировать деятельность родителей по развитию творческих,

интеллектуальных и физических возможностей и способностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов.

III. Участники фестиваля «Территория твоих возможностей!»

3.1. В фестивале "Территория твоих возможностей!" могут принимать участие дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды (из числа детей с ОВЗ), в возрасте от 7 до 16 лет включительно, занимающиеся в коррекционных школах.

3.2. К участию в фестивале не допускаются дети с аномалиями физического и умственного развития.

IV. Порядок и сроки проведения

4.1. Дата проведения открытого фестиваля март, апрель 2022 г.

4.2. Руководство подготовкой и проведением фестиваля "Территория твоих возможностей!" осуществляется организационным комитетом, который выполняет следующие функции:

4.2.1. Разрабатывает программу мастер-классов фестиваля.

4.2.2. Утверждает сценарий открытия и закрытия фестиваля.

4.2.3. Организует подготовку списков участников фестиваля и утверждает их.

4.2.4. Подводит итоги и награждение фестиваля.

4.2.5. Обеспечивает освещение через средства массовой информации хода проведения и подведения итогов фестиваля.

4.3. Для участия в фестивале заполняется анкета-заявка согласно приложению к настоящему Положению. Анкета-заявка подается в МАУДО ЦДО в электронном виде в организационный комитет cdochaik@mail.ru

V. Содержание программы фестиваля

5.1. Мастер-классы фестиваля "Территория твоих возможностей!" проводятся в следующих 4 номинациях:

- художественная (декоративно-прикладное творчество, изобразительное искусство)
- техническая;
- физкультурно-спортивная;
- социально-педагогическая.

Мастер-классы проходят согласно программе фестиваля, в которой указаны даты, название и содержание мастер-класса.

VI. Поощрение участников фестиваля

Участники фестиваля мастер-классов "Территория твоих возможностей!" награждаются грамотами участников и памятными подарками.

VII. Порядок финансирования фестиваля

7.1. Финансирование фестиваля за счет привлеченных средств партнеров и спонсоров.

7.2. Для финансирования фестиваля "Территория твоих возможностей!" допускается привлечение внебюджетных средств.

Форма заявки на участие в фестивале мастер-классов «Территория твоих возможностей!» (допускается общая заявка)

ЗАЯВКА

Ф.И.О. (полностью):

Возраст:

Номинация:

Название мастер-класса, согласно программе:

Наименование организации:

Адрес организации:

Руководитель (педагог):

Сопровождающий _____ Телефон: _____

Руководитель организации:

_____ Подпись _____ Печать

Приложение 2

Логотип I Открытого муниципального фестиваля мастер-классов для детей с ОВЗ, детей-инвалидов «Территория твоих возможностей!»



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

Центр дополнительного образования

Мастер - класс

«Создание календаря в программе «Дизайн календарей»

Автор:

Сокровищук Светлана Григорьевна
Педагог дополнительного образования
МАУДО ЦДО

г. Чайковский, 2022г.

Мастер-класс: «Создание календаря в программе «Дизайн календарей»

Форма занятия: групповое;

Тип занятия: формирование умений и навыков;

Возрастная категория: дети в возрасте 12 - 14 лет.

Тема: Создание календаря в программе «Дизайн календарей»

Цель: Сформировать навыки работы в программе «Дизайн календарей»

Задачи:

Образовательные:

-познакомить с приемами работы в программе;

-способствовать развитию познавательных интересов.

Развивающие:

-способствовать развитию умений и навыков ориентироваться в настройках программы;

-развивать навыки работы с инструментами интерфейса программы;

-развивать опыт творческой деятельности.

Воспитательные:

формировать умение слушать;

доводить дело до конца;

воспитывать информационную культуру.

Оборудование: персональные компьютеры, экран, проектор, электронные папки с дидактическим материалом, инструкция, презентация к занятию.

Ход занятия

Организационная часть

Добрый день!

- Ребята, сегодня нам предстоит интересная работа. Мы познакомимся с программой Дизайн календарей. Это самый удобный и быстрый способ оформить календарь. У вас будет возможность придумать свой индивидуальный дизайн и оформить календарь по вашему желанию. Программа имеет много шаблонов, которые позволяют создавать творческие календари.

Хотите подготовить необычный подарок своему другу с его фото или сделать красивый ежедневник для себя, в котором вы будете отмечать ваши запланированные дела? (Отвечают дети)

Тогда нужно познакомиться с программой Дизайн Календарей.

Теоретическая часть

Прежде чем приступить к практической части нашей работы, давайте поговорим о календарях. Кто из вас слышал или знает историю создания календаря? (Отвечают дети)

- Педагог: А вы знаете, что первые календари появились в древнейших цивилизациях **примерно 5 тысяч лет** назад на территории современного Египта.

