

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
**Центр детского (юношеского) технического творчества «ЮТЕКС»**  
Пермский край, г. Чайковский, ул. Приморский бульвар, 25А

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**  
**Состязания юных профессионалов**

Автор:

**Таначева Наталья Алексеевна**, методист  
МАУ ДО ЦДЮТТ «ЮТЕКС»  
I квалификационной категории

Чайковский, 2019

## АННОТАЦИЯ

Методическая разработка «Состязания юных профессионалов» разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ и Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

На современном этапе человечество ускоренными темпами осваивает новую технику и технологии. Растет интерес к техническому творчеству у взрослых и детей. От хобби, связанного с техническим творчеством дети переходят к освоению основ инженерно-технических профессий.

Одной из задач современного дополнительного образования является помощь школьникам с ранней профессиональной ориентацией. Поэтому сейчас так актуальна проблема поиска новых форм, методов и технологий обучения и воспитания.

В разработке предлагается модель, направленная на профориентацию детей и подростков, которая была апробирована в рамках открытого технологического фестиваля «ТехноФест 2019» и дала положительный образовательный результат.

В разработке представлен опыт одной из площадок – площадки «Конструкторское бюро», где проходили состязания по профессиям технической направленности на базе Центра технического творчества «ЮТЕКС».

Профессиональные состязания на площадке «Конструкторское бюро» были рассчитаны для детей 4-6 классов.

Данную разработку возможно использовать педагогам дополнительного образования технической направленности, учителям технического профиля и методистам для проведения аналогичных состязаний в школах и учреждениях дополнительного образования.

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| Введение .....                         | 4  |
| Основная часть .....                   | 6  |
| • Подготовительный этап .....          | 6  |
| • Основной этап .....                  | 8  |
| • Заключительный этап .....            | 21 |
| Заключение .....                       | 22 |
| Список использованных источников ..... | 23 |
| Приложения .....                       | 24 |

## ВВЕДЕНИЕ

Ускорение технического прогресса породило интерес к инженерно-техническим профессиям. Чтобы стать высококвалифицированным специалистом, необходимо знание техники и новых технологий. Повышенный интерес к техническому творчеству проявляется не только у взрослых, но и у детей.

Беспрецедентные возможности для развития творческих технических возможностей дает система дополнительного образования. Сегодня актуальной становится задача поиска новых форм, методик и технологий, позволяющих раскрыть потенциал школьников, помочь им в развитии технических способностей и создать условия для ранней профессиональной ориентации.

Коллектив Центра технического творчества «ЮТЕКС» разработал и апробировал новую форму работы с воспитанниками объединений технической направленности и детьми, увлекающимися техническим творчеством – это состязания юных профессионалов.

Согласно целям Концепции развития дополнительного образования данная разработка позволяет обеспечить реализацию права на развитие личностного и профессионального самоопределения детей и подростков в различных видах конструктивной и личностнообразующей деятельности.

Идея о проведении профессиональных состязаний для школьников появилась после знакомства с движением WorldSkills и JuniorSkills.

Это движение набирает все большую популярность в России. Некоммерческая ассоциация WorldSkills International (WSI) осуществляет свою деятельность по всему миру, а с недавнего времени и в России, основной ее задачей является организация Мирового первенства WorldSkills Competition (WSC) для профессионалов со всего мира.

Но организация соревнований такого уровня требует серьезных человеческих и финансовых ресурсов, а участие в соревнованиях не является общедоступным для подростков. Поэтому идея проведения соревнований, которые были бы доступны детям города и района, оказалась актуальной.

Организаторы состязаний юных профессионалов предоставили широкий выбор профессий, в которых школьники смогли бы попробовать свои силы.

Таким образом, в разработке Состязаний юных профессионалов реализуются принципы доступности и вариативности дополнительного образования.

Цель:

Создание модели ранней профориентации и системы соревнований по основам профессионального мастерства среди школьников, формирование экспертного сообщества.

## Задачи:

- выявление и поддержка талантливых детей и подростков;
- развитие у обучающихся навыков практического решения задач в конкретных профессиональных ситуациях;
- совершенствование навыков самостоятельной работы, развитие профессионального мышления и повышение ответственности обучающихся за выполняемую работу;
- создание условий для наращивания профессионализма педагогов по реализации новых форм и методов обучения;
- привлечение предприятий города, образовательных организаций, общественных организаций к деятельности Центра технического творчества.

Предполагается, что участникам состязаний предстоит проявить свои креативные и творческие способности, решить тематические задания, разработать и представить авторские проекты. Участники испытаний должны проявить свой уровень подготовки в рамках определенной профессиональной области, который оценивают эксперты по специально разработанным критериям.

Для организации состязаний привлекается большое количество взрослых – педагоги-ведущие площадок и эксперты. Для каждого организатора разработана инструкция с указанием обязанностей. Большая роль отводится ведущему площадки, т.к. именно он разрабатывает контрольные задания и критерии оценки.

Состязания юных профессионалов были апробированы в рамках открытого технологического фестиваля «ТехноФест 2019». Были организованы состязания по 13 профессиональным сферам, среди которых были не только инженерно-технические, но и творческие профессии.

В разработке представлен опыт одной из площадок профессиональных состязаний – площадка «Конструкторское бюро». В рамках данной площадки были организованы состязания по профессиям: «Программист», «Судомоделист», «Авиамоделист», Дизайнер АРТ-объектов».

Данную разработку возможно адаптировать для проведения состязаний профессионалов в любой сфере деятельности.

## **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

### **Подготовительный этап**

1. Подбор ведущих и экспертов среди профессионалов Центра, предприятий и образовательных организаций.
2. Для качественной организации площадки необходима предварительная работа с ведущими и экспертами. С этой целью организаторы проводят два организационных собрания. Ведущих и экспертов необходимо познакомить с общей идеей состязаний юных профессионалов и предлагаемыми обязанностями. Далее ведущие площадок самостоятельно разрабатывают контрольные задания и критерии их оценки. Следующий этап - знакомство экспертов с разработанными заданиями и критериальным листом, а также документацией необходимой к заполнению.
3. В рамках подготовки проводится встреча будущих участников состязаний с ведущими площадок. Каждый ведущий готовит информацию для участников о предстоящем событии, материалах, инструментах, технике безопасности и прочее. Также ведущий может провести небольшую диагностику для определения уровня умений и навыков детей.

