

Управление образования администрации Чайковского городского округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования

Принята на заседании
педагогического совета
от «9» января 2020 г.
протокол № 2



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУДО ЦДО
Центр _____ Андреева И.Р.
Приказ № 5 от 09.01.2020 г.

**АДАптированная дополнительная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«ДЕТСТВО: РАВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ»**

Возраст обучающихся: 6 – 14 лет

Срок реализации: 4 года

Автор программы:
Менгалиева Елена
Николаевна, педагог
дополнительного
образования МАУДО
ЦДО высшей
квалификационной
категории

г. Чайковский, 2020

Паспорт программы

Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Детство: равные возможности»
Целевые группы	Возраст обучающихся: 6 – 14 лет. Группа разновозрастная, состоящая из детей нормативно развивающихся и детей с ОВЗ или смешанная группа, состоящая из детей с разными особенностями развития, количество 15 детей.
Цель программы	Создание условий для адаптации «особых» детей в среду детско-взрослой общности посредством развития коммуникативных способностей в процессе овладения различными видами народных ремесел.
Направленность	социально-педагогическая
Срок реализации программы	4 года
Уровень сложности	базовый
Краткое содержание программы	Программа предполагает решение проблем социальной адаптации детей-инвалидов в среду здоровых детей, активное включение их в социальные и межличностные отношения. Ключевая идея реабилитации заключается в построении разумной перспективы будущей жизнедеятельности ребенка.

Содержание

I. Комплекс основных характеристик программы.....	4
1. Пояснительная записка.....	4
2. Цель и задачи программы.....	15
3. Содержание программы.....	23
Учебный план.....	23
Содержание учебного плана.....	38
Планируемые результаты.....	77
II. Комплекс организационно-педагогических условий.....	78
4. Условия реализации программы.....	78
5. Формы аттестации.....	78
6. Оценочные материалы.....	79
7. Методические материалы.....	84
8. Список литературы.....	87
9. Приложения	

I. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Практика показывает, что проблемы в развитии ребенка с нарушениями здоровья обусловлены не только биологическими(наследственными) факторами, но и неисполнением главных педагогических закономерностей: ограничено общение, деформирована система коллективных отношений (прежде всего со сверстниками), отсутствует или сужена социальная активность.

1) «Особым» детям, а таких детей по г. Чайковскому и Чайковскому муниципальному району около 500 человек, уделяется недостаточно внимания. Особенно остро стоит эта проблема в сельской местности. Причины тому: отдаленность от города, низкое материальное положение семей, отсутствие специалистов по реабилитации детей.

2) Кроме того, как правило, у «особых» детей на селе существуют большие проблемы общения со сверстниками, не похожими на них, с взрослыми людьми, что затрудняет их адаптацию в обществе.

Данная проблемная ситуация побудила автора разработать программу «Детство: равные возможности», направленную на социализацию «особых детей». Предназначение программы: помочь «особым детям» войти в мир взрослых и сверстников, научить действовать и творить в нем.

Образовательная программа предполагает решение проблем социальной адаптации детей-инвалидов, активное включение их в социальные и межличностные отношения. Предпосылками создания программы является желание детей и родителей, опыт работы педагога в данном направлении.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:
– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” (с изм. и доп. от 30.09.2020 г.);
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 г. № вк-641/09 «О направлении методических рекомендаций»
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПин 2.4.4.3172-14).

При разработке данной программы было использовано методическое пособие «Коррекционно-образовательная программа для детей с выраженными интеллектуальными нарушениями» (под ред. Л. Б. Баряевой), опыт работы Дворца творчества детей и молодежи «Перово» Восточного административного округа г. Москвы.

Отличительной особенностью данной программы является:

- **Организация индивидуального надомного обучения.** Продолжительность обучения зависит от возможностей и способностей ребёнка к деятельности. Обучение ребенка, нуждающегося в индивидуальном подходе, сопряжено с рядом проблем. Серьезной проблемой является изоляция ребенка, которая негативно сказывается на формировании коммуникативных навыков, мотивации к любой активной деятельности. Программой предусмотрен постепенный переход ребенка от индивидуальных занятий к деятельности в группе сверстников.

- **Включение «особого» ребенка в группу сверстников** (до 15 детей), где предоставлены равные права и возможности всем, независимо от особенностей развития и способностей. Взаимоотношения детей – инвалидов и здоровых детей – мощнейший фактор социальной адаптации. У нормально развивающихся детей формируется толерантное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Основоположником идеи максимальной ориентации в реабилитации на нормально развивающихся детей был выдающийся русский психолог Л.С. Выготский. Ученый считал, что задачей воспитания ребенка с нарушениями в развитии является его интеграция в жизнь.

- **Тесное сотрудничество с родителями.** Автор исходит из того, что родитель является активным субъектом образовательного процесса. Поэтому необходимо заинтересовать родителей увлечением ребёнка, сделать их своими единомышленниками.

Наблюдая, как меняется их ребёнок от занятия к занятию, как растёт и совершенствуется его мастерство, родители начинают меньше его опекать, больше доверять ребёнку, дают ему больше самостоятельности. Ведь ключевая идея реабилитации заключается в построении разумной перспективы будущей жизнедеятельности ребенка.

Дети знакомятся и осваивают практические навыки по народным ремеслам, таким как плетение, народная игрушка, лепка, вязание, вышивка, роспись. В территориях Пермского края издавна были распространены различные промыслы. Береста – это «хлеб» Чусовского района, в Оханске – это ива, в Орде – знаменитое на всю Россию гончарное производство. (Были раньше ниши производства товаров, которые «приписывались» к тому или иному месту. Со временем ситуация резко изменилась.) И сейчас мы в чем-то должны вернуться назад и начать возрождать ту продукцию, которая будет иметь спрос у потребителей.

В своей программе автор решила соединить на практике старину и современность. Современность – это когда «особые» дети, обучившись

старинным ремеслам, могут заработать себе на жизнь. Изготовленные своими руками настенные украшения, забавные игрушки, сувениры способны сделать дом непохожим на другие, наполнить его уютом и душевным теплом. Хотя народные ремесла – старина, имеют многовековую историю, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится продукция, сделанная своими руками из натуральных экологически чистых материалов.

Обучение ребенка ремеслу способствует его мотивации к познанию и творчеству, дает возможность творческого самовыражения, а в перспективе и возможность обеспечить средства к существованию. Осваивая народные ремесла, дети развивают творческие, коммуникативные способности, приобретают нравственные качества личности, самовыражаются и самосовершенствуются, некоторые из них определяются с выбором профессии.

Детство является уникальным временем становления человека. Данная образовательная программа ориентирована на детей в возрасте от 6 до 14 лет. Такой возрастной диапазон взят неслучайно т. к. реабилитацию детей целесообразно начинать в раннем возрасте, тогда она будет наиболее эффективной.

«Особый» ребенок, как и нормально развивающийся сверстник, должен определять собственные цели в соответствии с основными социальными ценностями общества. Самостоятельная постановка цели и осуществление ее в действии является важнейшим фактором освоения социального опыта. Наличие ценностных ориентаций и целей определяют направленность человеческой деятельности по социальному становлению. Отсюда можно определить критерии эффективности социального становления детей. К «особому» ребенку можно отнести следующие критерии:

- *ценностно-целевой* (уровень постановки, осознания, выполнения целей социального становления, дополнительного образования);

- **когнитивный** (уровень освоения ребенком социальных знаний, умений, навыков; уровень развития способностей);
- **эмоционально-мотивационный** (степень интереса ребенка к деятельности; уровень мотивации ребенка к познанию и социальному творчеству);
- **деятельностный** (степень результативности, продуктивности деятельности).

«Особые» дети имеют различные формы заболеваний: детский церебральный паралич, сахарный диабет, энцефалопатия, нарушения зрения, физические недостатки. Но и есть общие проявления: нарушение речи; недостаточная координация движений рук; отсутствие ловкости; сильное напряжение мышц, что необходимо учитывать на занятиях.

Данная программа адресована как детям «группы норма», так и детям, имеющим различные заболевания, среди которых нарушение интеллекта (умственная отсталость), задержка психического развития, нарушение зрения, ДЦП. Категории детей с ограниченными возможностями здоровья можно охарактеризовать по ряду параметров.

Нарушение интеллекта (умственная отсталость) – это стойкое, необратимое нарушение познавательной деятельности, вызванное органическим поражением головного мозга. У детей с нарушением интеллекта со временем не возникает эмоциональное общение со взрослыми, отсутствует или неполноценен "комплекс оживления", интерес к игрушкам, форма общения – жестовое общение.

Задержка психического развития (ЗПР) у детей является сложным нарушением, при котором у разных детей страдают разные компоненты их психической, психологической и физической деятельности. У таких детей отмечаются особенности эмоционально-волевой сферы (ее незрелость) и стойкие нарушения в познавательной деятельности.

У детей с нарушением зрения представления и знания о предметах реального мира скудны и схематичны, речь часто формируется с задержкой, малоподвижность, вялость, медлительность и возникающие на этом фоне

двигательные стереотипии являются характерными особенностями психомоторики этих детей.

При *ДЦП* наблюдается сложная картина неврологических и психических нарушений, не только замедленный темп психического развития, но и неравномерный, диспропорциональный характер формирования отдельных психических функций. Основные симптомы *ДЦП* – это неспособность целенаправленно выполнять активные движения, нарушение психики, речи, зрения, слуха.

Для обеспечения образовательного процесса необходимо создать **специальные условия**. Под *специальными условиями* для получения дополнительного образования учащимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами понимаются условия обучения, воспитания и развития таких учащихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего учащимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ учащимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами.

Условия работы с детьми с задержкой психического развития

Для обучающихся с задержкой психического развития необходимо создавать доступное пространство, которое позволит воспринимать максимальное количество сведений через аудио-визуализированные источники, а именно удобно расположенные и доступные стенды с

представленным на них наглядным материалом о правилах поведения, правилах безопасности, распорядке и т.д.

Организация рабочего пространства обучающегося с задержкой психического развития в кабинете предполагает выбор стола и партнера.

Подача содержательной части занятия для обучающихся с ЗПР устанавливается с учетом их повышенной утомляемости в соответствии с требованиями к здоровьесбережению (частая смена видов деятельности на занятии, включение арттерапевтических техник, инструкционные карты для качественного выполнения заданий).

Технические средства обучения (мультимедийные проекторы с экранами, интерактивные доски, музыкальные центры с набором аудиодисков со звуками живой и неживой природы, музыкальными записями, аудиокнигами и др.).

Условия работы с детьми с нарушениями зрения (слабовидящих)

- подбор зрительного материала с учётом рекомендуемой врачом нагрузки на зрение и с учётом степени нарушения зрения (для слабовидящих);
- оптимальный режим образовательной нагрузки с учётом темпа деятельности, истощаемости ребёнка с нарушениями зрения.

Для создания доступной и комфортной обстановки в учебном кабинете рекомендуется оборудовать для них одноместные ученические места, выделенные из общей площади помещения рельефной фактурой или ковровым покрытием поверхности пола.

Необходимо уделить внимание освещению рабочего стола. Парты ребенка со слабым зрением должны находиться в первых рядах от учительского стола и рядом с окном.

Учебно-наглядные пособия должны подбираться таким образом, чтобы удовлетворять одновременно лечебно-офтальмологическим и педагогическим требованиям. В образовательном процессе необходимо учитывать зрительные возможности детей:

- увеличение шрифта,

- изменение цветовой гаммы,
- соотнесение работы в разных плоскостях,
- сокращение объема и времени выполнения работ.

Для данной категории детей необходимо использовать учебные пособия с более крупными буквами, для меньшего напряжения глаз при работе. Материал должен быть четким, точным, ярким и красочным, без излишней детализации. Предпочтительнее использовать черные изображения на белом или желтом фоне и наоборот.

При миопии и косоглазии дети меньше обращают внимание на цвет, а больше на форму предмета. Для дошкольников и школьников с нарушением цветовосприятия необходимо строго продумывать цветовые сочетания при одновременном предъявлении.

В процессе освоения программы дополнительного образования осуществляется и реализуется командой специалистов: педагогами, психологами.

Условия работы с детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата

- компьютеры и программное обеспечение: альтернативные способы загрузки и вывода данных;
- оборудование кабинета мультимедийным проектором.
- соблюдение индивидуального ортопедического режима (правила посадки и передвижения ребенка, рефлекс-запрещающие позиции и позы для нормализации мышечного тонуса, физкультпаузы).
- расположение парт с возможностью проезда;
- зона для релаксации;
- обучение педагогов основам пользования и применения вспомогательных технических средств в образовательном процессе.

В основу программы положен концентрический принцип: одни и те же темы рассматриваются каждый год с усложнением по видам деятельности и

способам выполнения (в зависимости от имеющихся у учащихся навыков, умений, потенциальных возможностей).

Большое количество занятий как коллективных, так и индивидуальных проводятся в игровой форме. При моделировании игры используются любимые детьми образы и персонажи (животные, сказочные герои, машины и пр.). Через игру «особые» дети лучше воспринимают окружающий мир, приобретают социальные нормы. Реализация программы осуществляется на основе практических работ, экскурсий, бесед, встреч с интересными людьми, игр.

Тематическое содержание программы отличается сменой деятельности ребёнка, форм построения занятия

Объём и срок освоения программы

Программа реализуется по двум учебно-тематическим планам в зависимости от индивидуальных особенностей и способностей ребенка, состояния его здоровья: для групповых и индивидуальных занятий, максимальный объём - 576 часов.

Возраст обучающихся: 6 – 14 лет. Срок реализации – 4 года.

Форма обучения – очная. Форма занятий – групповая и индивидуальная.

Для групповых занятий формируется разновозрастная группа, состоящая из детей нормативно развивающихся и детей с ОВЗ или смешанная группа, состоящая из детей с разными особенностями развития. Количество детей в группе до 15 человек. Количество часов в неделю 2/4, количество часов в год - 72/144.

При индивидуальных занятиях количество часов в неделю - 2, количество часов в год - 72.

Программой предусмотрен постепенный переход ребенка от индивидуальных занятий к деятельности в группе сверстников. Так проводится поэтапное включение детей с ОВЗ в групповую работу. Для успешной интеграции детей с ОВЗ в детский коллектив необходимо пройти несколько этапов.

1. Первый этап является подготовительным или адаптационным. Адаптация к педагогу и игровому пространству зала. Он делится на два подэтапа: индивидуальные занятия на дому и занятия группой в зале или кабинете.

2. Основной целью второго этапа является развитие предпосылок к коммуникативной деятельности. В процессе проведения индивидуальных занятий в общем зале педагог создают ситуации, провоцирующие детей вступать во взаимодействие сначала на уровне простых предметных манипуляций. Например, ребенка просят передать укатившийся мяч другому ребенку, если тот в свою очередь не выполняет инструкцию самостоятельно,

педагог прибегает к пассивному выполнению ребенком задания. Детям предлагается попробовать себя в совместной с другими детьми деятельности. Как правило, группа организовывается спонтанно. Так создавая подобные ситуации, педагог, благодаря общему игровому пространству, легко может отследить подобные интенции детей и, следовательно, сделать все, чтобы такая мини – группа организовалась. Как только ребенок начинает обращать внимание на других детей, проявлять к ним интерес, участвовать в совместной игре, можно переходить к третьему этапу, включая ребенка в групповую работу.

3. На третьем этапе организуется групповое занятие. Целью этого этапа является формирование навыков опосредованного взаимодействия детей в группе. Чаще всего ребёнок переходит в группу сверстников на третий год обучения.