- Педагог: Ребята, что вы знаете о **Юлианском и Григорианском календарях**? По какому календарю живет современный мир? (Отвечают дети)

.Формирование современной календарной системы было связано с введением **Юлианского календаря**. Отсчёт года с **1 января был введён в Риме** императором Юлием Цезарем в 45 году до н. э.

Поводом для перемены календаря стало **постепенное смещение дня равноденствия**. Большинство современных стран живёт именно по новому календарю. Дата утверждения **Григорианского календаря 1582 год**.

Сегодня мы попробуем создать свой календарь. Каждый из вас оформит его по своему желанию. Приступаем к практической части нашего занятия.

Практическая часть

Для того, чтобы вам было удобно работать, я подготовила вам пошаговую инструкцию для работы в программе. Если вы что-нибудь забудете, инструкция будет вам в помощь.

На рабочем столе открываем программу Дизайн календарей. Рабочее окно предлагает несколько типов календарей.

- Педагог: Какие типы календарей вы знаете? (Отвечают дети)

Правильно: настенные, настольные, карманные.

- Педагог: Выбираем в диалоговом окне следующее:

- **Тип календаря: календарь с нуля;** (настенные, настольные, карманные, на 1 месяц, на 12 месяцев, календарь с нуля).

Мы с вами выбираем Календарь с нуля.

В раскрывшемся окне выбираем композицию календаря.

- **Композиция календаря: карманный календарь на год;**
Переходим в следующее окно и выбираем шаблон календаря.
Расположение 12 месяцев каждый выбирает самостоятельно.

- **Шаблон календаря: горизонтальный;**

- **Оформление календарной сетки;**

Выбираем оформление календарной сетки: **Все:** выбираем цветное оформление месяцев. В этом случае все месяцы будут выполнены в одном цветовом решении.

- **Выбор фона;** (каждый выбирает индивидуально).

- Педагог: Ребята кто знает, какое животное ожидает нас по восточному календарю в 2022 году? (Отвечают дети)

- Совершенно верно - это год Черного Водяного Тигра.

-А что вы знаете об этом животном? Где он обитает? (Отвечают дети)

- Педагог: Крупный хищник с кошачьими повадками. На данный момент в мире обитает всего лишь около **6 тысяч** тигров.

Известно, что сохранились они на территории **16 стран**. Среди которых Россия, Китай, Непал, Индия, Бангладеш, Таиланд, Вьетнам и другие.

Продолжаем нашу практическую работу в программе.

На рабочем столе компьютера находится папка с картинками. Каждый из вас выбирает то, что ему понравилось. Эту картинку вы используете для вставки в программу.

- Вкладка **Фото:** добавляем **фото тигра**, растягиваем картинку за маркеры на всю площадь календаря. Корректируем цвет надписи и цвет выбранной

календарной сетки так, чтобы был контраст между цифрами и фоном картинки. Выбираем маску и рамку.

➤ Вкладка **Текст**: оформляем надпись: **2022 – год Тигра**: подбираем цвет текста;

С основными правилами работы в программе мы с вами познакомились. Сейчас нам предстоит попробовать изменить стандартные настройки календаря и использовать то, что вы захотите. И начнем мы с оформления месяцев.

Заходим во вкладку **Основное**: Оформление месяцев: Редактор шаблонов.

- Подбираем цвет заголовка месяца. Помните, что цвет фона и цвет заголовка должны быть контрастными и хорошо читаемы.
- Подбираем цвет для оформления **названия** рабочих и выходных дней с учетом цвета основного фона календаря.
- Подбираем цвет для оформления **цифр** рабочих и выходных дней. Цвет подбираем таким образом, чтобы у нас сохранялся контраст надписи и фона.
- Вкладка **Клипарт**: добавляем объекты, соответствующие выбранной тематике календаря.

- Педагог: Ребята, у каждого из вас есть самая запоминающаяся дата, которая для вас очень важна – это день вашего рождения. Давайте попробуем отметить эту дату на вашем календаре так, чтобы она отличалась от остальных. Для этого вы должны:

- Выбрать нужный месяц и кликнуть 2р.
- Выбрать нужное число
- Перейти во вкладку **Месяц** – выбрать оформление.
- Подобрать для вашего числа фон и цвет цифры в окнах.

Ну вот, ваш календарь готов!

Таким образом, в календаре можно отметить самые значимые даты вашей семьи: традиционные праздники, дни рождения и др.

Сейчас мы распечатаем ваши календари, чтобы вы могли показать их своим друзьям, родителям. Вы можете создать такой календарь с фотографией друга самостоятельно и подарить ему на день рождения.

Заключительная часть

- Педагог: Давайте подведем итоги нашей работы.

У вас на столе лист самооценки и маркеры. Мы сейчас узнаем оправдались ли ваши ожидания от нашего занятия. В листе самооценки обведите то, что вы считаете нужным.