### **Основные функции и обязанности ведущего**

- Разрабатывает конкурсные задания к профсостязанию,
- Осуществляет подготовку оборудования и материалов, необходимых участникам для выполнения конкурсного задания, а также следит за исправностью оборудования в период состязания,
- Проверяет списки участников и их данные (заполняет ведомость),
- Приветствует участников и экспертов
- Проводит инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на площадке,
- Знакомит участников и экспертов с конкурсным заданием,
- Организует работу на площадке проведения профсостязания,
- Может осуществлять фото- и видеосъемку.

## Основные функции и обязанности экспертов

| Роль   | Функционал   |
|--|--|
| <b>Старший эксперт</b>                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Приветствует участников профсостязания,</li><li>• Организует жеребьевку,</li><li>• Организует работу экспертов на площадке,</li><li>• Оформляет протокол по итогам профсостязания,</li><li>• Участвует в оценке конкурсных заданий,</li><li>• Может вносить предложения по организации следующих профсостязаний.</li></ul>   |
| <b>Независимый эксперт 1 (тайм-менеджер)</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Участвует в оценке конкурсных заданий,</li><li>• Озвучивает и/или показывает с помощью табличек начало (СТАРТ), окончание (СТОП), перерывы при необходимости,</li><li>• Озвучивает и/или показывает с помощью табличек время, которое осталось до окончания выполнения конкурсного задания,</li><li>• Может вносить предложения по организации следующих профсостязаний.</li></ul> |
| <b>Независимый эксперт 2</b>                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Участвует в оценке конкурсных заданий,</li><li>• Может вносить предложения по организации следующих профсостязаний.</li></ul>  |

## Основной этап

Участники состязаний проходят регистрацию, ведущие площадок заполняют ведомости (*Приложение № 1*).

Состязания юных профессионалов начинаются с общего торжественного открытия на каждой площадке.

### СЦЕНАРИЙ

#### открытия площадок состязаний юных профессионалов в рамках Открытого технологического фестиваля «ТехноФест - 2019»

**Ведущий.** Добрый день дорогие участники и гости состязаний юных профессионалов! Организаторы Открытого молодежного фестиваля технологического творчества «ТехноФест - 2019» рады приветствовать вас в этот знаменательный день - День космонавтики!

Пермский край всегда славился своими мастерами, техниками, изобретателями. И в нашем городе очень много мастеров своего дела. Здорово, что сегодня здесь собрались такие одаренные ребята, для которых техника и творчество возможно определит будущий профессиональный путь. Хочется чтобы таких творческих людей стало больше, чтобы они преумножали славу нашего города и края.

*(звучит гимн Пермского края)*

«Технофест» – это уникальная возможность встретиться с единомышленниками, увлеченными научно-техническим творчеством. Мы предлагаем вам принять участие в Состязаниях юных профессионалов, где вы сможете проявить свои знания и умения, а возможно и приобрести новые.

Я желаю всем успеха. Пробуйте! Дерзайте! Творите!

На нашей площадке заявлено \_\_\_\_\_ участников из \_\_\_\_\_ (кол-во) образовательных организаций.

Давайте поаплодируем нашим участникам! (*Аплодисменты*)

А сейчас я представлю ведущих и экспертов площадок:

---

По завершению состязаний эксперты подведут итоги, которые будут переданы в оргкомитет Фестиваля. Будут подготовлены дипломы и грамоты, награждение состоится на итоговом празднике Фестиваля.

Всем успехов и удачи! В добрый путь!

Прошу всех участников и экспертов пройти по своим аудиториям.

*После того, как все разойдутся по своим местам, начинаются сами состязания.*



## **Площадка № 1. Профессия «Программист»**

**Возрастная категория: 4-6 класс**

**Время проведения: 1 час**

### **Задачи площадки:**

- Создание условий начальной профессиональной ориентации детей через организацию состязаний по профессии «Программист»;
- Создание условий для демонстрации умений публичной защиты творческих навыков;
- Содействие развитию познавательных интересов детей, расширению кругозора;
- Содействие умению моделировать ситуацию.

### **Инструкция для участников состязания на площадке «Программист»:**

Ни одна фирма не может обойтись без системного администратора или программиста, поэтому эти профессии так востребованы, однако, как и все остальные сферы деятельности, она имеет свои недостатки. Специалист в области программирования должен не только знать описание последних программ-новинок, но и должен быть творческим человеком. Чтобы стать хорошим специалистом в этой области, нужно обладать определенными качествами:

- *иметь нестандартный склад ума, желательно технический,*
- *разбираться в информационных системах и логарифмах,*
- *быть быстрым и мобильным,*
- *иметь хорошую память,*
- *уметь понятно и четко излагать мысли,*
- *быть усидчивым, собранным и внимательным,*
- *уметь решать непростые задачи с техническим уклоном.*

**Цель:** Продемонстрировать умение выполнять технические задания в программе «Перволого», представлять выполненную работу.