Работа в группе выстраивается на принципах добровольности, дифференцированного и индивидуального подхода, учета возрастных и физиологических особенностей детей, уважения взглядов, позиций и мнений каждого члена группы.

№ п/п	Группа	Количество детей	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Форма занятий
1	Разновозрастная	15	2/4	72/144	групповая
2	С одним ребенком	1	2	72	индивидуальная

2. Цель и задачи программы

Цель программы: Создание условий для адаптации «особых» детей в среду детско-взрослой общности посредством развития коммуникативных способностей в процессе овладения различными видами народных ремесел.

Задачи:

- Обучить практическим навыкам по различным видам народных ремесел;
- Обеспечить развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка;
- Способствовать приобретению ребенком социального опыта.

Цели, задачи и ожидаемые результаты по годам обучения в таблице №1

Цели, задачи и ожидаемые результаты по годам обучения

Год обучения	Цель	Задачи				Ожидаемые результаты
		Обучающие	Развивающие	Коррекционные	Воспитательные	
I год обучения (начальный уровень)	Знакомство с различными видами народных ремесел и умение пользоваться необходимыми инструментами, сплочение детского коллектива.	Обучение видам народных ремесел, использованию специального инструмента при работе.	Развитие моторных способностей, навыков и умений, психических процессов, навыков социально – бытовых и коммуникативных	Коррекция психоэмоционально й сферы ребенка	Воспитание положительных черт характера: трудолюбия, аккуратности, настойчивости, усидчивости, предприимчивости	Умение владеть начальными навыками обработки различных видов народных ремесел. Пользоваться различными инструментами. Умение общаться со сверстниками и ориентироваться в окружающей действительности. Улучшение моторики рук, психоэмоциональной сферы (спокойствие, уравновешенность). Приобретение навыков культуры общения, трудолюбия.
II год	Углубленное	Овладение	Развитие	Коррекция	Умение работать в	Овладение новыми

<p>обучения (основной уровень)</p>	<p>изучение различных видов народных ремесел.</p>	<p>навыками, техникой и приёмами различных видов ХОМ.</p>	<p>способностей: Сенсорно-перцептивной сферы и познавательной сферы.</p>	<p>взаимоотношений с родителями, межличностных особенностей поведения.</p>	<p>коллективе, добросовестное отношение к труду, интерес к окружающей действительности и народному творчеству.</p>	<p>техниками и приёмами различных видов народных ремесел. Умение творчески подходить к каждому делу. Улучшение взаимоотношения с родителями и сверстниками. Приобретение положительных черт характера. Доведение начатого дела до конца. Расширение жизненного пространства ребёнка.</p>
<p>III год обучения (уровень совершенствования)</p>	<p>Углубленные знания, умения, навыки в определенном виде народных ремесел.</p>	<p>Обучение особенностям определенно го вида народных ремесел.</p>	<p>Развитие индивидуальных творческих способностей ребёнка, развитие интеллектуально-познавательной сферы, самостоятельности</p>	<p>Эмоционально-личностной и эмоционально-волевой сфер</p>	<p>Воспитание интереса к декоративно-прикладному творчеству, положительных черт характера</p>	<p>Приобретение конкретных знаний, умение, навыков в выбранном виде народных ремесел. Самостоятельно и творчески подходить к своему делу. Участие выставках. Повышение самооценки.</p>

<p>IV год обучения (творческий уровень)</p>	<p>Подготовка ребёнка к самостоятельной жизни.</p>	<p>Обучение передачи накопленного опыта младшим, обучение правильному отношению к своему здоровью, жизни.</p>	<p>Развитие самостоятельности, организаторских способностей.</p>	<p>Нравственного поведения и физического здоровья.</p>	<p>Воспитание ответственности, добросовестности, уверенности в себе (повышение самооценки).</p>	<p>Социально адаптированная личность, умеющая правильно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми людьми, передавать накопленный опыт младшим.</p>
--	--	---	--	--	---	--

Воспитательная работа с детьми выстроена через различные виды деятельности

(Таблица №2)

Работа направлена на воспитание активной и самостоятельной личности, что обеспечивается уважением к личности ребенка и его внутреннему миру, признанием его прав, гласностью, гармонизацией разумного воспитания и самовоспитания детей в процессе разнообразной деятельности. Воспитательная деятельность основывается не на запретах, а на помощи детям; не на прямых требованиях, а на совместном анализе ситуации и поиске самостоятельных решений; не на проверках и на назидательных монологах, а на доверии и уважительном диалоге; не на борьбе с недостатками, а на всесторонней поддержке детей.

Содержание воспитательной деятельности включает в себя:

- Создание условий самореализации ребенка, снятие антагонизма между взрослыми и детьми;
- Вовлеченность в творчество, понимание активности и высокой мотивации детей к познанию и творчеству как жизненной потребности ребенка и критерия его достижений.

Воспитательная работа в рамках программы

Вид деятельности	Содержание	Формы работы
Досуговая	Организация детей и взрослых. Воспитание у детей уважительного отношения к близким и окружающим людям.	Праздники, совместные выставки, театр, представления, капустники, посиделки.
Оздоровительная	Приобщение к здоровому образу жизни.	Походы, эстафеты, гимнастика для глаз, пальчиков, осанки.
Трудовая	Формирование трудовых навыков; положительных качеств личности (трудолюбие, аккуратность, настойчивость, усидчивость, предприимчивость, способность работать в коллективе).	Практическая работа, трудовые десанты, беседы, занятия.
Познавательно - развивающая	Формирование интереса к окружающей действительности, расширение жизненного кругозора, развитие познавательных процессов, воспитание бережного отношения к культурным ценностям, к родному языку, развитие интеллектуальной сферы.	Посещение музеев, драмтеатра, организация встреч с интересными людьми, экскурсий, включение в учебный процесс игр.
Связь с социальной средой	Осознание обучающимися нравственных ценностей: причастность к судьбе Отечества, его прошлому, настоящему, будущему, любовь к природе, родному краю, сострадания ко всему живому.	Традиционное проведение в объединении общегосударственных праздников: День защитника Отечества, День победы. Встреча с ветеранами ВОВ; поздравления ветеранов села; конкурсы рисунков; спортивные состязания мальчиков; экскурсии.

Также необходимо тесное сотрудничество с родителями и школой

Формы работы

Школа	Родители
1. Выступление на родительских собраниях в школе, классе 2. Беседы, консультации для учителей 3. Совместные праздники, походы, экскурсии, передвижные выставки	1. Формирование родительского актива и работа с ним в течение года 2. Совместное проведение праздников, открытых занятий 3. Помощь в организации встреч со специалистами из разных областей: медиками; психологами; социальными работниками

3. Содержание программы

Учебный план I года обучения

2 часа в неделю, 72 часа в год

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика
	Вводное занятие	1		
1.	Аппликация из бумаги			
1.1.	Аппликация из бумаги	6	1	5
2.	Мозаика			
2.1.	Мозаика из бумаги	5	1	4
2.2.	Мозаика из природного материала	3	1	2
3.	Оригами			
3.1.	Оригами классическое	6	1	5
4.	Плетение			
4.1.	Плетение из бумажных полос	1		1
4.2.	Плетение из ниток	1		1
4.3.	Плетение бисера	3	1	2
5.	Художественное конструирование из природных материалов			
5.1.	Конструирование из природного материала	6	1	5
6.	Шитьё и вышивание			
6.1.	Мягкая игрушка	5	1	4
6.2.	Художественная вышивка	5	1	4
7.	Лепка			
7.1.	Лепка из пластилина	3	1	2
7.2.	Лепка из солёного теста	3	1	2
8.	Рисование			
8.1.	Рисование цветными карандашами	2		2
8.2.	Рисование акварельными красками	2		2
9.	Народная кукла			
9.1.	Игровые куклы	3	1	2

9.2.	Куклы-обереги	2		2
10.	Аппликация из разных материалов			
10.1.	Аппликация из семян	5	1	4
10.2.	Аппликация из пуговиц	3		3
10.3.	Аппликация из цветной соли	3		3
11.	Экскурсии			
11.1.	Экскурсии	3		
12.	Итоговое занятие	1		
ИТОГО		72	13	59

Учебный план I года обучения

4 часа в неделю, 144 часа в год

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика
	Вводное занятие	2		
1.	Аппликация из бумаги			
1.1.	Аппликация из бумаги	12	2	10
2.	Мозаика			
2.1.	Мозаика из бумаги	10	1	9
2.2.	Мозаика из природного материала	6		6
3.	Оригами			
3.1.	Оригами классическое	12	2	10
4.	Плетение			
4.1.	Плетение из бумажных полос	2		2
4.2.	Плетение из ниток	2		2
4.3.	Плетение бисера	6	1	5
5.	Художественное конструирование из природных материалов			
5.1.	Конструирование из природного материала	12	2	10
6.	Шитьё и вышивание			
6.1.	Мягкая игрушка	10	2	8
6.2.	Художественная вышивка	10	2	8
7.	Лепка			
7.1.	Лепка из пластилина	6	1	5
7.2.	Лепка из солёного теста	6	1	5
8.	Рисование			
8.1.	Рисование цветными карандашами	4		4
8.2.	Рисование акварельными красками	4		4
9.	Народная кукла			
9.1.	Игровые куклы	6	1	5

9.2.	Куклы-обереги	4	1	3
10.	Аппликация из разных материалов			
10.1.	Аппликация из семян	10	1	9
10.2.	Аппликация из пуговиц	6		6
10.3.	Аппликация из цветной соли	6		6
11.	Экскурсии			
11.1.	Экскурсии	6		
12.	Итоговое занятие	2		
ИТОГО		144	17	127

Учебный план II года обучения

2 часа в неделю, 72 часа в год

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика
	Вводное занятие	1		
1.	Аппликация			
1.1.	Аппликация из природного материала	6	1	5
1.2.	Аппликация из бумаги	6	1	5
2.	Оригами			
2.1.	Оригами классическое	6	1	5
3.	Мозаика			
3.1.	Мозаика из бумаги	5	1	4
3.2.	Мозаика из природного материала	3		3
4.	Плетение			
4.1.	Плетение из бумажных полос	1		1
4.2.	Плетение из ниток	1		1
4.3.	Плетение бисера	3	1	2
5.	Шитьё и вышивание			
5.1.	Мягкая игрушка	5	1	4
5.2.	Художественная вышивка	5	1	4
6.	Народная кукла			
6.1.	Игровые куклы	4	1	3
6.2.	Куклы-обереги	4	1	3
7.	Лепка			
7.1.	Лепка из пластилина	3	1	2
7.2.	Лепка из солёного теста	3	1	2
8.	Рисование			
8.1.	Рисование цветными карандашами	2		2
8.2.	Рисование акварельными красками	2		2
9.	Вязание			

9.1.	Вязание крючком	4	1	3
10.	Культура поведения			
10.1.	Культура поведения	8	2	6
11	Итоговое занятие	1		
ИТОГО		72	14	58

Учебный план II года обучения

4 часа в неделю, 144 часа в год

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика
	Вводное занятие	2	1	1
1.	Аппликация			
1.1.	Аппликация из природного материала	12	2	10
1.2.	Аппликация из бумаги	12	2	10
2.	Оригами			
2.1.	Оригами классическое	12	2	10
3.	Мозаика			
3.1.	Мозаика из бумаги	10	2	8
3.2.	Мозаика из природного материала	6		6
4.	Плетение			
4.1.	Плетение из бумажных полос	2		2
4.2.	Плетение из ниток	2		2
4.3.	Плетение из бисера	6	2	4
5.	Шитьё и вышивание			
5.1.	Мягкая игрушка	10	2	8
5.2.	Художественная вышивка	10	2	8
6.	Народная кукла			
6.1.	Игровые куклы	8	2	6
6.2.	Куклы-обереги	8	2	6
7.	Лепка			
7.1.	Лепка из пластилина	6	2	4
7.2.	Лепка из солёного теста	6	2	4
8.	Рисование			
8.1.	Рисование цветными карандашами	4		4
8.2.	Рисование акварельными красками	4		4
9.	Вязание			

9.1.	Вязание крючком	8	1	7
10.	Культура поведения			
10.1.	Культура поведения	14	2	12
11.	Итоговое занятие	2		
	ИТОГО	144	26	118

Учебный план III года обучения

2 часа в неделю, 72 часа в год

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика
	Вводное занятие	1		
1.	Аппликация			
1.1.	Аппликация из природного материала	6	1	5
1.2.	Аппликация из бумаги	6	1	5
2.	Мозаика			
2.1.	Мозаика из бумаги	5	1	4
2.2.	Мозаика из природного материала	3		3
3.	Плетение			
3.1.	Плетение из бумажных полос	2		2
3.2.	Плетение из ниток	2		2
3.3.	Плетение из бисера	4	1	3
4.	Шитьё и вышивание			
4.1.	Мягкая игрушка	7	1	6
4.2.	Художественная вышивка	7	1	6
5.	Народная кукла			
5.1.	Игровые куклы	4	1	3
5.2.	Куклы-обереги	4	1	3
6.	Лепка			
6.1.	Лепка из полимерной глины	4	1	3
6.2.	Лепка из солёного теста	4	1	3
7.	Рисование			
7.1.	Рисование гуашевыми красками	2		2
7.2.	Рисование акварельными красками	2		2
8.	Вязание			
8.1.	Вязание крючком	2		2
8.2.	Вязание спицами	2		2

9.	Экскурсии			
9.1.	Экскурсии	4		4
10.	Итоговое занятие	1		
ИТОГО		72	10	62

Учебный план III года обучения

4 часа в неделю, 144 часа в год

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика
	Вводное занятие	2	1	1
1.	Аппликация			
1.1.	Аппликация из природного материала	12	2	10
1.2.	Аппликация из бумаги	12	2	10
2.	Мозаика			
2.1.	Мозаика из бумаги	10	2	8
2.2.	Мозаика из природного материала	6		6
3.	Плетение			
3.1.	Плетение из бумажных трубочек	4	1	3
3.2.	Плетение из ниток	4		4
3.3.	Плетение из бисера	8	2	6
4.	Шитьё и вышивание			
4.1.	Мягкая игрушка	14	2	12
4.2.	Художественная вышивка	14	2	12
5.	Народная кукла			
5.1.	Игровые куклы	8	2	6
5.2.	Куклы-обереги	8	2	6
6.	Лепка			
6.1.	Лепка из пластилина	8	1	7
6.2.	Лепка из солёного теста	8	1	7
7.	Рисование			
7.1.	Рисование цветными карандашами	4		4
7.2.	Рисование акварельными красками	4		4
8.	Вязание			
8.1.	Вязание крючком	4	1	3
8.2.	Вязание спицами	6	1	5

9.	Экскурсии			
9.1.	Экскурсии	6		6
10.	Итоговое занятие	2		
ИТОГО		144	22	122

Учебный план IV года обучения

2 часа в неделю, 72 часа в год

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика
	Вводное занятие	1	1	
1.	Аппликация			
1.1.	Аппликация из природного материала	5	1	4
1.2.	Аппликация из бумаги	5	1	4
2.	Плетение			
2.1.	Плетение из бумажных трубочек	8	1	7
2.2.	Плетение из бисера	6	1	5
3.	Шитьё и вышивание			
3.1.	Мягкая игрушка	5	1	4
3.2.	Художественная вышивка	5	1	4
4.	Народная кукла			
4.1.	Игровые куклы	3	1	2
4.2.	Куклы-обереги	5	1	4
4.3.	Обрядовые куклы	4	1	3
5.	Лепка			
5.1.	Лепка из полимерной глины	4	1	3
5.2.	Лепка из солёного теста	4	1	3
6.	Рисование			
6.1.	Рисование гуашевыми красками	4	1	3
7.	Вязание			
7.1.	Вязание крючком	4	1	3
7.2.	Вязание спицами	4	1	3
8.	Экскурсии			
8.1.	Экскурсии	4		4
9.	Итоговое занятие	1		
ИТОГО		72	15	57