ЛИСТ САМООЦЕНКИ

<i>Получил удовольствие</i>		<i>Узнал что-то новое</i>
<i>Ничего не понял</i>		<i>Научился</i>
<i>Удивился</i>		<i>Расстроился</i>

Предоставляем слово каждому из вас, чтобы вы могли обосновать свой выбор.
(Отвечают дети)

Ребята, по вашим ответам я поняла, что занятие вам понравилось, и вы готовы творить самостоятельно. Это самое главное в нашей работе. Ребята перед вами 2 бабочки. Одна – разноцветная, а другая – монохромная, т.е. одноцветная. Чтобы вы ушли с хорошим настроением предлагаю каждому из вас взять понравившуюся разноцветную бабочку. На память о нашей встрече написать одно слово – пожелание на одноцветной бабочке, которое вы оставите мне. Вы большие молодцы! Всем спасибо за участие. Было приятно с вами работать!

Приложение 4

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

Центр дополнительного образования

Мастер-класс «Урок боевого искусства ушу»

Автор:

Кустов Олег Владимирович
Педагог дополнительного образования
МАУДО ЦДО

г. Чайковский, 2022г.

Мастер-класс: «Занятие боевого искусства ушу»

Введение

Современные исследования показывают, что в спортивные секции приходят дети, имеющие отклонения в состоянии здоровья. Высокая учебная нагрузка в школе и недостаток физической активности создают психологическую напряженность и способствуют умственному переутомлению детей. В этой связи требуются использовать такие средства физической культуры, которые бы в полном объеме могли дать детям достаточный объем двигательной активности, но и способствовать повышению умственной работоспособности.

Адаптивная физическая культура является одним из эффективных направлений, которое основывается на принципе коррекционно-развивающего педагогического воздействия, которое направлено на обеспечение коррекции имеющихся отклонений и реабилитации травм. Так же это потенциальное физическое развитие для людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Концепция развития дополнительного образования в России до 2025 г. (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) предусматривает возможность выбора режима и темпа освоения образовательных программ, выстраивания индивидуальных образовательных траекторий (что имеет особое значение применительно к одаренным детям, детям с ограниченными возможностями здоровья).

Одним из компонентов АФК, в том числе в системе дополнительного образования является традиционное ушу, которое является системой, содержащей в себе методики рекреации и реабилитации и в настоящее время может рассматриваться как здоровьеформирующая технология.

Поскольку ребенок, в первую очередь, воспринимает интонацию, мимику, телодвижения, позу, тембр голоса и т.д., на занятиях с детьми одно и то же упражнение не должно многократно повторяться в одной и той же форме, и возвращаясь к пройденному материалу необходимо подавать его так, чтобы вызвать у детей удивление или эмоциональный отклик.

Каждый ребенок должен получать возможность участвовать в исследовательской игре и в самостоятельной творческой деятельности, способствующей самовыражению, освоению новых успешных стереотипов поведения.

Цель – ознакомление детей младшего школьного возраста (в том числе с ОВЗ) с элементами базовой техники традиционного ушу, создание условий для повышения мотивации к регулярным занятиям ФК, расширение психофизических возможностей.

Задачи:

1. Мотивировать детей на занятия ФК и спортом.
2. Обучить упражнениям на развитие координационных способностей.
3. Дать представление о искусстве ушу.

Для мастер-класса могут быть предложены 4 блока упражнений, которые можно проводить как в спортивном зале или на площадке, так и в обычной комнате. Инвентарь - гимнастические скакалки или короткие веревки, резиновые или теннисные мячи, речная галька (мешочки с песком), деревянные палочки.

Тематическое содержание

Блок 1. «**Разминка тигра**» (упражнения имитирующие движения тигра).

Все упражнения являются элементами комплекса формальных упражнений (таолу) тигра стиля синьциуань. В игровой форме упражнения упрощаются, можно импровизировать. Детям даются задания по имитации данного животного.

Блок 2. «**Волшебная палочка**» (упражнения тайцзицюань с тайцзибанем).

Одними из самых известных в мире восточных оздоровительных систем являются тайцзицюань и цигун. Движения в тайцзицюань созвучны природе человека, свободны от всякого напряжения и жесткости, способствуют глубокому раскрепощению тела и духа человека, создают всестороннюю нагрузку на все мускулы, сухожилия, суставы и кости, осуществляют их мягкий массаж и таким образом сохраняют их гибкость Тайцзи бан (палочка тайцзи) - одна из форм практики тайцзицюань. По своему назначению упражнения с этими палочками, прежде всего являются цигунистскими, т. е. медитативными и дыхательно-гимнастическими. С точки зрения здоровья упражнения с тайцзи бан могут быть хорошей профилактикой против патологий суставов, помогут сохранить их эластичность до пожилого возраста. Используя массажные движения палочкой по биологически активным точкам можно реально получить оздоровительный эффект иглоукалывания. Эти упражнения совершенно не насильственные, легко дозируются, развивают координацию и мелкую моторику, активизируют мозг. Палочка тайцзи диаметром всего 3-5 см и длиной 35-40 см удобна и для ношения и для применения. Упражнения с детьми проводим в упрощенной форме, предварительно можно выполнить суставную разминку.