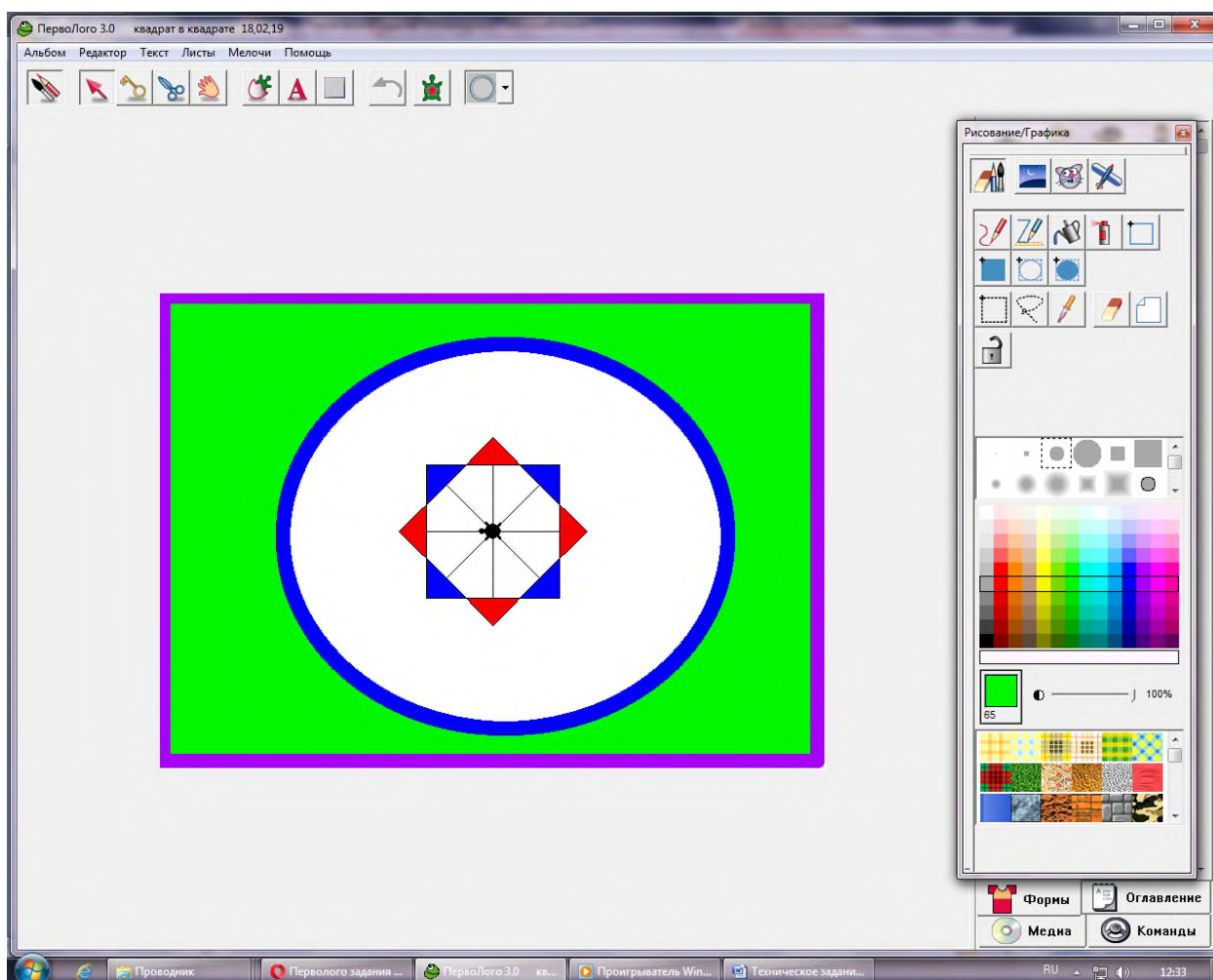
**Оборудование:** компьютеры с необходимым программным обеспечением, компьютерные столы, стулья, бумага, карандаши.