Учебный план IV года обучения

4 часа в неделю, 144 часа в год

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика
	Вводное занятие	2	1	1
1.	Аппликация			
1.1.	Аппликация из природного материала	10	1	9
1.2.	Аппликация из бумаги	10	1	9
2.	Плетение			
2.1.	Плетение из бумажных трубочек	12	1	11
2.2.	Плетение из бисера	16	2	14
3.	Шитьё и вышивание			
3.1.	Мягкая игрушка	10	2	8
3.2.	Художественная вышивка	10	2	8
4.	Народная кукла			
4.1.	Игровые куклы	6	1	5
4.2.	Куклы-обереги	6	1	5
4.3.	Обрядовые куклы	8	1	7
5.	Лепка			
5.1.	Лепка из полимерной глины	8	1	7
5.2.	Лепка из солёного теста	8	1	7
6.	Рисование			
6.1.	Рисование гуашевыми красками	12	2	10
7.	Вязание			
7.1.	Вязание крючком	10	1	9
7.2.	Вязание спицами	8	1	7
8.	Экскурсии			
8.1.	Экскурсии	6		6
	Итоговое занятие	2		2
ИТОГО		144	19	125

Учебный план 1 года обучения

Индивидуальное обучение 2 часа в неделю, 72 часа в год

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика
	Вводное занятие	1	1	
1.	Лепка из пластилина			
1.1.	Лепка из модулей	4	1	3
1.2.	Лепка из колец	3		3
1.3.	Лепка на форме	3		3
1.4.	Отпечатывание	3		3
1.5.	Лепка на основе шара	3		3
1.6.	Лепка на основе конуса	3		3
1.7.	Лепка на основе цилиндра	3		3
1.8.	Смешанная техника	3		3
2.	Аппликация			
2.1.	Аппликация из бумажных комочков	4	1	3
2.2.	Аппликация из семян	4		4
2.3.	Аппликация из пуговиц	3		3
2.4.	Аппликация из цветной соли	2		2
2.5.	Аппликация из яичной скорлупы	3		3
3.	Оригами			
3.1.	Оригами классическое	10	2	8
4.	Рисование			
4.1.	Рисование штампами	3	1	2
4.2.	Рисование пальчиками	3	1	2
4.3.	Тема «Волшебные ладошки»	4		4
5.	Народная кукла			
5.1.	Игровые куклы	9	2	7
6.	Итоговое занятие			
	ИТОГО	72	9	63

Учебный план II года обучения

Индивидуальное обучение 2 часа в неделю, 72 часа в год

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика
	Вводное занятие	1	1	
1.	Аппликация			
1.1.	Аппликация из бумаги	10	2	8
1.2.	Аппликация из природного материала	13	2	11
2.	Плетение			
2.1.	Плетение из бересты	2	1	1
2.2.	Плетение из соломки	2	1	1
2.3.	Плетение из ниток	5	1	4
3.	Шитьё и вышивание			
3.1.	Сувениры и подарки	10	1	9
3.2.	Художественная вышивка	4	1	3
3.3.	Мягкая игрушка	4	1	3
4.	Народная кукла			
4.1.	Обрядовые куклы	3		3
4.2.	Куклы-обереги	3		3
4.3.	Игровые куклы	4	1	3
5.	Вязание			
5.1.	Вязание крючком	2	1	1
6.	Лепка			
6.1.	Лепка из солёного теста	4	1	3
7.	Культура поведения			
7.1.	Культура поведения	4	1	3
8.	Итоговое занятие	1		1
ИТОГО		72	15	57

Содержание учебного плана (групповые занятия)

I год обучения

Вводное занятие.

Знакомство с детьми (игры на знакомство, например, «Снежный ком», «Угадай голосок», «Два круга»). Ознакомление с основными темами курса. Анкетирование детей (получение общих сведений о ребенке).

Общие правила детского объединения. Правила ТБ. Беседа о террористических актах. Противопожарная безопасность. Правила дорожного движения.

Раздел 1. Аппликация из бумаги.

1.1. Аппликация из бумаги

Теоретическая работа: История возникновения аппликации. Классификация и виды аппликации. Орнаменты разных народов в аппликации. Правила техники безопасности. Цвет. Композиция. Операции сгибания. Орнамент, его виды. Разметка. Материалы и инструменты. Способы соединения. Технология выполнения аппликации из бумаги.

Практическая работа: Симметричное и свободное вырезание. Выполнение аппликации в кругу, квадрате, полосе. Технология выполнения аппликаций из разных материалов.

Игры: Д/и «Радуга цвета», «Что где лежит», «Листопад», «Угадай предмет», «Найди отличия», «Дорисуй кружочки», «Поездка в автобусе».

Диагностика: Развитие глазомера, художественного вкуса, выработка усидчивости, трудолюбия, отработка практических навыков.

Раздел 2. Мозаика.

2.1. Мозаика из бумаги

Теоретическая работа: История мозаики. Виды мозаики из бумаги. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Способы закрепления. Технология выполнения мозаики из бумаги.

Практическая работа: Организация рабочего места. Выполнение мозаики из бумаги (бумажных комочков, кусочков бумаги). Оформление готовых работ. Обсуждение.

Игры: «Самый внимательный», «Разрезная картинка», «Обведи по точкам».

Диагностика: Развитие воображения, мелкой моторики рук, сенсорно - перцептивной сферы, выработка аккуратности, терпения, усидчивости, положительного отношения к окружающей среде.

2.2. Мозаика из природного материала

Теоретическая работа: Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Способы закрепления. Обработка материала. Окрашивание. Беседа: « Народные промыслы – Белорусская соломка». Технология выполнения мозаики из разных материалов.

Практическая работа: Организация рабочего места. Выполнение мозаики из соломки, камушков, палочек. Оформление готовых работ. Обсуждение.

Игры: «Лото», «Разрезная картинка», «Два домика», «Раскрась рисунок».

Диагностика: Развитие воображения, мелкой моторики рук, сенсорно - перцептивной сферы, выработка аккуратности, терпения, усидчивости, положительного отношения к окружающей среде.

Раздел 3. Оригами

3.1. Оригами классическое

Теоретическая работа: Из истории оригами. Советы «умелых ручек». Приемы работы. Базовые формы. Материалы и инструменты для работы. Условные знаки. Виды аппликационных работ. Правила техники безопасности с ножницами, клеем.

Практическая работа: Изготовление альбома с основными базовыми формами. Выполнение аппликационных работ по схеме, инструкционной

карте. Выполнение фигурок из квадрата, прямоугольника. Оформление готовых работ. Организация мини-выставки. Обсуждение.

Игры: «Три карандаша», «Слепые фотографы», «Инструменты и материалы», «Магазин», «Звери на болоте», «Горная тропинка».

Диагностика: развитие глазомера, мышц кистей, внимания, образного и пространственного мышления.

Раздел 4. Плетение.

4.1. Плетение из бумажных полос

Теоретическая работа: Виды плетения. Берестяной промысел Пермского края. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности с колющими и режущими инструментами. Плетение из разных материалов: ниток, проволоки, соломы, бисера, бумаги.

Практическая работа: Плетение из бумажных полос по схеме, повторение работы за педагогом. Выполнение аппликационных работ с элементами плетения. Оформление готовых работ. Обсуждение.

Игры: «По признаку подбери инструмент»

Диагностика: Отработка практических навыков, привитие интереса к народному творчеству, развитие мелкой моторики рук, внимания, глазомера.

4.2. Плетение из ниток

Теоретическая работа: Ковроткачество Пермского края. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности с колющими и режущими инструментами. Знакомство с текстильным производством. Классификация ниток. Цветовое сочетание.

Практическая работа: Подготовка материала к работе. Плетение косички из трёх нитей. Выполнение аппликационных работ с элементами плетеных косичек из ниток. Оформление готовых работ. Обсуждение.

Игры: «Веселые косички»

Диагностика: Отработка практических навыков, привитие интереса к народному творчеству, развитие мелкой моторики рук.

4.3. Плетение из бисера

Теоретическая работа: История бисера, виды бисера. Техники плетения из бисера. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности.

Практическая работа: Подготовка материала к работе. Плетение плоских изделий из бисера. Оформление готовых работ. Обсуждение.

Игры: «По признаку подбери инструмент», «Дорисуй картинку».

Диагностика: Отработка практических навыков, привитие интереса к народному творчеству, развитие мелкой моторики рук, внимания.

Раздел 5. Художественное конструирование из природного материала

5.1. Художественное конструирование из природного материала

Теоретическая работа: Виды и свойства природного материала. Сбор и хранение. Инструменты и материалы для работы. Виды соединительного материала и способы соединения. Правила техники безопасности. Сюжет. Композиция. Беседа: «Царство цветов».

Практическая работа: Выполнение объемных изделий по образцу. Оформление готовых работ. Обсуждение

Игры: «Чудеса леса», «Жираф и мышонок», «Времена года», «Что лишнее?», «Покажи мне дорогу».

Диагностика: Развитие наблюдательности, внимания, воображения, творческого мышления, приобщение детей к природе.

Раздел 6. Шитье и вышивание.

6.1. Мягкая игрушка

Теоретическая работа: Инструменты и приспособления, их назначение, правила пользования, безопасность труда. Виды швов. Подбор ниток и ткани. Виды ткани, их свойства. Виды ниток, их свойства. Виды пуговиц, применение и назначение. Способы пришивания. Беседы: «История иголки и наперстка», «История пуговицы».

Практическая работа: Подготовка материала и инструментов к работе: выбор ткани, определение длины нитки, завязывание узелка. Шитьё плоской игрушки по образцу из фетра. Пришивание пуговиц. Подведение итогов. Обсуждение.

Игры: «Угадай предмет», «Кто быстрее», «Здравствуй».

Диагностика: Приобретение навыков в координации движений пальцев, развитие мелкой моторики рук, сенсомоторики, выработка привычки к аккуратности и бережному отношению к одежде.

6.2. Художественная вышивка

Теоретическая работа: Образы и мотивы в орнаментах вышивки Пермского края. Знакомство с производством волокна. Инструменты и приспособления, их назначение, правила пользования, безопасность труда. Виды швов. Национальные декоративные стежки. Подбор ниток и ткани. Виды ткани, их свойства. Виды ниток, их свойства. Композиция. Цветовое сочетание.

Практическая работа: Выбор эскиза. Разметка. Подготовка материалов и инструментов к работе. Выполнение ручных декоративных стежков. Выполнение аппликационных работ с использованием пуговиц и декоративных стежков. Подведение итогов. Обсуждение.

Игры: «Подбери правильно», «Кто быстрее».

Диагностика: Приобретение навыков в координации движений пальцев, развитие мелкой моторики рук, сенсомоторики, выработка привычки к аккуратности и бережному отношению к одежде.

Раздел 7. Лепка.

7.1. Лепка из пластилина

Теоретическая работа: Гончарное производство Урала. Знакомство с пластилином. Виды способы лепки. Инструменты и приспособления. Техника безопасности. Пропорции лепных фигур. Цвет. Филимоновская игрушка. История народной игрушки.

Практическая работа: Подготовка материала к работе. Выполнение объемных изделий и аппликационных работ по образцу. Оформление готовых работ. Обсуждение.

Игры: «Зоопарк», «Пластилиновая сказка».

Диагностика: Развитие мелкой моторики рук, творческих способностей, зрительного внимания, образного мышления.

7.2. Лепка из солёного теста

Теоретическая работа: Знакомство с соленым тестом. Инструменты и приспособления. Правила работы. Техника безопасности. Способы лепки. Пропорции лепных фигур. Цвет. Рецепты приготовления соленого теста. Сушка. Окрашивание. Основные приемы лепки. Понятие шаблона, трафарета.

Практическая работа: Подготовка материала к работе. Выполнение объемных изделий и аппликационных работ по образцу. Оформление готовых работ. Обсуждение.

Игры: «Больше, меньше», «Строим дом», «Живое слово».

Диагностика: Развитие мелкой моторики рук, зрительного внимания, образного мышления.

Раздел 8. Рисование

8.1. Рисование цветными карандашами

Теоретическая работа: Материалы и инструменты. Виды изобразительного искусства. Приемы и способы рисования карандашом. Правила рисования. Хохломская роспись.

Практическая работа: Работа с карандашом. Выполнение аппликационных работ (бумага, раскрашивание элементов цветными карандашами). Оформление готовых работ в альбом. Подведение итогов. Обсуждение.

Игры: «Раскрась матрешку», «Карандаши волшебные».

Диагностика: Формирование эстетического отношения к окружающей действительности, отработка приемов рисования, развитие мелкой моторики рук.

8.2. Рисование акварельными красками

Теоретическая работа: Обвинская роспись-народные промыслы Прикамья. Материалы и инструменты. Приемы и способы рисования красками. Правила рисования. Палитра.

Практическая работа: Работа с кистью и красками. Смешивание краски. Рисование ниткой, штампиком, оттиском, пальчиком. Оформление готовых работ в альбом. Подведение итогов. Обсуждение.

Игры: «Капельки», «Краски», «Дай», «Близнецы».

Диагностика: Формирование эстетического отношения к окружающей действительности, отработка приемов рисования, развитие мелкой моторики рук.

Раздел 9. Народная кукла

9.1. Игровые куклы

Теоретическая работа: История народной куклы Пермского края. Волшебство славянских кукол. Куклы из бабушкиного сундука. Виды народных кукол. Технология выполнения игровой куклы.

Практическая работа: Подбор материалов. Выполнение игровой куклы по образцу. Оформление готовой куклы.

Игры: Русские народные игры (приложение №5).

Диагностика: Приобретение навыков в координации движений пальцев, приобщение детей к народной культуре.

9.2. Куклы-обереги

Теоретическая работа: Куклы из бабушкиного сундука. Куклы-обереги. Технология выполнения куклы-оберега.

Практическая работа: Подбор материалов. Выполнение куклы по образцу. Оформление готовой куклы.

Игры: Русские народные игры (приложение №5).

Диагностика: Приобретение навыков в координации движений пальцев, развитие мелкой моторики рук, приобщение детей к народным традициям.

Раздел 10. Аппликация из разных материалов

10.1. Аппликация из семян

Теоретическая работа: Знакомство с семенами. Способы соединения семян в аппликации. Цветовое решение в аппликации.

Практическая работа: Выполнение аппликационных работ из семян по образцу. Разметка. Крепление. Оформление готовых работ.

Игры: «Подбери правильно».

Диагностика: Развитие глазомера, мышц кистей, внимания, образного и пространственного мышления.

10.2. Аппликация из пуговиц

Теоретическая работа: Знакомство с пуговицами. Способы крепления- с помощью клея, пластилина, пришивание. Цветовое решение в аппликации.

Практическая работа: Выполнение аппликационных работ из пуговиц по образцу. Разметка. Крепление. Оформление готовых работ.

Игры: «Самый внимательный».

Диагностика: Развитие глазомера, мышц кистей, внимания, образного и пространственного мышления.

10.3. Аппликация из соли

Теоретическая работа: Цветная соль. Окрашивание. Технология выполнения аппликации. Цветовое решение в аппликации.

Практическая работа: Выполнение аппликации из цветной соли по образцу. Оформление готовых работ.

Игры: «Подбери правильно», «Самый внимательный»

Диагностика: Развитие глазомера, мышц кистей, внимания, образного и пространственного мышления, восприятие цвета.