Блок 3. «**Змеиная Вербка**» (упражнения со скакалкой или короткой веревкой). Упражнения, имитирующие змею, нарабатывают гибкость и пластику движений, координацию. Упражнения ушу сочетаются с обучением детей прыжкам с использованием гимнастической скакалки. В данный блок можно добавить упражнения со скакалкой в положении сидя и лежа, игры. Например, «Рыбак и рыбки».

Блок 4. «**Магический шар**» (упражнения багуачжан с круглыми камнями или малымы мячами). Багуачжан - "Ладонь восьми триграмм", одно из направлений традиционного китайского ушу. Базовая техника основывается на специфическом передвижении (скользящий шаг) по кругу, спиральям и по прямой

линии, что очень хорошо прорабатывает ноги и поясницу. Базовые упражнения багуачжан с круглыми камнями или речной галькой круглой формы, можно использовать так же небольшой резиновый мяч или мяч для большого тенниса.

Принципы построения мастер-класса:

1. Каждый блок упражнений можно использовать в подготовительной части занятия, в качестве разминочных упражнений.
2. В подготовительной части проводится суставная разминка (варианты: статическая – стоя, сидя; динамическая – в сочетании с ходьбой, бегом, прыжками). В основной части занятия – один из блоков упражнений. Можно соединять два блока, например, 1-2, 3-4, 1-3, 2-4, 1-4, 2-3.
3. В зависимости от условий (количество детей, возраст, уровень и особенности физического развития и здоровья, места проведения и наличия инвентаря) можно упрощать или усложнять блоки упражнений, вводить дополнительные задания, подвижные игры, использовать музыкальное сопровождение.

Ожидаемые результаты:

1. Учащиеся освоят базовые элементы традиционного ушу.
2. Мастер-класс будет способствовать мотивации к дальнейшему изучению упражнений системы ушу, как компонента ФК и АФК.

Рефлексия.

Рефлексия, в дословном переводе означает размышления о своем внутреннем состоянии и самоанализ, является одной из важнейших частей занятий, ведь задача хорошего преподавателя не просто выложить известный ему материал, а научить детей учиться и думать. Мы можем попросить детей ответить на вопросы: «Что получилось? Что больше всего понравилось? Какое упражнение было не понятное?». Попросить выполнить 1-2 упражнения, которые понравились в комплексе больше всего.

Метапредметные результаты:

На мастер-классе по традиционному ушу дети должны усвоить правила поведения на тренировке, технику безопасности при проведении тех или иных технических действий. В последней части мастер-класса с ребятами можно провести небольшую беседу с историей из жизни мастеров боевых искусств, обсудить сложные ситуации, которые возникают, например, в школе, и возникает вопрос, как защитить себя и т.д. Данный мастер-класс должен способствовать реализации возможности к самосовершенствованию, познанию и творчеству, формированию ЗОЖ, развитию физических, интеллектуальных и нравственных способностей, что расширяет психофизические возможности, а значит, и возможности адаптации к ритму современной жизни.

Заключение

Целью физического воспитания в дополнительном образовании является содействие всестороннему развитию личности школьника - физическому и духовному совершенствованию, формированию потребностей и мотивов к систематическим занятиям физическими упражнениями, воспитанию

волевых и моральных качеств, формированию гуманистических отношений, приобретению опыта общения. Поэтому изучение элементов традиционного ушу будет способствовать физическому, умственному, нравственному и эстетическому развитию детей младшего школьного возраста, в том числе с ОВЗ, формируя целостное представление о традиционном ушу, его возможностях в повышении трудоспособности, улучшении здоровья и воспитании личности, способной к эффективной жизнедеятельности в существующих социальных условиях.

Приложение 5

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования

Мастер-класс

**«Использование бросового материала в развитии творческих
способностей»**

Автор:

Габдрахманова Нэлли Васильевна
Педагог дополнительного образования
МАУДО ЦДО

г. Чайковский, 2022г.

Мастер-класс: «Использование бросового материала в развитии творческих способностей»

Актуальность

Необходимость проведения таких мастер классов существует, так как они рассматриваются как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творчески способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Воспитание творческого отношения к делу ,умение видеть красоту в обыденных вещах, испытывать чувство радости от процесса труда. И хотя в народе говорят: «Век живи – век учись», важно не пропустить тот период в жизни ребёнка.

Изготовление поделок из бросового материала способствует развитию творческих способностей у детей.

Во время такой творческой деятельности ребенок создаёт полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда, подарка близким, отдыха). В процессе изготовления поделок из бросового материала у ребенка развивается умение анализировать предметы окружающей действительности, формируются обобщённые представления о создаваемых объектах, развиваются самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, формируются ценные качества личности (аккуратность, целеустремлённость, настойчивость в достижении цели и т.д.)

Цель: научить создавать поделки из бросового материала.

