

Краевой конкурс материалов для дополнительного образования детей,
реализуемого с применением дистанционных образовательных технологий

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»

Методическая разработка
«Итоговый Фестиваль творческих объединений ЦДО.
Online формат»

Номинация: «Материалы для реализации массовых мероприятий с детьми,
реализуемых с применением дистанционных образовательных
технологий»

Авторский коллектив:

А.С. Зыряева,
Заместитель директора по УВР

И.А. Скворцова,
Методист первая квалификационной
категории

Н.В. Рыкова,
Педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
МАУДО ЦДО

г. Чайковский, 2020

Содержание

1.	Пояснительная записка	
2.	Актуальность	
3.	Область применения материал, целевая аудитория	
4.	Цель и задачи	
5.	Тематическое содержание	
6.	Ожидаемые результаты	
7.	Метапредметность методической разработки	
8.	Заключение	
9.	Перечень источников	
10.	Приложения	

*«Поворот дороги — это не конец пути,
если, конечно, вы успеете развернуться»*

*Хелен Келлер,
писательница, общественный деятель*

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На протяжении всей истории существования человеческой цивилизации катализатором прогресса были информационные революции ставшие, по мнению ученых, предпосылкой появления на рубеже XX–XXI вв. новой стратегии жизнедеятельности личности в обществе.

В 1990-е гг. – н.в. свершилась Пятая информационная революция, позволив перейти современному человечеству на качественно новый этап эволюции цивилизации — **киберэволюцию** (эволюцию цифровых, мобильных и интернет-технологий). Она стала катализатором социально-культурных, экономических и политических преобразований, происходящих в современном мировом сообществе, интенсивно влияя на различные сферы жизнедеятельности личности в XXI веке. Динамичное развитие и внедрение новых технологий практически во все сферы жизнедеятельности современного человека действительно затрагивают коренные вопросы его бытия, трансформации и функционирования различных структур и институтов общества, а также формирования новых механизмов культурного развития человечества, несколько поколений назад перешедшего фактически на сетевой уровень эволюции и деятельности.

На рубеже XX–XXI вв. началась эпоха киберсоциализации человека — время обретения навыков личностного развития и социального взаимодействия в киберпространстве. В XXI веке человек находится в ситуации постоянно нарастающего темпа и ритма жизнедеятельности, при которых он практически постоянно вынужден осваивать новые способы деятельности, основанные на современных технологиях информационного общества.

Сегодня, **киберпространство** – сетевое информационное воплощение ноосферы – обретает приоритетные позиции для жизнедеятельности человека, удовлетворения его многочисленных современных потребностей, став средой поиска новых возможностей реализации и трансформации классических видов деятельности: общения - в киберкоммуникацию в Сети, игры - в досуг в Сети, учения - в познание в Сети и труда - в работу в Сети.

Период пандемии и, как следствие, переход многих традиционных видов образовательной деятельности в дистанционный формат, педагогическое сообщество поставлено в относительно жесткие условия, в которых мы практически постоянно вынужден осваивать новые способы деятельности, основанные на современных технологиях.

Образование – это сфера, которая должна чутко реагировать на изменения, скорость которых стремительно растёт. Быть неактуальным для

дополнительного образования – губительно вдвойне, т.к. наша миссия определяется словами быть «интересным, удивительным». Будущее любой образовательной организации напрямую связано с цифровизацией. Виртуальная среда должна стать полноправной частью образовательной парадигмы. Сегодня важно удовлетворить традиционные запросы на доступность, равенство, объективность и результат. И здесь ключевую роль играет понятие доступности образовательной услуги для каждого ребёнка в том числе в формате online.

В период самоизоляции педагоги учреждения организовали образовательный и воспитательный процесс в режиме online. Педагогами дополнительного образования ЦДО созданы группы объединений в социальной сети ВКонтакте и образовательный, воспитательный процесс велся на их базе.

В конце 2019-2020 учебного года в связи с введением ограничительных мер, препятствующих распространения коронавирусной инфекции, встала острая необходимость в апгрейде не только образовательного процесса, но и традиционных массовых мероприятий. Технология проведения мероприятий в сети на базе официальной группы ЦДО ВКонтакте была разработана авторами в соответствии с трендами SMM менеджмента.

Таким образом, накопленный опыт позволил успешно перевести традиционное воспитательное массовое мероприятие – Итоговый Фестиваль творческих объединений ЦДО в online формат.