Раздел 11. Экскурсии

11.1. Экскурсии

Экскурсии в осенний лес, картинную галерею, выставочный зал краеведческого музея.

Итоговое занятие.

Подведение итогов за учебный год. Проведение праздника «По страницам ушедшего года». Награждение и поощрение детей.

II год обучения

Вводное занятие.

Знакомство с темами изучаемого курса. Просмотр выставки декоративно-прикладного творчества. Обсуждение. Выбор актива. Анкетирование. Общие правила ТБ. Беседа о террористических актах. Правила дорожного движения. Противопожарная безопасность.

Раздел 1. Аппликация

1.1. Аппликация из природного материала

Теоретическая работа: Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Основы композиции. Технология выполнения аппликации из природного материала (аппликация из соломки, бересты и др.).

Практическая работа: Выполнение аппликационных работ по образцу. Оформление готовых работ.

Игры: «Чудесный мешочек», «Найди сюрприз», «Пятнашки». (Приложение № 2).

Диагностика: Развитие познавательной сферы. Отработка практических навыков.

1.2. Аппликация из бумаги

Теоретическая работа: Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Основы композиции. Цвет. Технология выполнения аппликации из бумаги.

Практическая работа: Выполнение аппликационных работ по образцу. Оформление готовых работ.

Игры: «Ромашка», игры-раскраски.

Диагностика: Развитие познавательной сферы. Отработка практических навыков.

Раздел 2. Оригами

2.1. Оригами классическое

Теоретическая работа: Повторение основных базовых форм. Правила сгибания бумаги. Условные обозначения.

Практическая работа: Выбор сюжета. Приготовление бумаги к работе. Выполнение фигурок по схеме, по памяти. Оформление готовых работ с помощью аппликации. Обсуждение.

Игры: «Матрешка», «Бумажная сказка», «Разноцветные прищепки», «Восточный официант».

Диагностика: Развитие мелкой моторики рук, памяти, воображения, точности выполнения работы, творческих способностей.

Раздел 3. Мозаика

3.1. Мозаика из бумаги

Теоретическая работа: Знакомство с новыми словами. Виды мозаики. Материалы и инструменты. Приемы выполнения мозаики. Технология выполнения мозаики из бумаги.

Практическая работа: Подготовка материала. Выполнение мозаичных работ из бумаги. Оформление готовых работ. Подведение итогов.

Игры: «Мама, ниточку распутай», «Ножницы», «Кошка и мышка».

Диагностика: Развитие мелкой моторики, сенсорно-перцептивной сферы, глазомера, концентрации внимания, художественного вкуса.

3.2. Мозаика из природного материала

Теоретическая работа: Знакомство с новыми словами. Виды мозаики. Материалы и инструменты. Приемы выполнения мозаики. Технология выполнения мозаики из бумаги.

Практическая работа: Подготовка материала. Выполнение мозаичных работ из природного материала. Оформление готовых работ. Подведение итогов.

Игры: «Шишки, жёлуди, орехи».

Диагностика: Развитие мелкой моторики, сенсорно - перцептивной сферы.

Раздел 4. Плетение

4.1. Плетение из бумажных полос

Теоретическая работа: Чусовские промыслы – берестоплетение. Материалы и инструменты. Косое плетение из бумажных полос.

Практическая работа: Выполнение плетёнок приёмом косого плетения. Оформление готовых работ. Подведение итогов.

Игры: «Платок».

Диагностика: Отработка практических навыков. Выработка аккуратности, усидчивости, доведение работы до конца.

4.2. Плетение из ниток

Теоретическая работа: История изонити. Основные приемы (заполнение окружности, заполнение угла).

Практическая работа: Выполнение аппликационных работ в технике Изонить по образцу, далее по собственному замыслу. Оформление готовых работ. Подведение итогов.

Игры: «Зайка-паинька»

Диагностика: Развитие образного и пространственного мышления. Отработка практических навыков. Выработка аккуратности, усидчивости, доведение работы до конца.

4.3. Плетение из бисера

Теоретическая работа: Материалы и инструменты. История о народных умельцах. Знакомство с новыми техниками плетения.

Практическая работа: плетение изделий по схеме. Оформление готовых работ. Подведение итогов.

Игры: «Мама, ниточку распутай»

Диагностика: Развитие образного и пространственного мышления. Отработка практических навыков. Выработка аккуратности, усидчивости, доведение работы до конца.

Раздел 5. Шитьё и вышивание

5.1. Мягкая игрушка

Теоретическая работа: Технология выполнения ручных швов. Знакомство с новыми ручными стежками и швами. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты. Технология выполнения объёмной игрушки. Раскрой деталей игрушки.

Практическая работа: Выполнение мягкой игрушки. Оформление готовых работ. Обсуждение.

Игры: «Тростинка», «Инструменты».

Диагностика: Отработка практических навыков. Развитие сенсомоторики, глазомера.

5.2. Художественная вышивка

Теоретическая работа: Образы и мотивы в орнаментах вышивки Пермского края. Технология выполнения ручных украшающих стежков. Знакомство с новыми ручными стежками и швами. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты. Использование украшающих стежков в оформлении изделия.

Практическая работа: Выполнение украшающих стежков по инструкционной карте. Вышивка панно украшающими стежками. Оформление готовых работ. Обсуждение.

Игры: «Рисуем квадрат», «Волшебная ниточка».

Диагностика: Отработка практических навыков. Развитие сенсомоторики, глазомера.

Раздел 6. Народная кукла.

6.1.Игровые куклы

Теоретическая работа: Куклы Прикамья. Тряпичная народная кукла. Виды кукол. Куклы-закрутки. Технология выполнения игровой куклы.

Практическая работа: Подбор материалов. Выполнение игровой куклы по инструкционной карте (повторение за педагогом). Оформление готовой куклы.

Игры: Русские народные игры (приложение №5).

Диагностика: Приобретение навыков в координации движений пальцев, приобщение детей к народной культуре.

6.2.Куклы-обереги

Теоретическая работа: Тряпичная народная кукла. Виды кукол. Технология выполнения куклы-оберега.

Практическая работа: Подбор материалов. Последовательность выполнения куклы-оберега по образцу, инструкционной карте. Оформление готовой куклы.

Игры: Русские народные игры (приложение №5).

Диагностика: Приобретение навыков в координации движений пальцев, развитие мелкой моторики рук, художественного вкуса.

Раздел 7. Лепка.

7.1.Лепка из пластилина

Теоретическая работа: Гончарное производство Пермского края (Кунгур). Каргопольская игрушка. Способы объемной лепки. Рельеф. Горельеф. Барельеф. Материалы и инструменты для работы. Правила техники безопасности.

Практическая работа: Выбор сюжета. Планирование работы. Выполнение полуобъемных и полуплоскостных композиций, объемных изделий. Оформление готовых работ. Обсуждение. Подведение итогов.

Игры: «Лепим фигуры», «Пузырь».

Диагностика: Развитие мелкой моторики рук, воображения, формирование эстетического вкуса.

7.1. Лепка из солёного теста

Теоретическая работа: Каргопольская игрушка. Способы объемной лепки. Рельеф. Горельеф. Барельеф. Правила работы с соленым тестом. Материалы и инструменты для работы. Правила техники безопасности.

Практическая работа: Выбор сюжета. Планирование работы. Выполнение полуобъемных и полуплоскостных композиций, объемных изделий. Оформление готовых работ. Обсуждение. Подведение итогов.

Игры: «Маленький аптекарь», «Лохматый пес».

Диагностика: Развитие мелкой моторики рук, воображения.

Раздел 8. Рисование

8.1. Рисование цветными карандашами

Теоретическая работа: Приемы рисования. Цветоведение.

Практическая работа: Рисование цветными карандашами. Оформление альбома «Преобразование ладошек». Подведение итогов. Обсуждение.

Игры: «Палитра осени».

Диагностика: Формирование эстетического вкуса.

8.2. Рисование акварельными красками

Теоретическая работа: Знакомство с Городецким промыслом. Приемы рисования. Цветоведение. Сравнение элементов народной росписи с реальной действительностью.

Практическая работа: Выкладывание узора в кругу из готовых деталей городецкого промысла. Рисование растительных элементов в полосе. Рисование птицы, коня на бумажном шаблоне. Подведение итогов. Обсуждение.

Игры: «Палитра осени».

Диагностика: Развитие интереса к творчеству русского народа. Формирование эстетического вкуса.

Раздел 9. Вязание

9.1. Вязание крючком

Теоретическая работа: Кто придумал вязание. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Условные обозначения. Основные приемы вязания. Сказка о стране вязания.

Практическая работа: Выбор изделия. Подбор пряжи и крючка. Выполнение простого изделия по описанию из воздушных петель. Подведение итогов. Обсуждение.

Игры: «Рисунок», «Пузырь», «Винтик» и др.

Диагностика: Умение составлять рисунок для вязания. Развитие образного и пространственного мышления, мышц кистей рук.

Раздел 10. Культура поведения

10.1. Культура поведения

Теоретическая работа: Достоинства и недостатки. Привычки. Характер. Поступки. Внешность человека. Личная гигиена. Народное воспитание в семье. Обязанности. Понятие этики. Историческая справка о

рыцарях. Правила поведения в городском транспорте. Родословная семьи. Гигиена жилища.

Практическая работа: Рассмотрение ситуаций по культуре поведения. Обыгрывание ситуаций. Инсценировка или пересказ сказки. Соревнование. Отгадывание загадок. Конкурс пословиц и поговорок.

Игры: «В автобусе», «Прогулка», «Словесная дуэль», «Мешочек».

Диагностика: Формирование нравственных норм, личностных качеств, жизненно необходимых навыков. Приобретение положительных черт характера. Уважительное отношение к окружающим.

Итоговое занятие.

Проведение праздника для детей. Подведение итогов учебного года. Награждение и поощрение детей.

III год обучения

Вводное занятие

Просмотр выставки детских работ. Обсуждение. Общие правила ТБ. Беседа о террористических актах. Правила дорожного движения. Противопожарная безопасность.

Раздел 1. Аппликация

1.1. Аппликация из природного материала

Теоретическая работа: Флористы Пермского края. Знакомство с новыми технологиями обработки природного материала (растительная крошка, флористика, семена). Художественный гербарий. Миниатюры. Окантовка. История возникновения флористики. Заготовка и обработка природного материала.

Практическая работа: Выполнение аппликационных работ по образцу, по собственному замыслу. Выкладывание отдельных деталей на фон. Закрепление. Просушка. Оформление готовых работ. Подведение итогов. Обсуждение.

Игры: «Загадки леса», «Экскурсия в картинную галерею», «Плоды и семена». (Приложение № 3).

Диагностика: Развитие творческих способностей, познавательной сферы, художественного вкуса, мелкой моторики рук.

1.2.Аппликация из бумаги

Теоретическая работа: Знакомство с новыми техниками аппликации из бумаги. Цвет. Композиция. Сюжет.

Практическая работа: Выполнение аппликационных работ по образцу, по собственному замыслу. Оформление готовых работ. Подведение итогов. Обсуждение.

Игры: «Мешочек».

Диагностика: Развитие познавательной сферы, мелкой моторики рук.

Раздел 2. Мозаика

2.1. Мозаика из бумаги

Теоретическая работа: Материалы и инструменты. Приемы выполнения мозаики. Технология выполнения мозаики из бумаги.

Практическая работа: Выполнение мозаичных работ из бумаги. Оформление готовых работ. Подведение итогов.

Игры: «Ножницы».

Диагностика: Развитие мелкой моторики, сенсорно-перцептивной сферы, глазомера,

2.2.Мозаика из природного материала

Теоретическая работа: Материалы и инструменты. Приемы выполнения мозаики. Технология выполнения мозаики из бумаги.

Практическая работа: Подготовка материала. Выполнение мозаичных работ из природного материала. Оформление готовых работ. Подведение итогов.

Игры: «Шишки, жёлуди, орехи».

Диагностика: Развитие мелкой моторики рук.

Раздел 3. Плетение

3.1. Плетение из бумажных трубочек

Теоретическая работа: Народные промыслы Пермского края. Плетение из ивы. Знакомство с новыми видами плетения. Технология прямого и косого плетения из бумажных трубочек. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности.

Практическая работа: Планирование работы. Плетение не сложных плоских и объёмных изделий из бумажных трубочек. Сборка изделия. Оформление готовых работ. Обсуждение.

Игры: «Зеркало», «Винтик».

Диагностика: Работа обеими руками. Развитие мышц кистей рук, художественного вкуса.

3.2. Плетение из ниток

Теоретическая работа: Знакомство с новыми видами плетения. Технология прямого и косого плетения из ниток. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности.

Практическая работа: Выполнение не сложных изделий в технике прямого и косого плетения из ниток, шнура. Оформление готовых работ. Обсуждение.

Игры: «Волна», «Загадка».

Диагностика: Работа обеими руками. Развитие мышц кистей рук.

3.3. Плетение из бисера

Теоретическая работа: Знакомство с новыми видами плетения из бисера. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности.

Практическая работа: Плетение не сложных плоских и объёмных фигурок из бисера по схеме. Оформление готовых работ. Обсуждение.

Игры: «Зеркало», «Винтик».

Диагностика: Работа обеими руками. Развитие мышц кистей рук.

Раздел. 4 Шитье и вышивание

4.1. Мягкая игрушка

Теоретическая работа: Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Ручные и машинные швы. Технология выполнения мягкой игрушки. Увеличение выкройки. Выбор игрушки, ткани, ниток.

Практическая работа: Выполнение ручных стежков по инструкционной карте. Шитьё мягкой игрушки по готовой выкройке. Оформление готовых работ.

Игры: «Ромашка», «Магазин».

Диагностика: Развитие глазомера, мышц кистей, индивидуальных творческих способностей. Умение пользоваться чертежом.

4.2. Художественная вышивка

Теоретическая работа: История русской вышивки. Виды декоративных ручных швов. Орнамент в вышивке. Цвет. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Приемы разметки. Контурная и сплошная вышивка. Вышивальщица.

Практическая работа: Выполнение декоративных стежков по инструкционной карте. Выполнение контурной и сплошной вышивки. Оформление готовых работ.

Игры: «Какой я?», «Летчик», «Рисуем колобка» и др.

Диагностика: Развитие глазомера, мышц кистей, индивидуальных творческих способностей.

Раздел 5. Народная кукла.

5.1 Игровая кукла

Теоретическая работа: Традиционная кукла народов Пермского края. Знакомство с новыми игровыми куклами. Последовательность выполнения куклы игровой по инструкционной карте.

Практическая работа: Подбор материалов. Выполнение игровой куклы по схеме. Оформление готовой куклы.

Игры: Русские народные игры (приложение №5).

Диагностика: Приобретение навыков в координации движений пальцев, развитие мелкой моторики рук, работа в парах, взаимопомощь.

5.2. Куклы - обереги

Теоретическая работа: Кукла в русском быту. Традиционная русская кукла в праздничной символике. Праздники на Руси. Последовательность выполнения куклы по инструкционной карте.

Практическая работа: Подбор материалов. Изготовление куклы-оберега по схеме. Оформление готовой куклы.

Игры: Русские народные игры (приложение №5).

Диагностика: Приобретение навыков в координации движений пальцев, взаимопомощь, работа в парах.

Раздел 6. Лепка

6.1 Лепка из полимерной глины

Теоретическая работа: Инструменты и материалы для лепки. Способы лепки из полимерной глины. Сувениры и подарки из полимерной глины.

Практическая работа: Изготовление сувениров и подарков из полимерной глины.

Игры: Русские народные игры (приложение №5).

Диагностика: Приобретение навыков в координации движений пальцев, развитие воображения.