Задачи:

Образовательные:

1. учить детей различным приемам преобразования бросового материала;
2. расширять знания о природе вещей;

Воспитывающие:

1. воспитывать трудолюбие ,аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.
2. воспитание основ экологического миропонимания.

Развивающие:

1. развивать и координировать работу мелкой моторики.
2. развитие воображения через умение видеть необычное в обычных предметах;
3. развитие внимательности на всех этапах работы.

Ожидаемый результат:

1. разовьется поисковая деятельность;
2. освоят умение анализировать поделку;
3. сформируется положительное отношение к труду и экологии.
4. разовьются, конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.

Вводная часть

1. Оформить класс (расставить полукругом парты).
2. Организационный момент

Да действительно ребята, бросовый материал это то, что практически каждый день мы выбрасываем – пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковку от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, бутылочные пробки и т.д. И врядли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной поделки или увлекательной игрушки.

Инструменты:

1. карандаши;
2. альбомный лист;
3. шаблоны;
4. втулка от туалетной бумаги;
5. цветная бумага
6. кисти, клей
7. ножницы;
8. клеенка;
9. контур черный универсальный;

Оборудование:

1. Проектор;
2. Экран;
3. Ноутбук для презентации.

Оформление:

1. Презентация по теме мастер-класса;
2. Работы выполненные из бросового материала

Этапы мастер – класса:

1. Подготовительно-организационный

- 1.1 Объявление темы и цели мастер-класса.

1.2 Содержание мастер-класса в целом и его отдельных составных частей.

2. Основной

Теоретическая часть

2.1 . Знакомство с материалом для изготовления игрушек.

2.2. Знакомство с алгоритмом процесса изготовления игрушки из втулки туалетной бумаги.

2.3 . Значение использования бросового материала в творчестве для учащихся.

Сегодня я предлагаю вам в качестве рабочего материала использовать втулки от туалетной бумаги. Втулка имеет достаточно плотную форму и сделана она из обычной бумаги.

Практическая часть

2.5 .Знакомство с инструментами и материалами для мастер-класса.

2.6 .Разработка эскиза.

2.7 .Подготовка шаблонов.

2.8 .Технология работы с втулкой от туалетной бумаги на примере игрушки пингвина.

2.9 .Физкультминутка.

3. Заключительный

3.1 Проведение мини-выставки работ.

3.2 Рефлексия. Обсуждение темы, обмен опытом.

Основной этап

2.1.Знакомство с материалом для изготовления игрушек.

2.2.Знакомство с алгоритмом процесса изготовления игрушки из втулки туалетной бумаги

1. идея будущей работы;

2. разработка эскиза;

3. изготовление шаблонов для крыльев, лап и хвоста, туловища;

4. придание формы будущей игрушки;

5. сборка деталей игрушки с помощью клеевого пистолета;

2.3.Значение использования бросового материала в творчестве для учащихся

1. развивает фантазию;

2. развивает объемное мышление;

3. развивает художественный вкус;

4. Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности.

Практическая часть

24. Знакомство с инструментами и материалами для мастер-класса. Чтобы выполнить работу из втулки, необходимы следующие инструменты и материалы:

1. Карандаши цветные;
2. цветная бумага;
3. шаблоны;
4. втулка от туалетной бумаги;
5. ножницы;
6. клеенка;
7. клей;

2.6. Разработка эскиза.

Ребята сегодня я предлагаю вам сделать игрушку своими руками и бросового материала – втулки от туалетной бумаги. Для любой работы необходима идея, замысел. У нас с вами есть втулка от туалетной бумаги, давайте пофантазируем, что можно из неё сделать. Сегодня я предлагаю вам в качестве идеи для игрушки взять образ пингвина. На слайдах мы можем полюбоваться этими замечательными птицами. Детально проговариваем элементы будущей работы.

2.7. Подготовка шаблонов.

Мы с вами определились, что будем делать пингвина. Поэтому нам нужно нарисовать на бумаге шаблоны крыльев и лап, а вот клюв и хвост мы сделаем с вами из остатков втулки.

2.8. Технология работы с втулкой от туалетной бумаги на примере игрушки пингвина

Берем в руки втулку, верхнюю часть втулки складываем пополам. Формируем большими пальцами верх нашей втулки, так показано на слайде или в технологической карте.

Ножницами обрезаем острые углы. Из обрезков мы сделаем клюв и хвост нашей игрушки.

Рисуем на бумаге шаблон крыльев и лап, обводим и вырезаем.

Вырезаем детали. С помощью клея приклеиваем крылья, клюв, лапы и хвост. Наша заготовка пингвина готова.

Для декорирования заготовки мы будем использовать цветную бумагу: черную, белую и желтую. Карандашом рисуем голову и животик, они будут белыми. Клюв и лапы будут желтыми. Тело пингвина обклеиваем черной бумагой, клюв и лапы желтой. Черным контуром рисуем 2 точки-глазки.