2. НОВИЗНА И АКТУАЛЬНОСТЬ

- ✓ Фестиваль в онлайн формате восполняет дефицит форм образовательной и воспитательной деятельности в формате дистанционного обучения
- ✓ Обучающимся предоставлена возможность самостоятельного выбора и приобретения знаний, умений и способов деятельности достижения творческих результатов, требующих интеграции знаний из различных предметных областей.
- ✓ Фестиваль представляет собой серию образовательных событий, направленных на киберсоциализацию всех участников образовательного процесса: обучающихся, педагогов и родителей.
- ✓ Участие в Фестивале способствует формированию творческих способностей, новых современных способов деятельности.
- ✓ Фестиваль ориентирован на широкий возрастной диапазон участников.
- ✓ Содержание Фестиваля носит традиционный, деятельностный и мыследеятельностный характер.
- ✓ Контент-план Фестиваля разрабатывался с учетом зоны ближайшего развития участника.

3. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ

ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ МАТЕРИАЛА:

Формат организации и проведения Фестиваля можно использовать:

- в учреждениях дополнительного образования детей педагогами дополнительного образования,
- в общеобразовательных школах учителями, педагогами организаторами, педагогами дополнительного образования,
- в учреждениях культуры и молодежной политики педагогами организаторами, культурными организаторами, специалистами по работе с молодёжью, организаторами массовых игр и развлечений.

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ, НА КОТОРЫЙ РАССЧИТАН МАТЕРИАЛ: От 5 до 18 лет

ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ: 13.05.2020 – 31.05.2020.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: Фестиваль проводится на платформе ВКонтакте в открытой официальной группе ЦДО https://vk.com/cdo_chiak.

УЧАСТНИКИ:

Фестиваль проводится в открытой группе и автоматически становится открытым для каждого, достаточно иметь аккаунт в сети ВКонтакте. Подобная форма организации позволяет включить в орбиту Фестиваля максимальное количество участников, а также познакомить с деятельностью ЦДО через активное познание.

4. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

ЦЕЛЬ: Обеспечение доступности качественной образовательной услуги в формате online, через вовлечение в творческую образовательную деятельность в рамках Итогового Фестиваля творческих объединений ЦДО.

ЗАДАЧИ:

- Содействовать киберсоциализации обучающихся, а также организовать пространство для формирования и проявления навыков позитивного взаимодействия в сети в рамках образовательных событий Фестиваля.
- Распространить передовой педагогический опыт ЦДО в сети интернет.
- Активизировать деятельность педагогов ЦДО по отслеживанию отраслевых трендов и освоению сервисов для качественной работы в сети, через внедрение системы наставничества внутри организации.
- Способствовать развитию и реализации творческого потенциала и навыков позитивного взаимодействия в сети.
- Подвести итоги образовательного и воспитательного процесса ЦДО за 2019-2020 учебный год.
- Увеличить число подписчиков в официальной группе ЦДО.

5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ:

Фестиваль творческих объединений представляет собой марафон образовательных событий, организованных по принципу:

1 день – 1 педагог – 1 творческое объединение – 4 поста (Приложение 1)

Особое место в организации и проведении события уделяется контент-плану Фестиваля. Контент – главная составляющая online Фестиваля, «лицо» образовательной организации в сети. Контент-план – план публикации постов по темам и по времени. Важно не только придумать интересные посты, но и грамотно их публиковать. Для этого был разработан контент-план на основании статистических данных активности подписчиков в группе. Поэтому структура и наполнение контент-плана позволяет одновременно работать с разными аудиториями:

1. Познакомить новую аудиторию с педагогами и направлениями деятельности ЦДО,
2. Укрепить существующие связи с обучающимися и их родителями.

Структура контент плана позволяет максимально эффективно наладить взаимодействие педагога и участников Фестиваля. Это комплексное решение, которое позволяет обучающемуся быть мотивированным и увлеченным, с интересом получать новые знания и навыки.

КОНТЕНТ-ПЛАН:

Общие требования к постам (3 золотых правила):

При многочисленных плюсах дистанционных форм проведения массовых мероприятий воспитательной направленности, существенным минусом является отсутствие эмоционального фона, который формируется в непосредственном контакте педагога и ученика. Поэтому педагогам следует особое внимание уделить следующим составляющим общения в сети:

1. **Авторство.** По-настоящему ценным считается авторский, эксклюзивный контент. Авторский контент всегда несет абсолютно новую ценность для пользователя. Информацию, которая откроет перед ним новые горизонты. Совершенно не имеет значения, говорим мы о тексте, видео или изображениях.
2. **Эмоциональность.** Для придания эмоциональной окраски поста рекомендуется использовать язык «эмодзи», но не терять при этом чувства меры, чтобы сохранить смысл сообщения, и не вызвать ощущения избыточности.
3. **Коммуникация, открытость и обратная связь.** Педагогу следует активно проявлять себя в коммуникативной деятельности – быть чутким и отзывчивым. Следует положительно оценивать все выставленные в под постом работы, корректно и в позитивном духе отвечать на комментарии, благодарить родителей за обратную связь.