6.2. Лепка из солёного теста

Теоретическая работа: Инструменты и материалы для лепки. Особенности дымковской, каргопольской игрушки. Способы лепки из солёного теста. Технология лепки игрушек

Практическая работа: Лепка игрушек из солёного теста. Грунтовка. Роспись.

Игры: Русские народные игры (приложение №5).

Диагностика: Приобретение навыков в координации движений пальцев.

Раздел 7. Рисование

7.1. Рисование гуашевыми красками

Теоретическая работа: Обвинская роспись Пермского края. Знакомство с городецким искусством и его элементами. Палитра. Цвет. Колорит. Насыщенность.

Практическая работа: Инструменты и материалы. Правила работы. Рисование элементов городецкой росписи.

Игры: «Капельки», «Волшебная палитра».

Диагностика: Расширение знаний детей о народном искусстве. Отработка практических навыков. Формирование эстетического отношения к окружающей действительности средствами народного искусства.

7.2. Рисование акварельными красками

Теоретическая работа: Знакомство с новыми техниками рисования акварельными красками (Рисование по сырой бумаге акварельными красками). Палитра. Цвет. Колорит. Насыщенность.

Практическая работа: Рисование акварельными красками в разных техниках.

Игры: «Капельки», «Волшебная палитра», «Подвижный карандаш» и др.

Диагностика: Формирование эстетического отношения к окружающей действительности.

Раздел 8. Вязание

8.1. Вязание крючком

Теоретическая работа: Цвет и цветовое решение. Условные обозначения. Материалы и инструменты.

Практическая работа: Вязание не сложных игрушек по описанию. Оформление готовой игрушки. Обсуждение

Игры: «Почемучка», «Я сегодня самый».

Диагностика: Отработка практических навыков. Умение пользоваться описанием.

8.2. Вязание спицами

Теоретическая работа: Народные промыслы Пермского края. Знакомство с ручным и машинным вязанием. Вязальщица. Орнамент. Секреты вязания. Цвет и цветовое решение. Условные обозначения. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности.

Практическая работа: Вязание изделий, игрушек по описанию. Оформление готовых работ. Обсуждение.

Игры: «Рисуем зигзаги», «Винтик».

Диагностика: Отработка практических навыков. Умение пользоваться описанием.

Раздел 9. Экскурсии

9.1. Экскурсии на природу, на производственные объекты и др.,

Итоговое занятие

Проведение праздника для учащихся. Подведение итогов за учебный год.

IV год обучения

Вводное занятие

Основные темы учебного года. Инструктаж по ТБ. Планирование воспитательных мероприятий.

Раздел 1. Аппликация

1.1. Аппликация из природного материала

Теоретическая работа: Секреты соломенных лент. Правила композиции. Истории любителей флористов. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Сочетание разного материала в одной работе. История инкрустации. Грунтовка. Комбинированная аппликация. Правила написания рефератов.

Практическая работа: Выполнение аппликационных работ по собственному замыслу. Оформление готовых работ. Выставка детских работ. Защита рефератов.

Игры: «Ромашка».

Диагностика: Формирование организаторских способностей. Развитие индивидуальных творческих и коммуникативных способностей. Отработка практических навыков.

1.2. Аппликация из бумаги

Теоретическая работа: Правила композиции. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Технология выполнения объёмной аппликации. Правила написания рефератов.

Практическая работа: Выполнение аппликационных работ по собственному замыслу. Оформление готовых работ. Выставка детских работ. Защита рефератов.

Игры: «Ромашка», «Материалы и инструменты» и др.

Диагностика: Формирование организаторских способностей. Развитие индивидуальных творческих и коммуникативных способностей. Отработка практических навыков.

Раздел. 2 Плетение

2.1. Плетение из бумажных трубочек

Теоретическая работа: Берестоплетение. Пермский край. Плетение из бумажных трубочек. Спиральное, прямое, плоское и объёмное плетение.

Особенности изготовления объемных изделий из бумажных трубочек. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

Практическая работа: Плетение плоскостных и объемных изделий из бумажных трубочек. Оформление готовых работ. Обсуждение.

Игры: «Работа с картинками», «Пружинка», «Солнышко», «Винтик».

Диагностика: Развитие познавательной сферы, художественного вкуса, отработка практических навыков.

2.2. Плетение из бисера

Теоретическая работа: Объемное плетение из бисера. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

Практическая работа: Плетение объемных изделий из бисера. Оформление готовых работ. Обсуждение.

Игры: «Работа с картинками», «Винтик».

Диагностика: Развитие познавательной сферы, художественного вкуса, творческих способностей.

Раздел 3. Шитье и вышивание

3.1. Мягкая игрушка

Теоретическая работа: Знакомство со швейной машиной ручного привода. Заправка верхней и нижней нити. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты для работы. Виды машинных швов. Терминология швейного производства. Знакомство с профессиями - закройщица, швея - мотористка.

Практическая работа: Выполнение мягкой игрушки по собственному замыслу. Оформление готовых игрушек. Подведение итогов. Обсуждение.

Игры: «Ромашка», «Волшебная ниточка».

Диагностика: Отработка практических навыков.

3.2. Художественная вышивка

Теоретическая работа: Образы и мотивы в орнаментах вышивки Пермского края. Материалы и инструменты для работы. Вышивка крестиком, атласными лентами.

Практическая работа: Выполнение новых украшающих стежков. Украшение изделий элементами вышивки. Оформление готовых работ. Подведение итогов. Обсуждение.

Игры: «Ромашка».

Диагностика: Отработка практических навыков.

Раздел 4. Народная кукла

4.1. Игровые куклы

Теоретическая работа: Традиционный русский костюм Пермского края. Кукла в русском костюме. Игровые куклы. Последовательность выполнения куклы по инструкционной карте. Материалы.

Практическая работа: Выполнения игровой куклы по инструкционной карте. Оформление готовой куклы.

Игры: Русские народные игры (приложение №5).

Диагностика: самостоятельность, аккуратность при изготовлении куклы. Приобщение детей к народной культуре. Помощь, взаимопомощь при изготовлении куклы.

4.2. Куклы – обереги

Теоретическая работа: Значение оберега. Технология выполнения куклы.

Практическая работа: Выполнение куклы по инструкционной карте. Оформление готовой куклы.

Игры: Русские народные игры (приложение №5).

Диагностика: Помощь, взаимопомощь при изготовлении куклы.

4.3. Обрядовые куклы

Теоретическая работа: Старинные праздники на Руси. Технология выполнения обрядовой куклы.

Практическая работа: Выполнение куклы по инструкционной карте.
Оформление готовой куклы.

Игры: Русские народные игры (приложение №5).

Диагностика: Помощь, взаимопомощь при изготовлении куклы.

Раздел 5. Лепка

5.1. Лепка из полимерной глины

Теоретическая работа: Инструменты и материалы для лепки из полимерной глины. Способы лепки из глины. Сувениры и подарки.

Практическая работа: Лепка сувениров и подарков из полимерной глины.

Игры: «Инструменты и материалы».

Диагностика: Развитие фантазии, глазомера, мелкой моторики рук.

5.2. Лепка из солёного теста

Теоретическая работа: Инструменты и материалы для лепки. Особенности лепки. Сувениры и подарки.

Практическая работа: Лепка сувениров и подарков из солёного теста.

Игры: «Инструменты и материалы», «Подбери правильно».

Диагностика: Развитие фантазии, глазомера, мелкой моторики рук.

Раздел 6. Рисование

6.1. Рисование гуашевыми красками

Теоретическая работа: Знакомство с русской матрешкой, с хохломской, городецкой росписью. Материалы и инструменты.

Практическая работа: Расписывание деревянных изделий.
Подведение итогов. Обсуждение. Защита рефератов.

Игры: «Цветные капельки», «Отличия», «Краски».

Диагностика: Формирование эстетического отношения к окружающей действительности средствами народного декоративно - прикладного

искусства. Формирование технических умений и навыков кистевой росписи, эстетического вкуса. Расширение представления о разнообразии русской матрешки.

Раздел 7. Вязание

7.1. Вязание крючком

Теоретическая работа: Условные обозначения. Ажурное вязание. Основные приемы вязания (повторение). Гардероб. Уют в доме. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты.

Практическая работа: Вязание не сложных ажурных элементов крючком. Вязание мягких игрушек. Оформление готовых изделий. Подведение итогов.

Игры: «Рисуем клубочек», «Игра в мяч» и др.

Диагностика: Развитие мелкой моторики, образного и пространственного мышления.

7.2. Вязание спицами

Теоретическая работа: Условные обозначения. Ажурное вязание спицами. Основные приемы вязания (повторение). Декорирование элементами вязания одежду. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты.

Практическая работа: Вязание не сложных ажурных элементов спицами. Вязание мягких игрушек. Оформление готовых изделий. Подведение итогов.

Игры: «Рисуем клубочек», «Игра в мяч» и др.

Диагностика: Развитие мелкой моторики, образного и пространственного мышления.

Раздел 8. Экскурсии

8.1. Экскурсии

Экскурсии на природу, на производственные объекты и др.,

Итоговое занятие

Подведение итогов учебного года. Проведение праздника для учащихся.

Содержание учебного плана (индивидуальное обучение)

I год обучения

Вводное занятие

Ознакомление с основными темами курса.

Общие правила детского объединения. Правила ТБ. Беседа о террористических актах. Противопожарная безопасность. Правила дорожного движения.

Раздел 1. Лепка из пластилина

1.1. Лепка из модулей

Теоретическая работа: Гончарное производство Пермского края. Пластилин. Знакомство с техникой модульная лепка. Инструменты и материалы для лепки. Технология выполнения лепки из модулей.

Практическая работа: Выполнение аппликации в технике модульная лепка.

Игры: Ди «Радуга цвета»; «Что где лежит»; «Найди отличия».

Диагностика: Развитие мышц кисти, выработка усидчивости, трудолюбия.

1.2. Лепка из колец

Теоретическая работа: Знакомство с понятием «жгутик».

Практическая работа: Изготовление объёмных форм из пластилиновых колец.

Игры: «Что где лежит»; «Найди отличия».

Диагностика: Развитие мышц кисти, выработка усидчивости, трудолюбия.

Игры: «Лепим фигуры»

Диагностика: Развитие мелкой моторики рук.

1.3. Лепка на форме

Теоретическая работа: Использование бросового материала для лепки.

Способы соединения конструкций изделия, фигур.

Практическая работа: лепка объёмных форм из пластилина.

Игры: «Лепим фигуры»

Диагностика: Развитие мелкой моторики рук.

1.4. Отпечатывание

Теоретическая работа: Знакомство с понятием отпечатывание штампами.

Народный орнамент.

Практическая работа: Выполнение картины в технике отпечатывания.

Игры: «Лепим фигуры», «Зоопарк».

Диагностика: Развитие мелкой моторики рук.

1.5. Лепка на основе шара

Теоретическая работа: Знакомство с понятием «Шар». Способы лепки.

Практическая работа: Лепка объёмных форм на основе «шара».

Игры: «Лепим фигуры».

Диагностика: Развитие мелкой моторики рук, закрепление практических навыков.

1.6. Лепка на основе конуса.

Теоретическая работа: Знакомство с понятием «Конус». Способы лепки.

Практическая работа: Лепка объёмных форм на основе «конуса».

Игры: «Лепим фигуры».

Диагностика: Развитие мелкой моторики рук, закрепление практических навыков.

1.7. Лепка на основе цилиндра

Теоретическая работа: Знакомство с понятием «Цилиндр». Способы лепки.

Практическая работа: Лепка объёмных форм на основе «конуса».

Игры: «Лепим фигуры».

Диагностика: Развитие мелкой моторики рук, воображения.

1.8. Смешанная техника

Теоретические сведения: Знакомство с понятиями торцевание на пластилине, инкрустация на пластилине. Использование семян, бисера в лепке.

Практические работы: лепка объёмных и плоскостных работ.

Игры: «Лепим фигуры», «Зоопарк».

Диагностика: Развитие мелкой моторики рук.

Раздел 2. Аппликация

2.1. Аппликация из бумажных комочков

Теоретическая работа: Материалы и инструменты. Правила ТБ. Технология выполнения аппликации из бумажных комочков.

Практическая работа: Выполнение аппликации из бумажных комочков.

Игры: Д/и «Радуга цвета», «Что где лежит», «Угадай предмет», «Найди отличия».

Диагностика: Развитие глазомера, художественного вкуса, выработка усидчивости, трудолюбия, отработка практических навыков.

2.2. Аппликация из семян

Теоретическая работа: Флористы Пермского края. Знакомство с семенами. Способы соединения семян в аппликации. Цветовое решение в аппликации.

Практическая работа: Выполнение аппликационных работ из семян по образцу. Разметка. Крепление. Оформление готовых работ.

Игры: «Подбери правильно».

Диагностика: Развитие глазомера, мышц кистей, внимания, образного и пространственного мышления.

2.3. Аппликация из пуговиц

Теоретическая работа: Знакомство с пуговицами. Способы крепления- с помощью клея, пластилина, пришивание. Цветовое решение в аппликации.

Практическая работа: Выполнение аппликационных работ из пуговиц по образцу. Разметка. Крепление. Оформление готовых работ.

Игры: «Самый внимательный».

Диагностика: Развитие глазомера, мышц кистей, внимания, образного и пространственного мышления.

2.4. Аппликация из цветной соли

Теоретическая работа: Цветная соль. Окрашивание. Технология выполнения аппликации. Цветовое решение в аппликации.

Практическая работа: Выполнение аппликации из цветной соли по образцу. Оформление готовых работ.

Игры: «Подбери правильно», «Самый внимательный»

Диагностика: Развитие глазомера, мышц кистей, внимания, образного и пространственного мышления, восприятие цвета.

2.5. Аппликация из яичной скорлупы

Теоретическая работа: Материалы и инструменты. Окрашивание. Технология выполнения аппликации. Цветовое решение в аппликации.

Практическая работа: Выполнение аппликации из яичной скорлупы по образцу. Оформление готовых работ.

Игры: «Подбери правильно».

Диагностика: Развитие глазомера, мышц кистей, внимания, восприятие цвета.

Раздел 3. Оригами

3.1. Оригами классическое

Теоретическая работа: Из истории оригами. Приемы работы. Базовые формы. Материалы и инструменты для работы. Условные знаки. Виды аппликационных работ. Правила техники безопасности с ножницами, клеем.

Практическая работа: Выполнение аппликационных работ по схеме, инструкционной карте. Выполнение фигурок из квадрата, прямоугольника. Оформление готовых работ.

Игры: «Слепые фотографии», «Инструменты и материалы», «Звери на болоте», «Горная тропинка».

Диагностика: развитие глазомера, мышц кистей, внимания, образного и пространственного мышления.

Раздел 4. Рисование

4.1. Рисование штампами

Теоретическая работа: Материалы и инструменты. Приемы и способы рисования штампами. Правила рисования.

Практическая работа: Выполнение рисунков с помощью штампов. Оформление готовых работ в альбом. Подведение итогов. Обсуждение.

Игры: «Раскрась матрешку», «Карандаши волшебные».

Диагностика: Формирование эстетического отношения к окружающей действительности, отработка приемов рисования, развитие мелкой моторики рук.

4.2. Рисование пальчиками

Теоретическая работа: Материалы и инструменты. Приемы и способы рисования пальчиками. Правила рисования.

Практическая работа: Выполнение рисунков пальчиками. Оформление готовых работ в альбом. Подведение итогов. Обсуждение.

Игры: «Раскрась матрешку», «Карандаши волшебные».

Диагностика: Формирование эстетического отношения к окружающей действительности, отработка приемов рисования.