## Техническое задание для программы «Перволого»

### «Программируем геометрические фигуры»

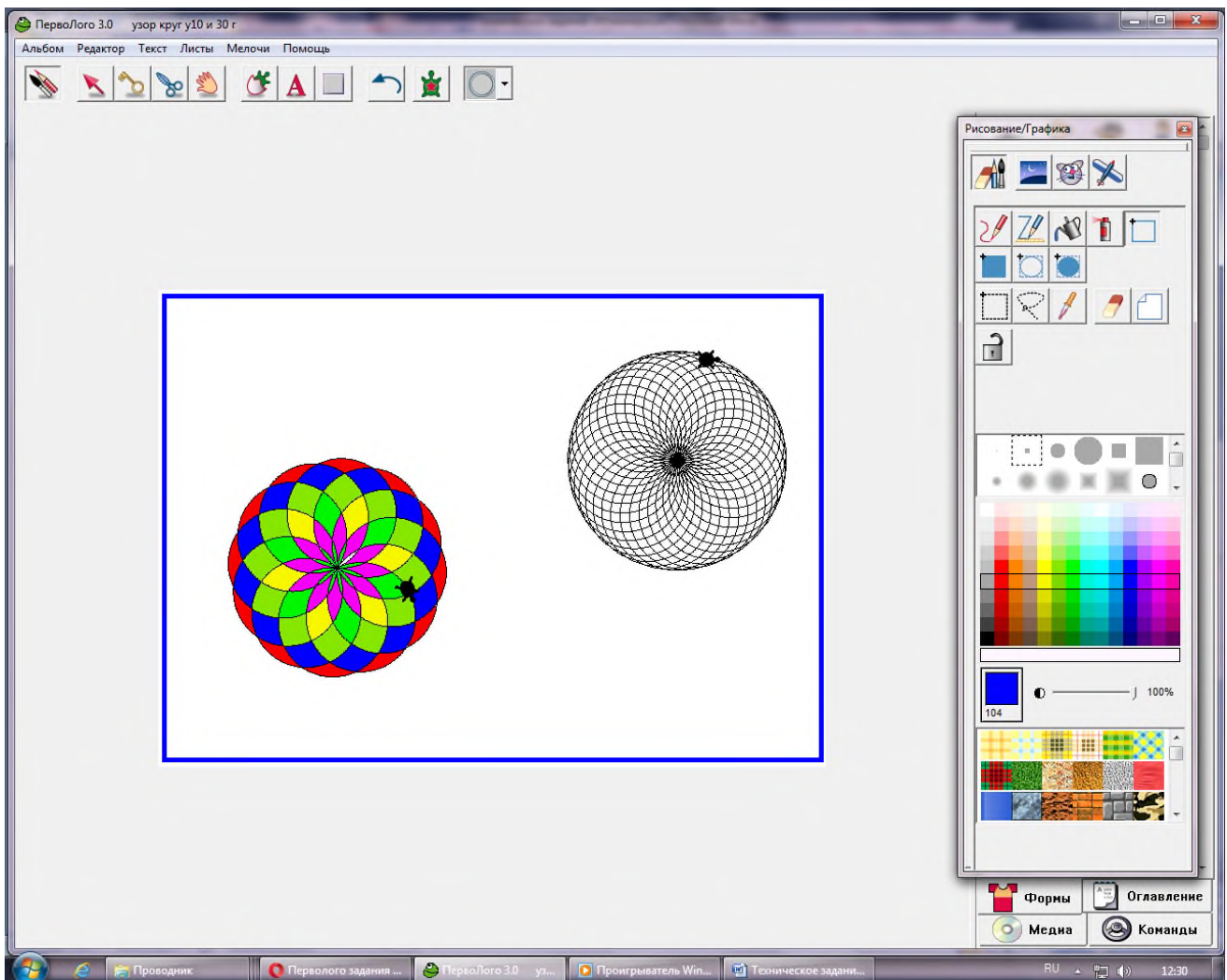
#### ЗАДАНИЕ №1

1. Установить черепашку в центр рабочего поля.
2. Начертить границы поля, залить краской.
3. Используя в закладках категорию «Команды» написать программу в рюкзаке черепашки для геометрической фигуры «Квадрат».
4. Проверить исполнение программы
5. Продолжить написание программы, чтобы получить фигуру, изображенную на рисунке.
6. Залить краской фигуры по образцу



## ЗАДАНИЕ №2

1. Установить 2 черепашки на рабочем поле.
2. Начертить границы поля.
3. Используя в закладках категорию «Команды» написать программу в рюкзаке черепашки для геометрической фигуры «КРУГ».
4. Проверить исполнение программы.
5. Продолжить написание программы, чтобы получить фигуры, изображенные на рис. 1, 2.
6. Залить краской фигуру рис.1 по образцу.



Ожидаемый результат:

Началом профориентации является зарождение профессионально ориентированных интересов и склонностей у детей под влиянием выполнения профильно-технических заданий.

Профильно-техническое задание способствует самоопределению обучающегося относительно профиля обучения.

Позволяет создать представление для ориентации обучающихся в мире современных профессий.

Знакомит детей на практике со спецификой типичного вида деятельности, соответствующей заявленной профессии.

Поддерживает мотивацию обучающегося.

В результате выполнения технического задания прикладного проекта, будет обеспечена подготовка участников к ситуациям выбора профиля обучения.

По итогам состязаний эксперты оценивают качество выполнения технического задания участниками и защиту выполненной работы.

### Экспертный лист оценки проекта

| №<br>п/<br>п | ФИО<br>участника<br>ОУ, класс | Критерии оценки работы            |  |  |                              | Итого<br>балло<br>в |
|--------------|-------------------------------|-----------------------------------|--|--|------------------------------|---------------------|
|              |                               | Самостоят<br>ельность<br>5 баллов | Соответст<br>вие<br>заданию<br>10 баллов | Анализ<br>работы<br>(что<br>получилось,<br>что не<br>удалось,<br>причины)<br>10 баллов | Культура<br>речи<br>5 баллов |                     |
| 1            |                               |                                   |  |  |                              |                     |
| 2            |                               |                                   |  |  |                              |                     |
| 3            |                               |                                   |  |  |                              |                     |
| 4            |                               |                                   |  |  |                              |                     |
| 5            |                               |                                   |  |  |                              |                     |
| 6            |                               |                                   |  |  |                              |                     |
| 7            |                               |                                   |  |  |                              |                     |
| 8            |                               |                                   |  |  |                              |                     |
| 9            |                               |                                   |  |  |                              |                     |
| 10           |                               |                                   |  |  |                              |                     |

## Площадка № 2. Профессия «Судомоделист»

**Возрастная категория: 4-6 класс**

**Время проведения: 2 часа**

Для детей и подростков судомоделизм – это путь к овладению политехническими знаниями, основами прикладных и точных наук, это источник сведений о морских специальностях, об истории флота, о людях, которые связали с ним судьбу, это первый шаг в инженерные профессии.

Техническое моделирование позволяет развивать способность конструктивно подходить к решению задач прикладного характера, формировать интерес к технике, развивать конструкторскую мысль, желание воплощать технические идеи в практику.

**Цель:** Продемонстрировать знания о судостроении и умения в сборке модели корабля с резиномотором.

**Оборудование:** фанера, пенопласт, нитки, бумага, резинки, гвозди, деревянные элементы, карандаши, фломастеры, большая емкость с водой.

**Инструменты:** лобзики, ножницы, молоток, столы, стулья.

### Ожидаемый результат

Участник должен:

1. Иметь представление об устройстве корабля.
2. Ответить на вопросы викторины.
3. Выбрать подходящие материалы и инструменты.
4. Изготовить модель корабля с резиномотором.
5. Подготовить презентацию.
6. Принять участие в соревнованиях.

### **Задание 1. Викторина**

#### **Вопросы:**

1. Из чего состоит корабль?
2. Что такое иллюминатор?
3. Что такое трап?
4. Что такое маломерные суда?
5. Кто такой кок?
6. Для чего нужен якорь?
7. Устройство резиномотора (составляющие).
8. Как называется на корабле лестница?
9. Как называется на корабле окно?
10. Что такое камбуз?
11. Что такое спасательное устройство на корабле из чего оно состоит?
12. Какой краской окрашивают модели?
13. Чему равна одна миля.

## Ответы

1. Корпус, надстройка — рубка, мотор.
2. Окно.
3. Лестница.
4. Суда маленькие, яхта, катер, лодка.
5. Повар.
6. Для удержания корабля на одном месте.
7. Крючок, модельная резина, кронштейн, винт, гребное колесо.
8. Трап.
9. Иллюминатор.
10. Кухня.
11. Спасательное устройство - для спасения людей на воде. Состоит спасательного круга, шлюпок, плотика, катера.
12. Краской, которой не растворяется в воде (нитро, эмаль, масляная).
13. 1,852 км/час.