№ поста	Время выхода	Содержание поста	Форма	Обратная связь
1	10.00	Рассказ о деятельности объединения	Видео-визитка педагога до 1 минуты	<ul style="list-style-type: none"> • вопросы от родителей о работе объединения с целью записать ребёнка, • благодарность родителей уже обучающихся ребят и выпускников.
2	12.00	АВТОРСКИЙ мастер-класс	Видео-урок до 10 мин. (предпочтительнее), современная презентация	Ребятам предлагается в комментариях к посту опубликовать фото получившихся работ, поделиться впечатлениями
3	17.00	Демонстрация достижений объединения за учебный год	<p>Максимум 10 фото, слайдов, или видеоролик до 1 мин.</p> <p>Отметить воспитанников, либо их родителей в публикации</p>	Комментарии, отзывы, «лайки»
4	20.00	Развлекательно-информационный пост от педагога	Лайфхак от педагога, демонстрация хобби, голосование, опрос, совет дня	Комментарии, отзывы, «лайки»

В целях качественного выполнения контент-плана, на время проведения online Фестиваля активизирована деятельность в области наставничества, которая в свою очередь выступает как форма обеспечения профессионального роста, развития и адаптации к быстро изменяющейся среде. В качестве наставников выступают методисты и педагоги-

организаторы ЦДО. В качестве задач для наставников выступают следующие направления деятельности:

- использование максимального количества возможностей и инструментов взаимодействия с аудиторией в Социальной сети ВКонтакте;
- овладение навыками работы редактирования фотографий и видео в приложении InShot Editor;
- умение создавать качественную инфографику посредством online сервиса Canva;
- овладение навыками работы с текстом в социальных сетях.

ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Дата	ПДО/объединение	наставники (методист, ПО)
13.05	О.А. Русанова, ИЗО-студия «ДАР»	И.А. Скворцова
14.05	Ю.В. Сухорукова, «Азбука юного пешехода»	Н.А. Таначева
15.05	О.В. Кустов, «Китайский дворик»	Н.Г. Патрушева
16.05	Е.Н. Менгалиева «Юные мастера»	Н.В. Рыкова
17.05	Д.О. Савенко	А.С. Зыряева
18.05	Н.В. Габдрахманова «Дизайн и конструирование»	И.С. Родионова
19.05	Е.М. Багаутдинова, Н.В. Рыкова, Чайковская Ассоциация Детских Объединений «ЧАДО-РДШ»	Н.Г. Патрушева
20.05	И.А. Белов «Видеомонтаж»	Н.А. Чайкина
21.05	Л.А. Грачева "Отряд ЮИД "Автостоп"	Н.А. Чайкина
22.05	С.А. Гагарин «Судомодельное» А.С. Исупов «Авиамодельное» и «Автомодельное»	И.С. Родионова
23.05	Е.А. Елькина «Творчество»	Н.Г. Патрушева
24.05	С.В. Утробина «Конструкторское бюро»	Н.А. Таначева
25.05	Р.Ф. Никишина «Фантазёры»	Е.М. Багаутдинова
26.05	Т.А. Симакова «Домашний декоратор»	И.А. Скворцова
27.05	С.Г. Сокровищук «Смайлик»	Н.А. Таначева
28.05	Г.Х. Галина «Музыкальная шкатулка»	Н.А. Чайкина
29.05	М.А. Башегуров «Поколение R»	И.С. Родионова
30.05	М.А. Главатских «Выпиливание лобзиком»	Н.В. Рыкова
31.05	Е.А. Гризель, студия танца «Стрекоза»	А.С. Зыряева

6. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающиеся:

1. Сформирована мотивация к учебной деятельности, включая любознательность и интерес к новому содержанию, приобретению новых знаний и умений.
2. Удовлетворено стремление личности к индивидуализации в киберпространстве – утверждению своей уникальности посредством самореализации и самовыражения.
3. Удовлетворена потребность в принадлежности к определённым группам в Сети, интернет-сообществам и соотнесении себя с определённой социальной группой.
4. Организовано пространство для проявления навыков позитивного взаимодействия.
5. Появилась возможность удовлетворения потребности в пробе разных направленностей деятельности ЦДО.

Педагоги:

1. Организован воспитательный и образовательный процесс в режиме online.
2. Активизирована деятельность в области наставничества.
3. Созданы комфортные условия для освоения технологий работы в сети.
4. Создана позитивная конкурентная среда внутри педагогического сообщества ЦДО.
5. Увеличено количество лояльных подписчиков официальной группы ЦДО Вконтакте на 100 %.