4.3. Тема « Волшебные ладошки»

Теоретическая работа: Материалы и инструменты. Технология рисования ладошками.

Практическая работа: Выполнение рисунков ладошками. Оформление готовых работ в альбом. Подведение итогов. Обсуждение.

Игры: «Найди отличия», «Дорисуй кружочки».

Диагностика: Формирование эстетического отношения к окружающей действительности, развитие воображения, фантазии.

Раздел 5. Народная кукла

5.1. Игровые куклы

Теоретическая работа: Традиционная народная кукла Прикамья. Волшебство славянских кукол. Куклы из бабушкиного сундука. Виды народных кукол. Технология выполнения игровой куклы.

Практическая работа: Подбор материалов. Выполнение игровой куклы по образцу. Оформление готовой куклы.

Игры: Русские народные игры (приложение №5).

Диагностика: Приобретение навыков в координации движений пальцев, приобщение детей к народной культуре.

Итоговое занятие

Подведение итогов учебного года.

II год обучения

Вводное занятие

Знакомство с темами изучаемого курса. Выставка декоративно-прикладного творчества. Анкетирование. Общие правила ТБ. Противопожарная безопасность. Беседа о террористических актах. Правила дорожного движения.

Раздел 1. Аппликация

1.1. Аппликация из бумаги

Теоретическая работа: История аппликации. Виды аппликаций. Правила техники безопасности. Цвет. Композиция. Операции сгибания.

Орнамент, его виды. Разметка. Материалы и инструменты. Способы соединения. Технология выполнения аппликации из бумаги.

Практическая работа: Симметричное вырезание. Выполнение аппликации в кругу, полосе. Выполнение аппликации сюжетной, декоративной, из бумажных лент.

Игры: «Чудесный мешочек», «Ромашка», игры-раскраски, «Найди сюрприз», «Пятнашки». (Приложение № 2).

Диагностика: Развитие познавательной сферы. Отработка практических навыков.

1.2. Аппликация из природного материала

Теоретическая работа: Правила техники безопасности. Материалы и инструменты. Технология выполнения аппликации из природного материала.

Практическая работа: Выполнение аппликации из природного материала по образцу. Оформление готовых работ.

Игры: «Ромашка», игры-раскраски, «Найди сюрприз», «Пятнашки». (Приложение № 2).

Диагностика: Развитие познавательной сферы. Отработка практических навыков.

Раздел 2. Плетение.

2.1. Плетение из бересты

Теоретическая работа: Берестоплетение - народные промыслы Урала. История плетения из бересты. Материалы и инструменты. История о народных умельцах. Плетение плетенки. Комбинированные работы из растительного материала.

Практическая работа: Выполнение плетенки по схеме. Оформление готовых работ. Подведение итогов.

Игры: «Платок», «Зайнышка-пайнышка» и др.

Диагностика: Развитие познавательной сферы. Отработка практических навыков. Выработка аккуратности, усидчивости, доведение работы до конца.

2.2. Плетение из соломки

Теоретическая работа: История белорусской игрушки. Материалы и инструменты. История о народных умельцах. Плетение плетенки. Технология плетения плётёнки из соломки.

Практическая работа: Выполнение плетенки по схеме. Оформление готовых работ. Подведение итогов.

Игры: «Платок», «Зайка-пайка» и др.

Диагностика: Развитие образного и пространственного мышления. Выработка аккуратности, усидчивости, доведение работы до конца.

2.3. Плетение из ниток

Теоретическая работа: Ковроткачество Прикамья. Знакомство детей с техникой изонить. Основные приёмы изонити. Материалы и инструменты.

Практическая работа: Выполнение аппликационных работ в технике изонить по инструкционной карте. Оформление готовых работ. Подведение итогов.

Игры: «Платок», «Зайка-пайка» и др.

Диагностика: Отработка практических навыков. Выработка аккуратности, усидчивости, доведение работы до конца.

Раздел 3. Шитье и вышивание

3.1. Сувениры и подарки

Теоретическая работа: Знакомство с понятиями – сувенир, подарок. Сувениры Прикамья. Материалы и инструменты. Технология выполнения игрушки-сувенира (матрёшка).

Практическая работа: Выполнение игрушки-сувенира по инструкционной карте. Использование соединительных швов в оформлении изделия. Оформление готовых работ. Обсуждение.

Игры: «Тростинка», «Волшебная ниточка», «Инструменты».

Диагностика: Отработка практических навыков. Развитие глазомера.

3.2. Художественная вышивка

Теоретическая работа: Узоры и мотивы в орнаменте вышивки Урала. Знакомство с новыми ручными декоративными стежками. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты. Технология выполнения декоративных стежков.

Практическая работа: Украшение изделия декоративными стежками по инструкционной карте. Оформление готовых работ. Обсуждение.

Игры: «Инструменты».

Диагностика: Отработка практических навыков. Развитие глазомера.

3.3. Мягкая игрушка

Теоретическая работа: Технология выполнения ручных швов. Знакомство с новыми ручными стежками и швами. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты. Мягкая игрушка. Способы уменьшения и увеличения выкройки. Этапы изготовления мягкой игрушки. Оформление мягкой игрушки.

Практическая работа: Выполнение соединительных швов по инструкционной карте. Разработка эскиза игрушки. Изготовление мягкой игрушки по несложной выкройке.

Игры: «Инструменты».

Диагностика: Отработка практических навыков. Развитие глазомера.

Раздел 4. Народная кукла

4.1. Игровые куклы

Теоретическая работа: Куклы из бабушкиного сундука. Традиционные народные куклы Прикамья. Виды и назначения кукол. Игровые куклы. Технология изготовления игровой куклы.

Практическая работа: Выбор материала. Выполнение игровой куклы по инструкционной карте. Оформление готовой куклы.

Игры: Русские народные игры (приложение №5).

Диагностика: Приобретение навыков в координации движений пальцев, развитие мелкой моторики рук, художественного вкуса, приобщение детей к народной культуре.

4.2. Куклы – обереги

Теоретическая работа: Виды и назначения кукол. Куклы - обереги. Технология изготовления куклы-оберега.

Практическая работа: Выбор материала. Выполнение куклы-оберега по инструкционной карте. Оформление готовой куклы.

Игры: Русские народные игры (приложение №5).

Диагностика: Развитие художественного вкуса, приобщение детей к народной культуре.

4.3. Обрядовые куклы

Теоретическая работа: Куклы из бабушкиного сундука. Виды и назначения кукол. Обрядовые куклы. Технология изготовления обрядовой куклы.

Практическая работа: Выбор материала. Выполнение обрядовой куклы по инструкционной карте. Оформление готовой куклы.

Игры: Русские народные игры (приложение №5).

Диагностика: Развитие художественного вкуса, приобщение детей к народной культуре.

Раздел 5. Вязание

5.1. Вязание крючком

Теоретическая работа: Кто придумал вязание. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Орнамент разных народов. Условные обозначения. Основные приемы вязания. Сказка о стране вязания.

Практическая работа: Выбор изделия. Подбор пряжи и крючка. Вязание воздушной цепочки. Выполнение панно из воздушных цепочек. Подведение итогов. Обсуждение.

Игры: «Рисунок», «Пузырь», «Винтик» и др.

Диагностика: Развитие образного и пространственного мышления, мышц кистей рук.

Раздел 6. Лепка

6.1. Лепка из солёного теста

Теоретическая работа: Каргопольская игрушка. Способы объемной лепки. Рельеф. Горельеф. Барельеф. Правила работы с соленым тестом. Материалы и инструменты для работы. Правила техники безопасности.

Практическая работа: Выполнение полуобъемных и полуплоскостных композиций, объемных изделий. Оформление готовых работ. Обсуждение. Подведение итогов.

Игры: «Лепим фигуры», «Маленький аптекарь», «Лохматый пес», «Пузырь».

Диагностика: Развитие мелкой моторики рук, воображения, формирование эстетического вкуса.

Раздел 7. Культура поведения

7.1. Культура поведения

Теоретическая работа: Достоинства и недостатки. Привычки. Характер. Поступки. Внешность человека. Личная гигиена. Народное воспитание в семье. Обязанности. Понятие этики. Историческая справка о рыцарях. Правила поведения в городском транспорте. Родословная семьи. Гигиена жилища.

Практическая работа: Рассмотрение ситуаций по культуре поведения. Обыгрывание ситуаций. Инсценировка или пересказ сказки. Соревнование. Отгадывание загадок. Конкурс пословиц и поговорок.

Игры: «В автобусе», «Прогулка», «Словесная дуэль», «Мешочек».

Диагностика: Формирование нравственных норм, личностных качеств, жизненно необходимых навыков. Приобретение положительных черт характера. Уважительное отношение к окружающим.

Итоговое занятие

Подведение итогов учебного года.

Планируемый результат по всему курсу

- Приобрели конкретные знания, умения, навыки, овладели новыми техниками и приёмами в выбранном виде народных ремесел.
- Применяют различными инструментами.
- Приобрели навыки культуры общения, трудолюбия.
- Самостоятельно и творчески подходят к своему делу.
- Участвуют в выставках.
- Адекватная самооценка.
- Социально адаптированная личность, умеющая правильно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми людьми, передавать накопленный опыт младшим, (возможное определение с выбором профессии).

Ожидаемые результаты по годам обучения смотреть в таблице № 1.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- занятия проводятся в кабинете, с соответствующим оборудованием и мебелью;
- интерактивная (магнитная) доска;
- мульти-медиа проектор;
- музыкальный центр.

Информационное обеспечение

- натуральные, состоящие из природных материалов и промышленных объектов (образцы различных материалов, коллекции тканей, гербарии и т.д.);
- изобразительные, изображающие предметы и явления средствами искусства и техники. К ним относятся плакаты, схемы, чертежи, таблицы по темам: оригами, шитье и вышивание, плетение, конструирование и моделирование;
- аудио-диски с пением птиц, журчанием воды, шелестом листьев и т.д.;
- Видео-диски со сказками, мультфильмами и т.д.;
- презентации к занятиям;
- интернет источники.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы необходимо привлекать психолога и педагогов.

5. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

дневник наблюдений, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, перечень готовых работ, отзыв детей и родителей, др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

выставка, диагностическая карта, написание реферата, конкурс, открытое

занятие, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю.

6. Оценочные материалы

- Педагогическое наблюдение отдельно за каждым ребёнком, в целом за развитием всего коллектива на занятиях в течение года.
- Отзывы родителей, воспитателей, учителей (тетрадь отзывов);
- Анализ зачетных, проверочных заданий, выполненных детьми (приложение № 1.6).
- Совместный с детьми анализ выставочных работ (текущий и итоговый анализы);
- Анкетирование, тестирование (приложения № 1.4; 1.5.).

Разработана и успешно реализуется система диагностики индивидуального развития ребенка с проблемами развития и воспитания, которая включает в себя проверку познавательных и психических процессов, выявление особенностей и способностей ребенка.

Диагностика проводится в виде игровых заданий, занимательного материала, индивидуально или с группой детей. Диагностика проводится по совместно разработанной педагогом и психологом программе обследования ребенка.

В основе психолого-педагогического обследования лежит принцип семантического дифференциала, предложенный Ч.Осгудом (приложения №1; 1.1; 1.2). Результаты фиксируются в диаграмму (приложение №1.3).

После психолого-педагогического обследования выстраивается индивидуальная траектория развития ребенка. Коррекционная работа проводится в процессе занятий с использованием дидактического материала.

Последующая диагностика выполняется по тому же принципу, но с усложнением заданий. Примерный перечень заданий в приложении № 1.1.

Для отслеживания теоретических и практических навыков ребенка используются следующие материалы: дидактические игры, тесты, проверочные задания по пройденным темам (приложения №1.5; 1.6)

Самооценка ребенка, мотивация проверяются с помощью теста «Лестница», анкеты «Мотивы посещения занятий» (приложение №1.4).

Культура поведения, взаимодействие в коллективе отслеживаются методом наблюдения. Все результаты фиксируются в карте «Мониторинг качества образования».

7. Методические материалы

На занятиях по программе используются следующие методы обучения:

1. **Словесные** – рассказ, беседа как более доступные методы изучения нового материала.

2. **Наглядные методы** – демонстрация, иллюстрация, наблюдение, экскурсия.

Применяются при знакомстве детей с творчеством мастеров и умельцев (иллюстрации художественных изделий, посещение музеев, выставок и т.д.).

На занятиях по обработке различных материалов используются натуральные наглядные пособия, состоящие из природных материалов и промышленных объектов. Это соломенные игрушки, посуда, расписанная под Хохлому, коллекции тканей (ассортимент тканей), гербарии растений.

Дидактический материал используется как в работе со всей группой, так и с отдельными обучающимися, которые раньше других справляются с заданиями.

3. **Практическая деятельность** обучающихся обеспечивает не только закрепление и применение знаний, но и формирует умения ребенка. В программе используются следующие **практические методы**: упражнение, практическая работа. Применение практической работы, непосредственное изготовление предметов, изделий. Невозможно использовать практические методы без сочетания с наглядными и словесными, особенно в работе с

детьми-инвалидами. В практической работе по темам оригами, изонить применяются инструкционные карты. Используется раздаточный материал на занятиях для детей младшего возраста. В силу возрастных особенностей учащиеся не могут сделать его сами. К раздаточному материалу относятся гербарии, готовые шаблоны, трафареты, мелкие детали.

4. В зависимости от характера познавательной деятельности используются методы **объяснительно-иллюстративный** или **репродуктивный**. Это особенно важно для детей первого года обучения, для показа процесса работы, различных приемов.

5. Частично **поисковый метод**, в процессе которого обучающиеся сначала получают представление об изделии. Затем планируют последовательность работы и, наконец, осуществляют технологические операции по реализации проектов в законченные изделия.

6. С целью повышения эффективности реализации программы широко используются **мультимедийные презентации** как средство наглядности, пошагового описания техники выполнения различных изделий.

Использование принципа обучения на высоком уровне трудности возможно для детей с сохранным интеллектом требует с первых шагов деятельности обучающихся ставить их в ситуацию поиска, в ситуацию самостоятельного анализа предлагаемого для изготовления предмета, самостоятельного планирования операций по его изготовлению.

Для лучшего усвоения материала детьми с проблемами в интеллектуальном развитии применяются следующие приемы:

- показ образца выполнения действия;
- его выполнение ребенком по подражанию и по образцу;
- образное описание действия;
- игровая форма действия;
- максимальное деление задания на отдельные фразы-инструкции;
- объяснение педагога в начале разыгрывания и в процессе действия ребенка.

Организационные формы, применяемые на занятиях, различны: и индивидуальное выполнение заданий, работа в парах и коллективное.

Индивидуальная работа, предполагает самостоятельную работу каждого ребенка. Самостоятельная работа, предлагаемая детям, носит различный характер: и точное повторение образца, представленного в натуральном виде или в виде рисунка, чертежа, и выполнение работы по заданному педагогом условию (например, изменить форму открытки), и выполнение работы по собственному замыслу из любых материалов в любой технике. Самостоятельность, разнообразие выполнения заданий вызывает интерес детей и к своей работе, и к поделкам своих товарищей.

Работа по группам является эффективной организацией занятий. Учащиеся работают в группе 4 – 7 человек или в парах. Задания для групп могут быть одинаковыми или разными. Работа в группе стимулирует активность учащихся, взаимодействие, взаимообучение, создает психологический комфорт, особенно для «особых» детей.

Помимо занятий используются такие формы обучения как, экскурсия, конкурсы, игры, выставки, встречи с интересными людьми.

Используемые на занятиях элементы технологии игрового обучения, помогают эффективно решить образовательные задачи (углубить и закрепить знания детей в определенной области теории и практики, побудить их к творческому системному подходу к решению какой-либо задачи).