### Практическая часть.

#### Задание 2. Изготовление модели корабля с резиномотором.

**Задание:** Создать модель корабля с резиномотором согласно инструкции:

1. Разметка палубы корабля из фанеры по шаблону.
2. Выпиливание.
3. Шлифование.
4. Разметка лопасти гребного колеса из фанеры
5. Выпиливание
6. Шлифование.
7. Нанесение клея на лопасть.
8. Склеивание лопастей гребного колеса.
9. Привязывание нитки к лопастям гребного колеса
10. Закрепление резинки на кронштейнах
11. Привязывание гребного колеса к резинке
12. Разметка корпуса корабля из пенопласта.
13. Выпиливание.
14. Шлифование.
15. Нанесение клея на корпус корабля.
16. Приклеивание палубы к корпусу корабля.
17. Разметка рубки из пенопласта.
18. Выпиливание.
19. Шлифование.
20. Нанесение клея на рубку
21. Приклеивание рубки к корпусу корабля.
22. Презентация.
23. Соревнования.

## **Задание 2. Изготовление модели парусника.**

1. Разметка корпуса корабля из пенопласта по шаблону.
2. Выпиливание.
3. Шлифование.
4. Разметка паруса из бумаги.
5. Вырезание.
6. Прокалывание отверстий.
7. Установка мачты на корпусе корабля.
8. Крепление паруса к мачте.
9. Разметка флажка.
10. Вырезание.
11. Приклеивание флажка к мачте.
12. Презентация.
13. Соревнования.

## Протокол

муниципальных состязаний юных профессионалов

### Профессия «Судомоделист»

Ведущий площадки – Гагарин Сергей Алексеевич

| №<br>п/п | Фамилия,<br>Имя               | Викторина | Запуск<br>1 | Запуск<br>2 | Запуск<br>3 | Запуск<br>4 | Стендовая<br>оценка | Защита<br>модели | Общий<br>балл | Место |
|----------|-------------------------------|-----------|-------------|-------------|-------------|-------------|---------------------|------------------|---------------|-------|
|          | Максимальное кол-во<br>баллов | 5         | 2           | 2           | 2           | 2           | 5                   | 10               | 28            |       |
| 1.       |                               |           |             |             |             |             |                     |                  |               |       |
| 2.       |                               |           |             |             |             |             |                     |                  |               |       |
| 3.       |                               |           |             |             |             |             |                     |                  |               |       |
| 4.       |                               |           |             |             |             |             |                     |                  |               |       |
| 5.       |                               |           |             |             |             |             |                     |                  |               |       |

Старший эксперт \_\_\_\_\_

Независимый эксперт 1(тайм-менеджер) \_\_\_\_\_

Независимый эксперт 2 \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ Старший эксперт \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

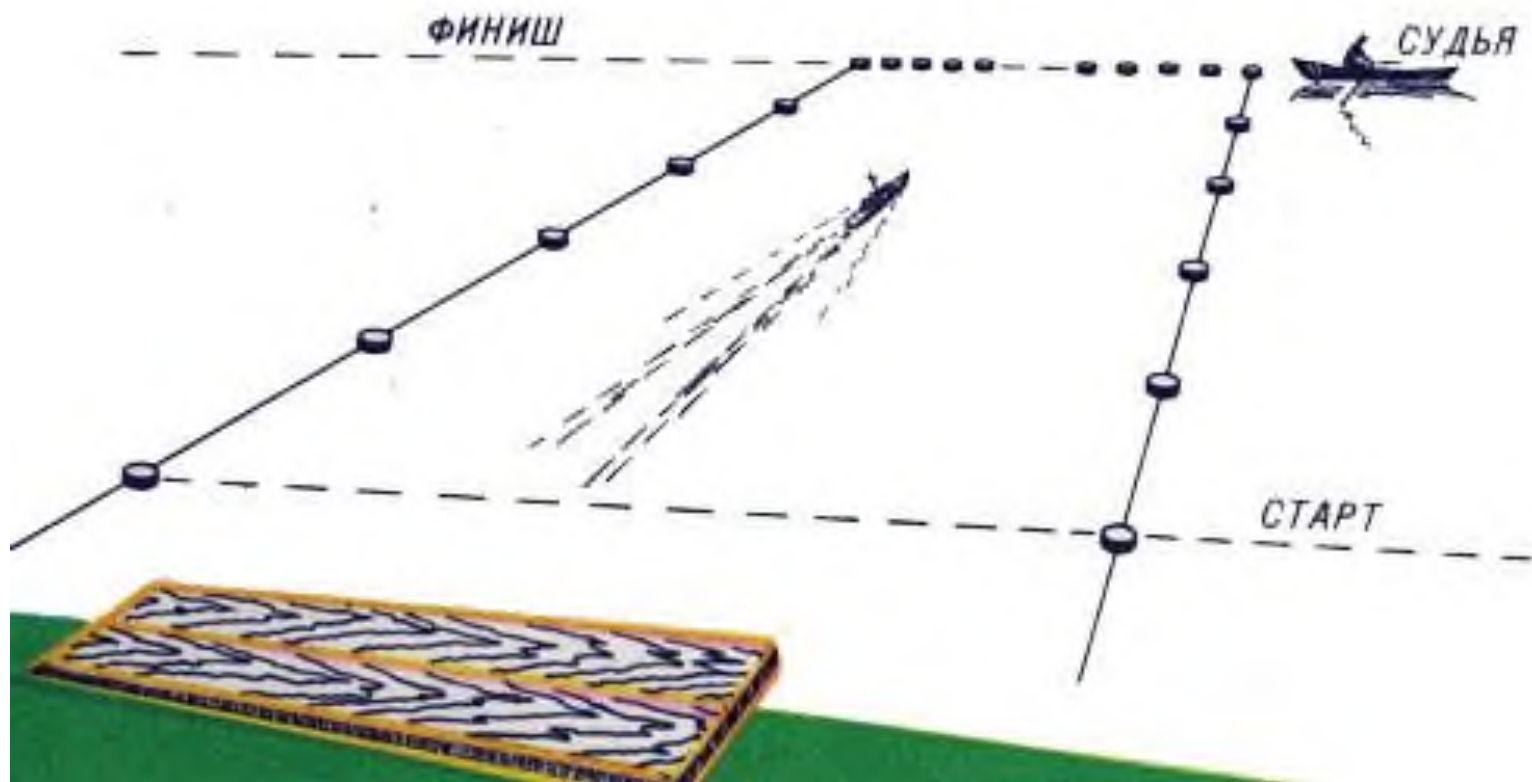


### Экспертный лист оценки прикладного проекта

Ф.И. автора проекта, ОУ, класс:

Название проекта:

| № | Ф.И.О эксперта             | Оценка изделия на очном этапе  |   |                                | ИТОГО | МЕСТО |
|---|----------------------------|--|---|--------------------------------|-------|-------|
|   |                            | Защита проекта<br>10 баллов  |   |                                |       |       |
|   |                            | -чёткость, ясность изложения, культура речи, терминология, умение держаться<br>-оценка результата своей проект. деятельности | -презентация, культура представления проекта, время изложения | -самооценка, ответы на вопросы |       |       |
|   | Максимальное кол-во баллов | 0 - 5  | 0 - 3   | 0 - 2                          | 10    |       |
| 1 | Старший эксперт            |  |   |                                |       |       |
| 2 | Независимый эксперт        |  |   |                                |       |       |
| 3 | Независимый эксперт        |  |   |                                |       |       |

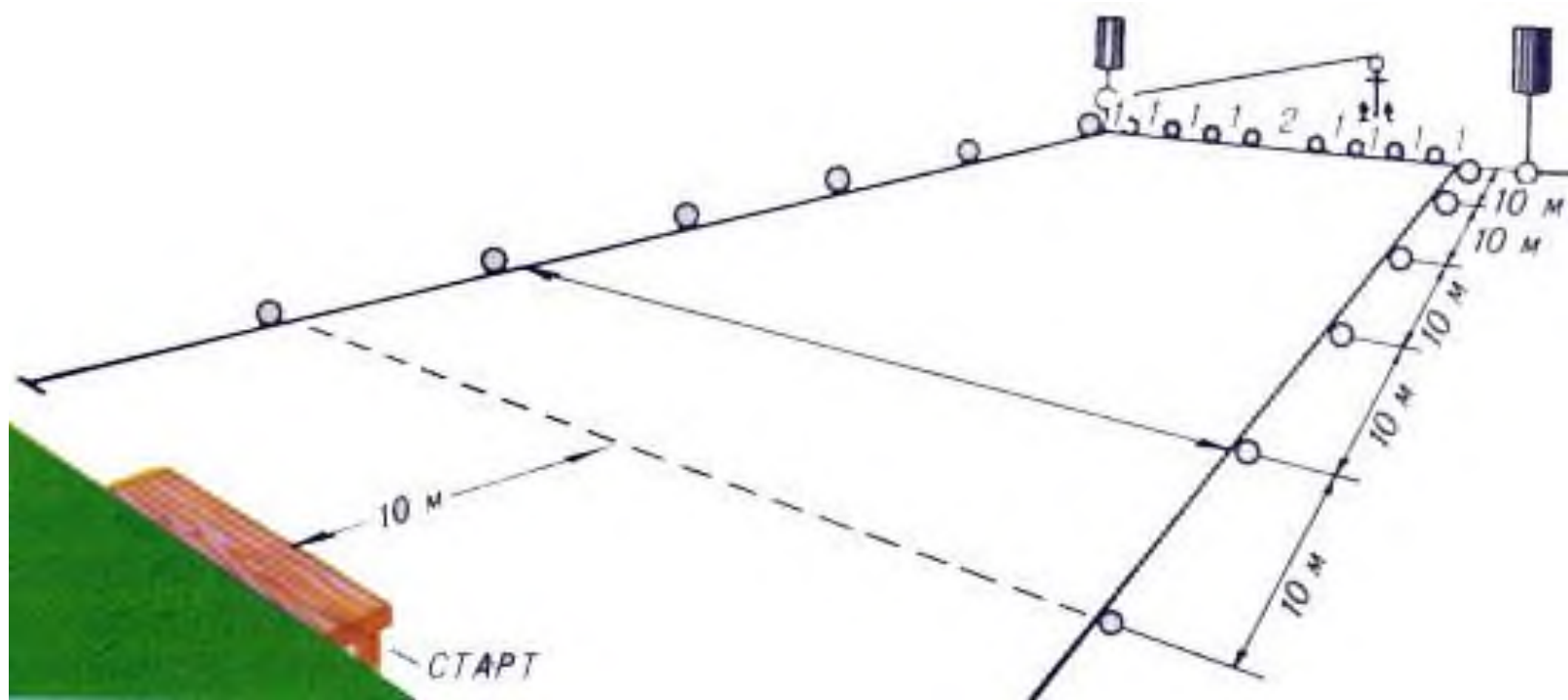


Наивысшей оценкой для модели (2 балла) считается, если модель проходит в средние (финишные) ворота.

Стеновая оценка модели производится по таким разделам, как:

- общее впечатление о модели, т. е. сравнение моделей данного класса между собой;
- объем работы и затраченное время на изготовление модели;
- сложность изготовления модели и отдельных деталей;
- проверяется качество отделки поверхностей.

По всем этим пунктам проверки выставляются баллы, которые затем приплюсовываются к баллам ходовых соревнований.