2.9. Физкультминутка:

Раз – потопали немножко,

2 – похлопали в ладошки,

3 – головкой повертели,

На 4 – тихо сели.

2.10. Для сборки деталей из картона лучше использовать клеевой пистолет. Для декорирования готовой заготовки используем цветную бумагу.

Заключительный этап

Дорогие ребята!

Как, по вашему мнению, прошел мастер-класс? Что вам особенно понравилось? Какие трудности в работе пришлось преодолеть? Давайте оценим наше занятие. На листе изображена поляна с разноцветными цветами темно-синими, голубыми и желтыми. А у меня к коробочке лежат бабочки. Подойдите ко мне, возьмите бабочку и посадите бабочку на тот цветок, который больше всего подходит вашим чувствам от нашего занятия. Темно-синий цветок символизирует, что занятие вам не понравилось. Голубой цветок означает о наличие некоторых проблем в ходе занятия, но в целом занятие понравилось. А вот желтый цветок говорит о том, что все, что было запланировано, удалось сделать и занятие понравилось.

Вот мы с вами и справились со всеми задачами, которые были поставлены в процессе совместной творческой работы. У вас есть желание продолжить такое творческое сотрудничество? Ваши вопросы и предложения? В завершение нашей с вами работы я предлагаю устроить мини- выставку ваших работ. Я также пополнию эту выставку своей работой. Теперь вы можете внимательно рассмотреть и сравнить все выполненные вами изделия.

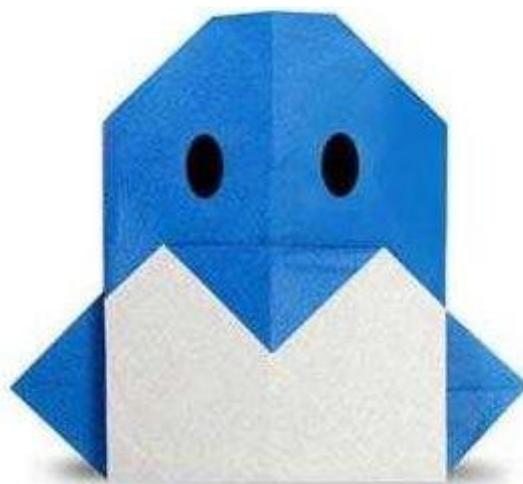
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

Центр дополнительного образования

Мастер-класс

«Пингвины»

Возраст: начальные классы



Автор:

Утробина Наталья Викторовна

Педагог дополнительного образования МАУДО

ЦДО

г. Чайковский, 2022г.

Мастер-класс: «Пингвины»

Цели мастер-класса:

Образовательные цели:

- Формирование о понятии работы с бумагой, специальные умения и навыки в изготовлении изделий из нее;
- Организация общения с обучающимися, используя собственную самостоятельность как средство выстраивания и развития совместной познавательной деятельности;
- Обеспечение развития у учащегося умений сравнивать познавательные объекты;
- Создание условий для развития у обучающегося умения работать во времени.

Воспитательные (социализирующие, личностно ориентированные) цели:

- Подготовка социально активной, сознательной, творческой личности;
- Формирование установки на позитивное отношение к миру, личности;
- Обеспечение развития у школьника интеллектуальной культуры;
- Ориентирование на развитие информационной культуры обучающегося.

Развивающие цели:

- Развитие культурологических взглядов, художественных представлений и умений творческой деятельности;
- Развитие образной, эмоциональной, словесно-логической памяти;
- Развитие творческого воображения;
- Формирование практических умений, способности к творчеству и саморазвитию;
- Развитие коммуникативной культуры обучающихся.

Задачи мастер-класса:

- Познакомить с моделью и этапами изготовления фигурки пингвина-оригами;
- Развивать пространственное воображение – умение ориентироваться в схемах, умение следовать устным инструкциям;
- Развивать память, внимание в процессе изготовления модели;
- Развивать творческое воображение, фантазию, чувство вкуса при создании композиции;
- Повторить правила работы с ножницами и клеем;
- Воспитывать у ученика чувство аккуратности и бережливости во время выполнения работы;
- Развивать кругозор детей.

Оборудование: Цветная бумага, фломастеры, клей, ножницы.

Планируемые результаты: Создание оригами изделия «Пингвин».