Родители:

1. Удовлетворена потребность в безопасном и развивающем контенте во время самоизоляции.
2. Получена качественная информация о деятельности объединений ЦДО.
3. Появилась возможность открытого диалога между родителями и педагогами ЦДО.

7. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В ходе проведения online Фестиваля, обучающиеся приобретают и отрабатывают умения:

- ориентироваться в структуре учебного задания и связях его компонентов,
- умение планировать, осуществлять и анализировать свою деятельность,
- создавать, изменять, использовать символы и знаки,
- знать способы передачи и копирования информации,
- использовать возможности Интернета для продуктивного общения, взаимодействия,
- работать с информацией и ресурсами,

- создавать собственный оригинальный продукт на основе полученных знаний и умений.

Авторы-разработчики online Фестиваля надеются, что знания, навыки и умения, приобретённые педагогами и обучающимися в рамках подготовки и проведения образовательных событий, станут достоянием их личного опыта, фундаментом для дальнейшей киберсоциализации, и устойчивого интереса к творческой деятельности в объединениях Центра дополнительного образования.

8. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Итоговый Фестиваль творческих объединений ЦДО. Online формат авторского коллектива: Зыряевой А.С., Скворцовой И.А., Рыковой Н.В. был проведён в период с 13.05.2020г. по 01.06..2020г. Он был актуален и интересен педагогам, обучающимся и их родителям.

В рамках реализации online Фестиваля была проведена рефлексия в 3 этапа:

1 этап рефлексии для обучающихся и родителей проводился ежедневно во время проведения Фестиваля через комментарии и отзывы в официальной группе ЦДО в социальной сети ВКонтакте. (Приложение 2)

2 этап рефлексии для педагогического состава проводился удалённо по итогам проведения дня объединения по технологии «Золотое зерно и чёрный камень», где педагогам предоставлялась возможность определить для себя «золотые зёрна» - приобретённые умения и навыки, а также уникальный опыт, которыми ПДО планирует активно пользоваться в дальнейшем. В качестве «чёрного камня» - выступают те моменты в организации, с которыми не удалось справиться, но именно эти «тёмные зоны» в дальнейшем могут стать точками ближайшего развития.

3 этап рефлексии для педагогического состава был проведён в рамках итогового педсовета, где в формате ZOOM-конференции обсуждали перспективы развития дистанционных форм обучения и проведения воспитательной работы в online: проблематика и перспективы.

В образовательных событиях online Фестивале приняло участие более 2500 человек.

Из данных статистики, рефлексии и результатов Фестиваля следует, что:

- охват обучающихся ЦДО в Фестивале творческих объединений ЦДО составил 100% (Приложение 2)
- 80% педагогического состава освоили новые сервисы для создания образовательного контента (овладели навыками работы редактирования

фотографий и видео в приложении InShot Editor, умение создавать качественную инфографику посредством online сервиса Canva)

- увеличено количество лояльных подписчиков официальной группы ЦДО Вконтакте с 1600 чел. до 2800 чел. (Приложение 2)

- опубликован педагогический опыт педагогов дополнительного образования в социальной сети Вконтакте (приложение 3)

- состоялось online награждение обучающихся и родителей грамотами и благодарностями ЦДО по итогам учебного года (в группе ВК создан альбом с наградными документами: https://vk.com/album-30807049_272864115, https://vk.com/album-30807049_272864160, https://vk.com/album-30807049_272864190).

Последствием онлайн Фестиваля стала реализация муниципального проекта «Чайковские каникулы 2020», в рамках которого был проведён летний онлайн-лагерь для детей образовательных организаций Чайковского городского округа в группе Вконтакте «Образование в Чайковском». Охват составил более 5000 активных участников.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИСТОЧНИКОВ

1. Воропаев М.В. Воспитание в виртуальных средах / Научный редактор А.В. Мудрик. – М., 2010. – 232 с.

2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009. — 23 с.

3. Носов Н.А. Виртуальная психология. – М.: Аграф, 2000 – 432 с.

4. Плешаков В.А. / Методические рекомендации по информационно-медийному направлению деятельности Российского движения школьников. – МОСКВА, 2016 г. – 47 с.

Интернет-ресурсы:

5. Общественно-государственная детско-юношеская организация «Российское движение школьников» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://рдш.рф>

6. Информационно-просветительский интернет-портал «Homo Cyberus» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://homocyberus.ru>

7. Фонд развития Интернет [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.fid.su>

8. Электронная газета «Вести образования» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://vogazeta.ru/>