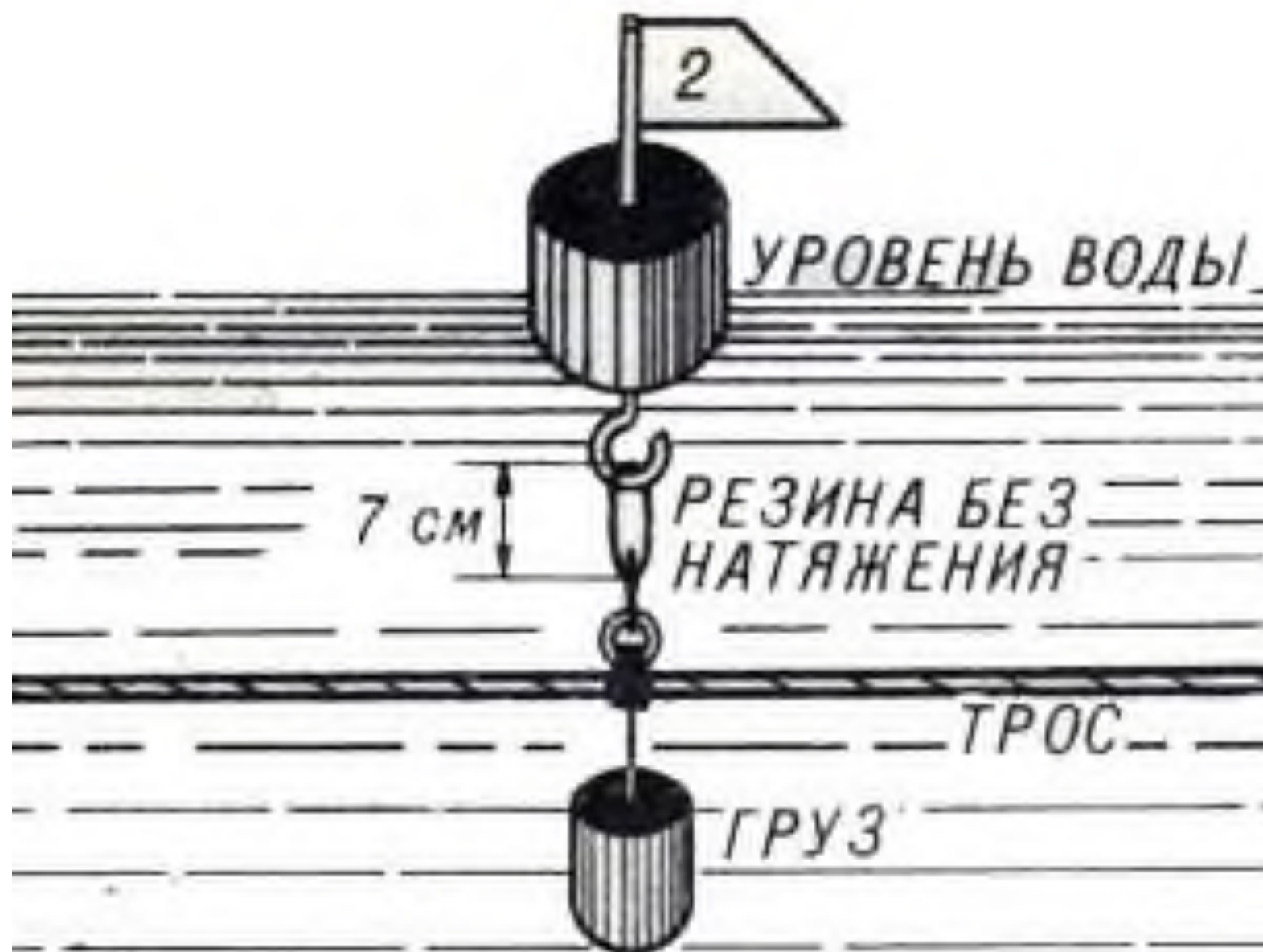


Наивысшей оценкой для модели (2 балла) считается, если модель проходит в средние (финишные) ворота.

Стендовая оценка модели производится по таким разделам, как:

- общее впечатление о модели, т. е. сравнение моделей данного класса между собой;
- объем работы и затраченное время на изготовление модели;
- сложность изготовления модели и отдельных деталей;
- проверяется качество отделки поверхностей.

По всем этим пунктам проверки выставляются баллы, которые затем приплюсовываются к баллам ходовых соревнований.



## **Заключительный этап**

После того, как время испытания вышло, эксперты подводят итоги состязаний и заполняют документацию – протокол заседания экспертов и отчет по итогам состязаний (*Приложение № 2, 3*)

По окончанию состязаний важно получить обратную связь от детей – участников, приглашенных экспертов и гостей. Для этого разработаны анкеты для детей и взрослых (*Приложение № 4, 5*). Во время подведения итогов экспертами дети могут заполнить эти анкеты.

Все участники награждаются сертификатами, а победители состязаний получают дипломы 1,2,3 степени и памятные призы.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В отличие от профессиональных соревнований по стандартам JuniorSkills, состязания юных профессионалов являются более доступными для участия.

В JuniorSkills одна площадка организуется не более чем для 5 человек. Для подготовки этой площадки необходимо огромное количество экспертов, волонтеров, а также команды взрослых, которые готовят участника к соревнованию.

В состязаниях юных профессионалов максимальное количество участников ограничивает ведущий, исходя из наличия материалов и оборудования. Таким образом, в рамках одной профессии может состязаться от 5 до 15 человек.

Апробация состязаний юных профессионалов в качестве новой модели профориентации детей и подростков показала, что такие общедоступные состязания интересны для школьников. По данным анкет детей-участников многие школьники хотели бы поучаствовать в таких профсостязаниях в будущем, попробовать себя в различных профессиональных сферах деятельности.

Участники отметили, что задания были интересными и достаточно сложными. Выполняя работы и защищая свои проекты, дети обратили внимание на свои сильные стороны и дефициты в данной профессиональной области. Были среди участников те, кто решил начать обучение по дополнительным образовательным программам Центра.

Также было сформировано экспертное сообщество. Специалисты предприятий и образовательных организаций, ставшие экспертами на площадках выразили желание принять участие в качестве экспертов и ведущих в будущих профсостязаниях для детей и подростков.

Цель, которую ставили перед собой организаторы состязаний, была достигнута.

Но перед организаторами обозначился ряд проблем:

- необходимо усовершенствовать механизм распространения информации о профсостязаниях среди учащихся школ;
- для привлечения большего числа участников необходимо увеличение количества площадок по интересующим детей профессиям, а соответственно нужен поиск ведущих и экспертов этих площадок.
- необходимо создание консультационно-методического центра, который поможет ведущим при разработке контрольных заданий и критериев их оценки.

Все площадки получили положительные отзывы участников, а также присутствовавших на них гостей и экспертов.

Ведущие площадок получили новый интересный опыт работы с детьми и готовы повторить его.