Этапы	Действия педагога	Деятельность обучающихся	УДД
1. Самоопределение к деятельности	<p>Педагог приветствует обучающихся.</p> <p>Смотрит готовность к мастер-классу.</p>	<p>Дети приветствуют педагога.</p> <p>Проверяют свою готовность .</p>	<p>Самоопределение.</p> <p>Планирование учебного сотрудничества с педагогом.</p>
2. Постановка учебной задачи.	<p>Сегодня на мастер-классе мы научимся делать фигурку одного из жителей Антарктиды. Угадайте, ребята, кто это?</p> <p>Скажите мне какой чудак И днем, и ночью носит фрак? (Пингвин)</p> <p>- Пингины живут и откладывают яйца на побережье Антарктиды. Их крылья плохо развиты и поэтому пингины не умеют летать, но зато прекрасно плавают.</p> <p>- В какой технике выполнена фигурка этого пингина? (Оригами).</p> <p>-Скажите, что такое оригами? (Древнее японское искусство складывания из бумаги разнообразных поделок).</p>	<p>Дети участвуют в диалоге с педагогом (организованной дискуссии).</p>	<p>Целеполагание.</p> <p>Умение сотрудничать при совместном решении проблемы; оформлять свои мысли.</p> <p>Умение моделировать и анализировать.</p> <p>Умение наблюдать и делать простые выводы.</p>

	<p>- Какие поделки в технике оригами мы с тобой уже выполняли?</p>		
<p>3.Решение учебной задачи.</p>	<p>Анализ образца.</p> <p>- Посмотрите на моего пингвина, какой материал нам необходим для работы?</p> <p>(двухсторонняя цветная бумага, обрезки желтой и черной бумаги.)</p> <p>- Как вы думаете, будем ли мы использовать какие-нибудь инструменты для работы?</p> <p>(ножницы для вырезания глаз, клюва)</p> <p>(С бумагой надо обращаться аккуратно, так как она тонкая и легко рвется; тщательно проглаживать все сгибы; соблюдать технику безопасности; красиво и оформлять изделие. При работе с ножницами нужно не забывать про технику безопасности, работать медленно и аккуратно).</p> <p>- Давай рассмотрим схему оригами для выполнения этого задания.</p> <p>Выполнение работы.</p>	<p>Дети анализируют образец ; затем пошагово выполняют работу с опорой на технологическую карту, предложенную педагогом.</p>	<p>Принимать учебную задачу и следовать инструкции педагога; планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией .</p>

<p>4.Самостоятельная работа.</p>	<p>Самостоятельная работа.</p> <p>- Теперь попробуйте сами по схеме сделать друга своему пингвину.</p> <p>По льдинам весело идет Пингвин, крылатый пешеход. Его спина, как ночь черна, Его живот белей, чем лед, Но в царстве льдин он не один. За ним еще, еще пингвин, Шагает вперевалку. - Куда вы? - На рыбалку.</p>	<p>Выполняют предложенную самостоятельную работу.</p>	<p>Умение корректировать выполнение задания.</p> <p>Умение находить необходимую информацию.</p> <p>Уметь анализировать свои действия и управлять ими.</p>
<p>5.Рефлексия деятельности</p>	<p>-Вы сегодня многому научились. Что мы делали?</p> <p>- Что понравилось?</p> <p>- С каким настроением работали?</p> <p>- Дома вы можете придумать интересную историю про своего пингвина и написать ее. Спасибо за работу на мастер-классе.</p>	<p>Дети подводят итог своей деятельности.</p> <p>Анализируют, осмысливают и проговаривают свои достижения.</p> <p>Оценивают результаты, способы их достижения.</p>	<p>Умение проговаривать последовательность действий на мастер-классе.</p>

Анкета
для опроса педагогов, обучающихся детей с ОВЗ, детей инвалидов

АНКЕТА

Уважаемые педагоги! Просим Вас принять участие в опросе, для получения сводных данных по удовлетворенности качеством условий предоставляемых образовательных услуг в МАУДО ЦДО. Ваше мнение для нас является очень важным и поможет скорректировать работу в области образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. Результаты будут полезны для улучшения деятельности ОО с целью удовлетворения потребностей семьи на образование и социальную адаптацию ребенка в обществе. Анкета является анонимной, ее заполнение займет у Вас не более 10 мин.

1. Ваши обучающиеся получает дополнительное образование

- На бюджетной основе
- На платной основе

2. В чем Вы видите смысл дополнительного образования для Ваших обучающихся? (выберите из предложенных вариантов не более трех, наиболее значимых для Вас)

- Способствует познанию и пониманию окружающей жизни
- Развивает интересы и способности ребенка
- Мотивирует к познанию и творчеству
- Готовит к получению профессии
- Обеспечивает самореализацию ребенка
- Желание расширить свой кругозор и узнать то, что не проходят в общеобразовательной школе
- Желание получить опыт взаимодействия с детьми и взрослыми
- Потребность развивать самостоятельность
- Желание провести свободное время с пользой

3. Удовлетворены ли Вы результатами социализации и адаптации Ваших обучающихся к жизни в обществе?

- Да
- Нет

4. Удовлетворены ли Вы разнообразием (возможностью выбора) и вариативностью дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых в учреждении/организации, где занимается Ваши обучающиеся?*

- Да
- Нет
- Затрудняюсь ответить

5. От чего в процессе посещения Вашими обучающимися учреждения дополнительного образования Вы получаете наибольшее удовлетворение? *

- От его успехов на занятиях дополнительного образования
- От того, насколько интересно Вашим обучающимся посещать занятия (кружковые, секционные и т.д)
- От взаимоотношений с ребятами.
- От его достижений в олимпиадах, конкурсах, фестивалях, спортивных соревнованиях, конференциях и т.д.
- От возможности Ваших обучающихся проявить себя, свои способности и умения.
- От престижа учебного заведения
- От взаимоотношений с педагогами
- От получения практических навыков и умений, применяемых ими в обществе.