Через игру детям с ограниченными возможностями легче осваивать определенные нравственные образцы (роль матери, продавца, покупателя, пассажира, профессию). Ведь такие дети ограничены членами семьи.

В программе используются игры

Год обучения	I (Приложение № 2)	II (Приложение № 3)	III (Приложение № 4)	IV (Приложение №5)
содержание	- игры, направленные на	- игры на развитие эмоционально –	- игры на развитие творческих	- подвижные игры;

освоение навыков самообслуживания; - игры, направленные на социально – бытовую ориентировку; - игры на развитие коммуникативных способностей.	волевой сферы; - упражнения для профилактики нарушения зрения, сколеоза.	способностей; - игры на развитие мелкой моторики рук; - игры, способствующие формированию социальных навыков.	- русские народные игры. На этом этапе проводится работа , направленная на повышение самооценки ребенка.
--	--	---	---

Введены новые **коррекционные технологии** арт-терапии: сказкотерапия, куклотерапия, изотерапия, элементы музыкотерапии.

Сказкотерапия активизирует, «пробуждает» сознание ребенка, открывает новые возможности его взаимодействий с окружающим миром, делает более глубоким контакт педагога и ребенка, педагога и родителя. Это, в свою очередь, является залогом духовного развития в контексте тройственного союза ребенок – родитель – педагог.

Куклотерапия - это метод лечебно – педагогического воздействия, способствует выработке необходимых навыков общения, формированию уверенности, воспитывает уважение к чувствам и переживаниям другого человека. Постепенно ребенок приобретает позитивный коммуникативный опыт, складываются гармоничные отношения со сверстниками и взрослыми и в целом происходит нравственное развитие ребенка.

Коррекция изотерапией направлена на развитие мелкой моторики, восприятия цвета, формы, на воображение.

Все выше описанные методы коррекционной работы воздействуют на ребенка комплексно. Перечисленные методы вместе с традиционными благоприятно воздействуют на формирование личности ребенка, на его интеграцию в общество.

8. Список литературы

Литература для педагога

1. Адаптация и реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья М.В. Воронцова, В.С. Кукушин. Учебное пособие.- М: Союз, 2011.
2. Аюпова Е.Е. Методические рекомендации по созданию условий реабилитации дополнительных общеобразовательных программ и условий формирования развивающей среды, способствующей социализации и профессиональному самоопределению детей с задержкой психического развития (ЗПР). Пермь. 2017.
3. Дэвид Вернер. Реабилитация детей-инвалидов. М., Филантроп. 2005.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Тисневич Л.А. Как помочь «особому» ребенку. Книга для педагогов и родителей. 2-е издание. СПб.: Институт специальной педагогики и психологии. 2000. 96 с.
5. Ильина Е.Т. Особый ребенок. Проблемы и решения. М., 2008.
6. Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка. М., 2013.
7. Климова В. В. Сказкотерапия: Метод. рек. Вып. 2. Тамбов, 2011.
8. Коноваленко С.В. Коммуникативные способности и социализация детей 5-6 лет. М., 2012.
9. Малер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии. М., 2010.
10. Николаева С.О. Занятия по культуре поведения. М., 2010.
11. Скворцова В.О. Интеллект + креатив. Развитие творческих способностей. М.: Феникс, 2009.
12. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. М., 2006.
13. Суворов А.В. Школа взаимной человечности. М., 2006.
14. Токаева Т.Э. Создание условий реализации дополнительных общеобразовательных программ для детей с нарушениями зрения: методические рекомендации. Пермь, 2017.
15. Холостова Е.И. Социальная реабилитация. М., 2009.

16. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. М.: Сфера, 2011.
17. Методические рекомендации по организации дополнительного образования детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Пермь, 2017.

Литература для учащихся

1. Армин Тойбнер Поделки из глиняных горшочков. Ярославль, 2012.
2. Голубева Н. Аппликация из природного материала. М., 2006.
3. Горичева В.С., Нагибин М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Ярославль, 2007.
4. Дороти Вуд Украшения для дома из природного материала. Белгород, 2008.
5. Жадько Е.Г. Милые сердцу безделушки. Ростов-на-Дону, 2005.
6. Зайцева О. Декоративные цветы. М.: АСТ-Пресс, 2008.
7. Кочеткова Н. В. Мастерим игрушки сами. Волгоград, 2010.
8. Козлова Ю. Забавные аппликации. М.: Феникс, 2013.
9. Кулакова Л. Цветы из бумаги. М.: АСТ-Пресс, 2012.
10. Лобачевская О. Плетение из соломки. М.: АСТ-Пресс, 2014.
11. Нагибин М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Ярославль, 2004.
12. Нагибин М.И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль, 2009.
13. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры
14. Соколова С., Сарафанова Н.А. Подарки к праздникам. М., 2004.
15. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки. М., 2007.
16. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, 2005.
17. Хелен Уолтер Цветы из бумажных лент. М., 2008.
18. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. Ярославль, 2006.

Литература для родителей

1. Дэвид Вернер. Реабилитация детей-инвалидов. М., Филантроп, 2005.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Тисневич Л.А. Как помочь «особому» ребенку. Книга для педагогов и родителей. 2-е издание. СПб.: Институт специальной педагогики и психологии.

Эксперту предлагается поставить оценку в интервале от 0 до 10 по следующим шкалам и подшкалам:

1. Сенсорно-рецептивная сфера:
 - восприятие цвета;
 - восприятие формы и величины;
 - ориентация в пространстве.
2. Внимание.
3. Память.
4. Мышление.
5. Речь.
6. Представление о себе. Творческие проявления.
7. Эмоционально-волевая сфера.
8. Психомоторное развитие:
 - мелкая моторика рук;
 - мимика;
 - общая координация движения.
9. Социально-бытовая адаптация:
 - навыки самообслуживания;
 - социально-бытовая ориентировка.
10. Трудовые умения и навыки.
11. Коммуникативность.

Порядок оценивания по шкалам

Каждая шкала разделена на 4 оценочных уровня:

- от 1 до 2- низкий уровень состояния и развития функции;
- от 3 до 5- средний уровень состояния и развития функции;
- от 6 до 8- высокий уровень состояния и развития функции;
- от 9 до 10- очень высокий уровень состояния и развития функции.

Переход с уровня на уровень говорит о качественном скачке в развитии ребенка. Так, средний уровень можно назвать достаточным для

жизнедеятельности. Высокий уровень свидетельствует о формировании самостоятельности ребенка. Описание шкал в приложении № 1.2.

Приложение № 1.1.

Игры, направленные на отслеживание психических процессов.

Игры для развития памяти

Игра «Детектив»

Цель игры: развитие произвольного запоминания и наблюдательности.

Необходимый материал: 10-12 картинок с изображением по одному предмету на каждой.

Ход игры:

Ведущий рассказывает детям о детективах и предлагает в них поиграть. Затем он показывает картинки и просит детей внимательно, как настоящие детективы, посмотреть и запомнить их. Играющие 2-3 минуты рассматривают картинки, после чего их убирают. Дети по очереди называют картинки, которые запомнили. Название картинки выкладывают перед ними. Выигрывает тот «детектив», кто смог назвать последним картинку, не названные другими.

Игра «Запомни и повтори за мной»

Цель игры: развитие произвольной памяти, внимания, речи, освоение навыков.

Первый играющий называет любое слово (можно по инструментам, рукоделию), второй повторяет названное слово и добавляет к нему свое. Следующий называет по порядку названные до него слова и добавляет к ним свое слово и т.д. Тот, кто ошибается, выбывает из игры.

Игра «Волшебный шарик»

Цель игры: развитие ролевых навыков, долговременной памяти на слова.

Необходимый материал: 2 воздушных шарика.

Ход игры:

Надуйте 2 воздушных шарика. Покажите, как они плавают в воздухе. Дайте поиграть ребенку с ними. Через некоторое время скажите ребенку, что знаете волшебное заклинание. Потрите шарик об одежду, что зарядить его электричеством, и скажите: Снип, снап,- раз, два, три!

Шар заколдован - иди, посмотри!

«Прилепите» шарики к стене, но так чтоб ребенок мог его достать. Повторите стишок, позволив ребенку самому «приклеить» шарик к стене. Затем ребенок пусть повторит «заклинания» и сам прилепит шарик.

Игра «Моя семья» (игра для родителей – домашнее задание).

Цель игры: научить ребенка навыками наблюдения, развитие долговременной памяти, знакомство ребенка с родственниками, осознание им своей принадлежности к семье, возрастных отношений.

Необходимый материал: 5-6 фотографий родственников.

Ход игры:

Родитель показывает фотографии родственников и называет каждого, кто на них изображен. Затем взрослый рассказывает фотографии на столе, и просит ребенка найти фотографии мамы, папы, и др.

Вопросы: когда ребенок запомнит фотографии, расскажите, кто из родственников и кем работает, и о других их отличительных чертах.

Игры для развития речи

Игра «Жираф и мышонок»

Цель игры: формирование речевого дыхания и правильного звукопроизношения.

Ход игры:

Ребенок стоит выпрямившись, затем встает на колени, поднимает руки вверх, тянется и смотрит на руки – вдох («У жирафа рост большой.....»).

Приседает, обхватив руками колени и опустив голову, - выдох, с произношением звука ш-ш-ш-ш («У мышонка маленький»).

Потом ребенок идет и одновременно произносит:

«Наш жираф пошел домой

Вместе с мышкой серенькой

У жирафа рост большой,

У мышонка – маленький».

(повторить 6-8 раз).

Игра «Разноцветные снежинки»

Цель игры: развитие координации и мелкой моторики рук, воздействие на центры речи, формирование аккуратности.

Необходимый материал: фломастеры, белая бумага, ножницы.

Ход игры:

Взрослый показывает, как сделать снежинки из листа бумаги, прорезая их. Дети делают снежинки. Раскрашивание снежинок волшебными фломастерами.

Игра «Внимательный радист»

Цель игры: развитие чувства ритма, формирование речевого дыхания.

Ход игры: ведущий говорит: «Ты будешь радистом и должен по моему сигналу ребром ладони отстучать (тук) и сказать, сколько мной сделано хлопков и в каком ритме, а я буду хлопать. Ведущий хлопает и говорит «хлоп». Ребенок слушает ритм и говорит «тук» и т.д.

Игра для развития мышления и восприятия

Игра «Покажи по-разному»

Цель игры: научить ребенка операции сравнения: развития внимания, освоение ребенком слов, антонимом.

Ход игры:

Ведущий говорит, что дети пойдут по кругу. Если он скажет: «Сейчас вы будете проходить высокие ворота» - надо идти, как раньше, если ворота низкие, то надо нагнуться. Тот, кто не нагнется вовремя, выбывает из игры. Можно провести аналогично игру со словами тяжелый – легкий, быстро - медленно и т.д.

Игра «Круг, квадрат»

Цель игры: обучение различению предметов по форме, развитие координации движений, мышц пальцев рук

Необходимый материал: 5 кругов; 5 квадратов; 2 разноцветные коробки.

Ход игры:

Ведущий знакомит ребёнка с кругом, квадратом. Просит его подержать в руках круг и квадрат, закрыть глаза и обвести их по контуру, найти в них отличия.

Разделение фигур по коробкам. Наложение фигур на предмет соответствующей группировки.

Игра «Загадки»

Цель игры: научить ребёнка по ряду признаков определить предмет, развивать внимание, творческое воображение.

Ход игры: ведущий читает загадки, дети их отгадывают. Придумывание загадок ребёнком. Текст загадок смотреть в приложении в разделе «Игры».

Игры для развития воображения

Игра «Волшебные очки»

Цель игры: развитие воображения, овладение понятием времени.

Необходимый материал: оправа очков без стекла.

Ход игры: ведущий рассказывает про времена года, как они влияют на природу, животных, людей. Затем говорят «вот волшебные очки, они

показывают будущее. Через 3 месяца года наступит весна, мы посмотрим через них и что мы увидим?

Игра «Волшебные кляксы»

Цель игры: развитие воображения, овладение различными формами предметов.

Необходимый материал: листы цветных клякс различной формы.

Ход игры: Ложу кляксу. Взрослый просит сказать ребёнка, сколько предметов он видит в кляксе и какие.

Игра «Старая сказка на Новый год»

Цель игры: развитие речи, воображения, творческого мышления, освоение понятия больше – меньше - ещё меньше.

Необходимый материал: сказки «три медведя», кружочки.

Ход игры: ведущий вспоминает сказку, используя картинки. Попросите ребёнка «сказку наоборот»: медведи заблудились и попали к девочке. Ведущий с помощью кружочков предлагает разыграть новую сказку.

Диаграмма по результатам психолого-педагогического обследования

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
10											
9											
8											
7											
6											
5											
4											
3											
2											
1											

Анкета «Мотивы посещения занятий»

1. Тебе нравится в объединении «Юные мастера»?
 - нравится;
 - не очень;
 - не нравится.
2. Ты всегда с радостью идешь на занятия объединения, или тебе хочется остаться дома?
 - иду с радостью;
 - бывает по-разному;
 - чаще хочется остаться дома.
3. Если бы педагог сказал, что завтра на занятия не обязательно приходить всем детям, тебе можно остаться дома, ты пошел бы на занятия или остался дома?
 - пошел на занятия;
 - не знаю;
 - остался бы дома.
4. Тебе нравится, когда у вас отменяют занятия?
 - не нравится;
 - бывает по-разному;
 - нравится.
5. Ты хотел бы, чтобы в объединении проводились только праздники, а обучающих занятий не было бы?
 - не хотел бы;
 - не знаю;
 - хотел бы.
6. Ты часто рассказываешь о занятиях в объединении родителям?
 - часто;
 - редко;
 - не рассказываю.

7. У тебя в объединении много друзей?

- много;
- мало;
- нет друзей.

8. Тебе нравятся ребята в вашем объединении?

- нравятся;
- не очень;
- не нравятся.

9. Ты хотел бы, чтоб тебе не задавали домашних заданий?

- не хотел бы;
- не знаю;
- хотел бы.

10. Ты хотел бы, чтобы у тебя был менее строгий педагог?

- не хотел бы;
- точно не знаю;
- хотел бы.

Тест «Техника безопасности»

1. Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

- а. Справа, кольцами к себе;
- б. Слева, кольцами от себя;
- в. Разбросаны на столу.

2. Где нужно хранить иглы и булавки?

- а. Закалывать в одежду;
- б. В игольнице;
- в. В клубке ниток.

3. Правила работы с пластилином.

- а. Работать с пластилином аккуратно, не пачкать одежду, не ронять кусочки пластилина на пол;
- б. Перед работой не надо мочить руки водой;
- в. Подкладной лист не нужен для работы с пластилином.

4. Передавать ножницы следует

- Острием вперед;
- б. Кольцами вперед с сомкнутыми ножницами;
- в. Броском через голову.

5. Подавать иголку необходимо

- а. Острием вперед;
- б. Ушком вперед;
- в. Бросать.

6. С клеем всегда работают....

- а. Стоя;
- б. На клеенке, чтобы не испачкать стол;
- в. Под столом.

Теоретическая подготовка ребенка.