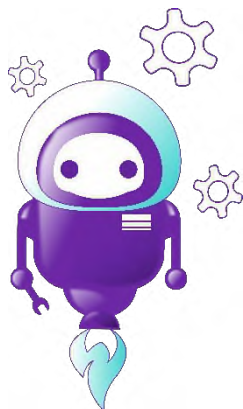
На совещании оргкомитета фестиваля при Управлении Образования г.Чайковского было принято решение о проведении Состязаний юных профессионалов в новом учебном году в рамках открытого технологического фестиваля «ТехноФест 2020». Организаторы надеются на то, что такие профсостязания для детей и подростков станут традиционными.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Габдрахманова Н. В., Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Дизайн и конструирование», 2017 г.
2. Гагарин С. А., Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Судомоделирование», 2018г.
3. Материалы муниципальных соревнований юниоров «JuniorSkills» по компетенции «Дополнительное образование в области технического творчества», Ижевск, 2017г.
4. Родичев Н. Ф. «Профессии, которые мы выбираем» «Абитуриент» 2002 №7
5. Сокровищук С. Г, Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «введение в компьютерные технологии», 2017г.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1



### Ведомость регистрации участников муниципальных состязаний юных профессионалов

Профессия

«\_\_\_\_\_»

Дата: 12 апреля 2019 г.

Старший эксперт:

\_\_\_\_\_

Независимый эксперт 1 (тайм-менеджер):

\_\_\_\_\_

Независимый эксперт 2:

\_\_\_\_\_

| № п/п | ФИО участника | Дата рождения | Школа, класс | Подпись |
|-------|---------------|---------------|--------------|---------|
| 1.    |               |               |              |         |
| 2.    |               |               |              |         |
| 3.    |               |               |              |         |
| 4.    |               |               |              |         |
| 5.    |               |               |              |         |

Подпись проводившего регистрацию: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_



**ПРОТОКОЛ**  
заседания экспертного совета  
муниципальных состязаний юных профессионалов

**Профессия «АВИАМОДЕЛИСТ»**

Дата: 12 апреля 2019 г.

**Присутствовали:**

**Старший эксперт:**

**Независимый эксперт (тайм-менеджер):**

**Независимый эксперт:**

1. В соревнованиях приняли участие \_\_\_\_\_ человек:

| № участника | ФИО участника | Кол-во баллов |
|-------------|---------------|---------------|
| 1           |               |               |
| 2           |               |               |
| 3           |               |               |
| 4           |               |               |
| 5           |               |               |
| 6           |               |               |
| 7           |               |               |
| 8           |               |               |
| 9           |               |               |
| 10          |               |               |



2. По результатам подсчета баллов, выставленных членами экспертного совета, призовые места присуждаются:

| <b>Место</b>     | <b>ФИО участника</b> | <b>Кол-во баллов</b> |
|------------------|----------------------|----------------------|
| <b>I место</b>   |                      |                      |
| <b>II место</b>  |                      |                      |
| <b>III место</b> |                      |                      |

**Эксперты:**

- 1.
- 2.
- 3.

**Ведущий площадки:** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_



**Отчет по итогам муниципальных состязаний  
юных профессионалов**

**Профессия**

« \_\_\_\_\_ »

Дата: \_\_\_\_\_ 2019 г.

| №<br>п/п | Показатель  | Содержание |
|----------|---|------------|
| 1        | Число конкурсантов, принявших участие в соревнованиях             |            |
| 2        | Количество экспертов, принявших участие в оценке конкурсантов     |            |
| 3        | Название организаций, принявших участие                           |            |
| 4        | Победитель (ФИО участника, ОО, сумма баллов)                      |            |
| 5        | Число гостей (учителей, родителей, учащихся), посетивших площадку |            |
| 6        | Предложения и замечания по проведению муниципальных соревнований  |            |

**Ведущий площадки** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_



**АНКЕТА УЧАСТНИКА  
муниципальных состязаний юных профессионалов  
в рамках фестиваля «ТехноФест-2019»**

*Дорогой друг!*

*Мы рады, что ты принял участие в муниципальных состязаниях юных профессионалов! Такие состязания проходили впервые в нашем городе и организаторам важно узнать мнение каждого участника. Ваши отзывы необходимы, чтобы сделать процесс проведения состязаний более качественным.*

*Ответь, пожалуйста, на вопросы анкеты.*

**1.** Достаточно ли ты был информирован о проводимом мероприятии? Оцени по 10-бальной шкале.



**2.** Насколько проведенное состязание соответствовало твоим ожиданиям по тематической направленности? Оцени по 10-бальной шкале.



**3.** Удовлетворен ли ты своим участием в состязании?

---

---

**4.** Оцени состязание В ЦЕЛОМ по 10-бальной шкале.



**5.** Хотелось бы тебе принять участие в подобных состязаниях юных профессионалов в будущем? Если да, то в каких?

---

---

**6.** Твои предложения по улучшению качества организации профсостязаний?

---

---

ФИО, возраст \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_ г.



**АНКЕТА УЧАСТНИКА  
муниципальных состязаний юных профессионалов  
в рамках фестиваля «ТехноФест-2019»**

*Уважаемый друг!*

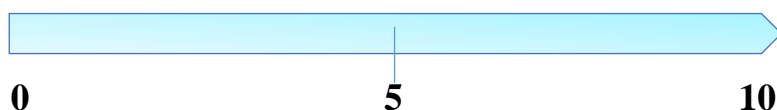
*Мы рады, что Вы приняли участие в муниципальных состязаниях юных профессионалов! Такие состязания проходили впервые в нашем городе и организаторам важно узнать мнение каждого участника. Ваши отзывы необходимы, чтобы сделать процесс проведения состязаний более качественным.*

*Ответьте, пожалуйста, на вопросы анкеты.*

**1. Какую роль Вы выполняли на состязаниях?**

**А. Ведущий      Б. Эксперт      В. Гость      Г. \_\_\_\_\_**  
(свой вариант)

**2. Насколько проведенное состязание соответствовало Вашим ожиданиям по тематической направленности? Оцените по 10-бальной шкале.**



**3. Как Вы считаете, было ли данное состязание интересным и значимым для детей-участников?**

\_\_\_\_\_

**4. Оцените состязание В ЦЕЛОМ по 10-бальной шкале.**



**5. Хотелось бы Вам принять участие в подобных состязаниях юных профессионалов в будущем? Если да, то в какой роли?**

\_\_\_\_\_

**6. Ваши замечания и предложения по улучшению качества организации профсостязаний?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_ г.