6. Какие бы Вы хотели, выбрать формы проведения занятий с вашими обучающимися в дополнительном образовании?

- Занятие-в форме урока
- Занятие в форме мастер-класса
- Занятие в форме мероприятия
- Занятие в форме рассказа и лекции
- Занятие в форме игры

7. Чем больше всего любит заниматься Ваши обучающиеся в дополнительном образовании! Подчеркните не более пяти ответов из предлагаемых:

- Работать на компьютере;
- Играть на музыкальных инструментах;
- Мастерить и конструировать;
- Заниматься в кружках технического творчества;
- Заниматься рукоделием (шить, вязать, лепить);
- Рисовать;
- Заниматься в объединении художественной самодеятельности (петь, танцевать и т.д.);
- Играть в различные подвижные игры;
- Заниматься физкультурой и спортом;
- Что еще (допишите)

8. Хотели бы Вы вместе с Вашими обучающимися принять участие в фестивале мастер-классах дополнительного образования!

- Да
- Нет
- Пока не знаю

9.Если да, то на какие направления должны быть направлены мастер-классы? Подчеркните не более двух из перечисленных:

- Художественное (декоративно-прикладное творчество, изобразительное искусство);
- Физкультурно-спортивное;
- Техническое творчество;
- Социально-педагогическое.

9. Возраст ваших обучающихся, нужно подчеркнуть?

- 6-10 лет
- 11-14 лет
- 15-18 лет

Спасибо Вам за участие в опросе!

Анкета для родителей

Цель: выявить интересы и увлечения учащихся, возможности и условия их реализации

Анкета

Уважаемые родители! Важное значение в формировании личности ребенка играют его потребности, интересы и увлечения. Необходимо помочь детям найти интересное и полезное дело, выбрать занятие по душе. Для этого надо объединить усилия семьи и дополнительного образования. Анкета является анонимной, ее заполнение займет у Вас не более 10 мин. Предлагаем Вам сделать первый шаг в совместной работе – искренне ответить на следующие вопросы:

1. Чем больше всего любит заниматься Ваш ребенок в свободное время?

Подчеркните не более пяти ответов из предлагаемых:

- слушать и читать книги, журналы, газеты;
 - смотреть телевизор;
 - ходить в кино;
 - работать на компьютере;
 - посещать театры, концерты;
 - посещать музеи, выставки;
 - слушать музыку;
 - играть на музыкальных инструментах;
 - помогать родителям дома, на приусадебном участке (даче), в огороде и т.д.;
 - мастерить, ремонтировать;
 - заниматься в кружках технического творчества;
 - заниматься рукоделием (шить, вязать);
 - заниматься кулинарией;
 - рисовать;
 - заниматься фотографией;
 - заниматься в кружке художественной самодеятельности (петь, танцевать и т.д.);
 - играть в различные подвижные игры;
 - заниматься физкультурой и спортом;
 - проводить время в компании с друзьями;
 - ничего не делать;
 - что еще (допишите)
-

2. Посещает ли Ваш ребенок кружок, клуб, секцию, студию. Подчеркните один из двух ответов:

- да;
- нет.

Если Вами выбран ответ «да», то напишите название кружка, клуба, секции, студии и наименование учреждения, где проходят занятия, в какие дни недели.

3. Считаете ли Вы, что у Вашего ребенка есть особые таланты, способности?

- да(какие) _____
- нет
- затрудняюсь ответить

4. Как Вы относитесь к интересам и увлечениям Вашего ребенка? Выберите и подчеркните один из предлагаемых ответов:

- положительно;
- трудно сказать;
- отрицательно.

5. Чем увлекаются члены Вашей семьи (хобби)

6. Какое направление дополнительного образования детей Вы хотите рекомендовать своему ребенку? Подчеркните не более двух из перечисленных:

- Художественное (декоративно-прикладное творчество, изобразительное искусство);
- Физкультурно-спортивное;
- Техническое творчество;
- Социально-педагогическое.

7. Какие бы Вы хотели, выбрать формы проведения занятий в дополнительном образовании с вашим ребенком?

- занятие-в форме урока
- занятие в форме мастер-класса
- занятие в форме мероприятия
- занятие в форме рассказа и лекции
- занятие в форме игры

8. Какие навыки, связанные с выбором будущей профессией вашего ребенка, вы хотели бы, чтобы ребенок получил в рамках дополнительного образования? (перечислите)

9. Сколько лет вашему ребенку, нужно подчеркнуть?

- 6-10 лет
- 11-14 лет
- 15-18 лет

Спасибо Вам за участие в опросе!