Тема: «Природный материал» (проверочные задания)

1. Назовите части стебля злаковых культур (узелок, междоузлье, пальтишечко)?
2. Какие злаковые культуры используют для аппликации (рожь, пшеница, овес, ячмень)?
3. Солому заглаживают, превращая ее в плоскую ленту двумя способами, какими (холодный, горячий)?
4. Работа с гербарием. Перечислите по порядку название деревьев. С какого дерева упал листочек?
5. Выбери правильную картинку (составление сюжета, единого композиционного решения).
6. Узелок на память. Определите, кто на картинке ошибается, Мурка или Шарик?
7. Правила сбора природного материала:
 - нельзя обламывать ветки;
 - вырывать цветы и травы с корнем;
 - не забывайте, что природа живая, не делайте ей больно.
8. Отгадывание природного материала (демонстрация).
9. Чем отличается аппликация из бумаги от аппликации из природного материала?
10. описание последовательности выполнения аппликации из соломы:
 - выбор эскиза;
 - перевод каждой отдельной детали на кальку;
 - подбор материала по цвету;
 - наклеивание соломенных лент на отдельные детали;
 - вырезание;
 - сборка и наклеивание изображения на фон;

- оформление готовой работы.
11. Правила техники безопасности с ножницами.

Результаты оценки:

1-4 балла – низкий уровень

5-8 баллов – средний уровень

9-11 баллов – высокий уровень

Тема: «Оригами» (проверочные задания)

Оригами развивает фантазию, художественный вкус, любознательность, пространственное и образное мышление, приучает к аккуратности и старанию.

1. Родина оригами: Индия, Япония, Греция. Выберите правильный ответ?

2. При сгибании бумаги необходимо соблюдать необходимые правила, перечислите?

- Операция выполняется «от себя»;
- Все линии сгиба прорабатываются кольцами ножниц, гладилкой, косточками пальцев;
- Сгиб выполняется от середины к краям.

3. Для работы берут толстую или тонкую ровную гладкую бумагу, напишите.

4. Основные базовые формы в оригами (дверь, треугольник, воздушный змей, блин)?

5. Составьте кроссворд, в основу которого входят инструменты и материалы для работы в технике оригами.

Результаты оценки:

5 правильных ответов – «отлично»

4 правильных ответа – «хорошо»

3 правильных ответа – «удовлетворительно»

0-2 правильных ответа – «неудовлетворительно»

Тема: «Вышивка» (проверочные задания)

1. Запишите основные ручные швы и стежки?
2. След от нитки на ткани принято называть (стежком).
3. Одинаковые стежки, следующие друг за другом называют(швами).
4. Какие виды ниток используют для вышивки?
5. Как называется приспособление для вышивки?
6. Работа с альбомом. Демонстрация ручных швов. Правильно ли называю виды ручных швов?
7. Иголка состоит из следующих частей, каких?
8. Узелок на память. Кто правильно подготовился к работе, Шарик или Мурка?
9. Домик для иглы?
10. Определите по картинке, какие швы выполняют Шарик и Мурка?
11. Правила техники безопасности с ножницами.
12. Правила техники безопасности с иглой.

Результаты оценки:

1-3 балла – низкий уровень

4-8 баллов – средний уровень

8-12 баллов – высокий уровень

Тема: «Мягкая игрушка» (проверочные задания)

1. Перечислите виды мягких игрушек (плоскостные, полубъемные, объемные)?
2. Основные инструменты и материалы для работы, перечислите?
3. Основные соединительные стежки, назовите?
4. Правильны ли предложения:
 - Если ткань темного цвета, подойдут или нет нитки светлого оттенка?

- При раскрое необходимо экономить ткань или это не имеет значения?
 - Лекала при раскрое необходимо правильно располагать на ткани, да или нет?
5. Дополни поговорки о труде:
 - Неумелой швее и иголка с ниткой мешает.
 - Торопливая работа вкривь идет.
 - Труд все побеждает.
 - Глаза боятся, а руки делают.
 - Сломать легко, сделать трудно.
 - Сперва думай, потом делай.
 6. Когда закончишь пришивать пуговицу, что необходимо сделать (закрепку)?
 7. Какого цвета взять нитку, чтобы пришить белую, красную, синюю пуговицу?
 8. Правила техники безопасности с ножницами.
 9. Правила техники безопасности с иглой.

Результаты оценки:

1-3 балла – низкий уровень

4-7 баллов – средний уровень

8-9 баллов – высокий уровень

Тема: «Лепка» (проверочные работы)

1. Изделия из мягких пластичных материалов (глины, пластилина) называются...
2. Из каких материалов можно лепить.
3. Перечислите способы деления пластилина на части.
4. Напишите недостатки пластилина.
5. Что можно делать из пластилина, кроме как лепить.
6. Перечислите способы объемной лепки.

7. Чем отличается работа скульптора от работы художника.
8. Перечислить способы сушки изделий из соленого теста.
9. Раскрашивание изделий из соленого теста.
10. Правила работы с пластилином.

Результаты оценки:

1-3 балла – низкий уровень

4-7 баллов – средний уровень

8-10 баллов – высокий уровень

Тема: «Мозаика» (проверочные задания)

1. Дайте определение слову мозаика.
2. Виды мозаики.
3. Виды бумаги и картона.
4. Способы соединения мозаичных работ.
5. Сбор и хранения материалов для мозаики.
6. Предварительная обработка яичной скорлупы для мозаики.
7. Правила работы с клеем.
8. Техника безопасности с ножницами.
9. Ахроматические и хроматические цвета, назовите их.
10. Предварительная обработка соломы для мозаики.

Результаты оценки:

1-3 балла – низкий уровень

4-7 баллов – средний уровень

8-10 баллов – высокий уровень

Тема: «Плетение» (проверочные задания)

1. Дать определение слову плетению.
2. Из каких материалов можно плести.
3. Виды плетения из бумажных полос.
4. Дерево одежда, ствол хранит надежно (кора).

5. Кору какого дерева чаще всего используют в плетении.
6. Какие изделия на Руси делали из бересты.
7. Из какого материала делали на Руси куклы обереги.
8. Техника безопасности с ножницами.
9. Виды плетения из разных материалов.
10. Предварительная обработка соломы для плетения.

Результаты оценки:

1-3 балла – низкий уровень

4-7 баллов – средний уровень

8-10 баллов – высокий уровень

Тема: «Аппликация из бумаги» (проверочные задания)

1. Дайте определение слову аппликация.
2. Виды бумаги и картона.
3. Основные свойства бумаги и картона.
4. Технологические операции, необходимые для обработки бумаги.
5. Вырезание бывает двух видов. Назовите их.
6. Определение слова симметрия.
7. Виды симметричного вырезания.
8. Виды разметки.
9. Способы соединения деталей из бумаги и картона.
10. Классификация аппликации.
11. Определение слова композиция.
12. Ахроматические и хроматические цвета. Назовите их.
13. Определение слова орнамент, виды орнамента.
14. Техника безопасности.

Игры, направленные на освоение навыков самообслуживания

Игра «Оденем куклу после сна»

изучение последовательных действий. Использовать предметы по назначению.

Средства обучения: кукла, игрушечная мебель (можно картинки).

Практическая работа: научить одевать куклу, приводить в порядок постель.

Контроль: навыки самообслуживания.

Игра «Накорми куклу обедом»

назначение посуды, последовательное выполнение действия.

Средства обучения: кукла, стол, стул, кухонная и столовая игрушечная посуда, (можно использовать картинки).

Практическая работа: беседа. Приготовление обеда для куклы.

Контроль: навыки самообслуживания.

Игры, направленные на социально – бытовую ориентировку

- правила уличного движения
- транспорт
- торговля

Тема: «Правила уличного движения»

Игра «Покажи мне дорогу»

Правила пешехода, знаки дорожные.

Средства обучения: эмблемы знаков.

Практическая работа: ходьба ребенка по короткому безопасному маршруту.

Обращение внимания на особенности дороги, поведения на дороге.

Контроль: Усвоение навыков безопасного движения.

Игра «Отнеси пакет»

Средства обучения: конверт, листок.

Практическая работа: ребенку дается задание: отнеси конверт и в процессе пути рассказать путь маршрута, соблюдая правильное поведение на улице.

Контроль: закрепление навыков самостоятельного движения по улице, обучение наблюдательности, усвоение правил дорожного движения.

Тема: «Транспорт»

Игра «Поездка в автобусе»

Правила поведения в автобусе.

Средства обучения: картинки сюжетные.

Практическая работа: демонстрация и обсуждение тех или иных поступков связанных с поведением в транспорте.

Контроль: воспитанность.

Тема: «Торговля»

Игра «Магазин»

Основные роли, правила поведения в магазине.

Средства обучения: картинки с изображением предметов.

Практическая часть: инсценирование сюжета в магазине.

Зачитывание поступков, обсуждение.

Контроль: социально- бытовая ориентировка.

3. Игры, направленные на развитие коммуникативных способностей

Игры на развитие эмоционально-волевой сферы

Игра «Зеркало»

Упражнение в дифференциации эмоциональных состояний.

Средства обучения: схематические изображения эмоциональных состояний «Колобка» в конвертах, зеркало, бумага, карандаши.

Практическая работа:

1. Дети - «зеркало». Педагог смотрит в «зеркало» и произносит слова: «Ну-ка зеркальце, скажи, какое выражение на моем лице.

а) Дети называют самостоятельно, без помощи.

б) С опорой на предложение (посмотреть в приложении).

2. «Зеркало» не только называет выражение, но и передает, копирует его, изображает чувство.

3. Соотнесение мимически изображаемых эмоций по схеме.

а) Каждый ребенок получает конверт с «фотографией»- схемой эмоционального состояния.

б) Ребенок рассматривает, определяет и называет, какие чувства колобка запечатлел фотограф.

Рисование схемы эмоционального состояния по памяти. Полный конспект занятия смотрите в приложении на странице

Контроль: дифференцирование эмоционального состояния, развитие внимания и эмоциональной памяти.

Игра «Почемучка»

Упражнение в элементарном анализе эмоций и составление предложений с помощью проблемного вопроса: Почему?

Средства обучения: схемы- эмоции.

Практическая работа:

а) Договаривание предложений по образцу.

Родик веселый (Родику было очень весело), потому — что ему подарили щенка.

б) Придумывание подобных предложений по образцу о каждом ребенке.

в) Ответы на вопрос почему? О колобке по схемам эмоционального состояния.

Контроль: анализ эмоциональных состояний, развитие долговременной эмоциональной памяти.

Игра «Загадка»

Средства обучения: записи звуков: ливня в лесу, грозы, затишья после дождя, радостное пение птиц, цветные карандаши, бумага, зеркало, схемы-эмоции.

Практическая работа: слушание звуков природы в положении, сидя или лежа, расслабившись.

Различие и угадывание прослушанных звуков природы. Соотнесение звуков природы с эмоциональным состоянием, настроением человека.

а) Дети определяют, какое настроение подходит к различным звукам природы.

б) Подбирают соответствующие схемы эмоциональных состояний.

в) Изображают эти состояния (настроения) с контролем в зеркале.

Рисование цветными карандашами услышанных явлений природы (по выбору детей) и своего настроения.

Контроль: развитие слухового внимания, эмоциональной памяти, соотношение эмоциональных состояний со звуками природы.

Игра «Какой я?»

Выявление и развитие адекватной самооценки. Выражение эмоционального состояния через цвет.

Средства обучения: зеркало.

Практическая работа:

- а) детям предлагается внимательно рассмотреть себя в зеркало.
- б) внимание детей привлекается к особенностям их внешности и эмоций ее оценке:
- Какие у тебя замечательные глаза!
 - Посмотри, какого они цвета!
 - Какие брови, ресницы!
 - Обрати внимание на свою улыбку! Как она идет тебе!
 - Порадуйся тому, какой (-ая) ты красивый (-ая)!
- в) ответы детей на вопрос, какой я? С использованием как можно большего количества слов-признаков в ответах.

Рисование своего настроения.

Установки:

1. Рисуйте, что хотите, рисуйте первое, что придет в голову.
2. Выберите карандаши, которые вам для этого понадобятся.
3. самое главное, чтобы вы нашли цвета, которые больше всего подходят к вашему настроению.
4. Помните, какие вы красивые, умные, замечательные, любимые! Это важно.

Контроль: самооценка, обогащение словаря, развитие графических навыков, эмоционального состояния.

Упражнение «Я сегодня самый...».

Дифференциация эмоциональных состояний. Соотношение их с краткими словесными зарисовками.

Средства обучения: схемы- эмоции, цветные карандаши, бумага.

Практическая работа:

1. Посмотрите на колобка на картинках (схемах). Какие на них у колобка лица? На каких картинках (схемах) у колобка лицо самое радостное, самое

печальное? Подумайте и скажите, что заставило колобка сделать радостное лицо (печальное, испуганное, злое).

2. Прослушивание небольших историй колобка. Подбор к каждой из них соответствующей картинке-схемы. Истории смотреть в приложении в разделе «Игры и упражнения».

Рисование своего настроения цветными карандашами.

Упражнения для профилактики нарушения зрения

1. «Пружинка».

Рисование глазами пружинки сверху вниз, затем снизу вверх по 3-5 раз (подбородок зафиксирован руками, голова абсолютно неподвижна).

2. «Солнышко».

Рисование глазами солнышко в одну сторону, затем – в другую, зафиксировав подбородок руками, голова абсолютно неподвижна.

3. «Рисуем глазами квадраты».

Рисуем глазами три квадрата в одну сторону, затем- три квадрата в другую.

4. «Волна».

Рисование глазами вертикальной волны сверху вниз, снизу вверх.

5. «Цветок».

Рисование цветка с четырьмя большими лепестками сначала по часовой стрелке, затем против.

6. «Рисуем глазами треугольники».

Рисование глазами по три треугольника по часовой стрелке и по три- против.

7. «Рисуем колобка».

Рисование глазами колобка по часовой стрелке три раза и три раза- против.

8. «Напиши глазами пять раз букву А».

9. «Пишем глазами три раза букву А».

10. «Рисуем глазами цепочки из кругов»

а) по часовой стрелке из пяти кругов.

б) против часовой стрелки из четырех кругов.

11. «Рисуем глазами зигзаги».

Сначала слева направо, затем справа налево, подбородок зафиксирован руками, голова абсолютно неподвижна. Выполняется по 15 секунд.

12. «Подвижный карандаш».

Подробную информацию смотрите в разделе «Игры, упражнения».

Упражнения для профилактики сколиоза

1. «Винтик».

Выполняется по образцу или сопряжению.

а) Поднимите руки вверх и силой подтянитесь- вы винтик.

б) Ввинчивайтесь в пол, а затем вывинчиваетесь.

в) Опустите руки. Выполняется 3- 5 раз.

2. «Травинка».

а) Поднимите руки медленно вверх через стороны.

б) Подтянитесь, как травинка тянется навстречу солнечному теплу.

в) Покачайтесь, как травинка на ветру, из стороны в сторону, а теперь вперед- назад.

г) Медленно опустите руки через стороны вниз.

3. «Летчик».

Руки через стороны поднять до уровня плеч. Поворачивать корпус вправо влево, но не опуская руки и не сгибая ног. Выполнять по пять раз в каждую сторону.

4. «Игра в мяч».

а) Присесть на корточки, не отрывая пяток от пола.

б) Руками имитировать подбрасывание мяча вверх, поднимаясь вверх, не отрывая пяток от пола.

Выполняется 4- 5 раз.

5. «Травинка» (изменившиеся условия).

Травинка на ветру: Ветер усиливается - все сильнее раскачивает травинку. Затем ветер стихает - травинка замирает. Вновь ветер усиливается – травинка

вновь сильно раскачивается. Ветер совсем затих – дети «травинки» потянулись, опустили руки.

Игры на развитие творческих способностей

В этот блок входят игры-раскраски с заданиями по следующим темам: «Цирк», « По страницам сказок», «Наш дом», «Семья», «Животные», «Насекомые», «Сельское хозяйство», «Наша армия», «Космос», «Спорт», «Профессии», «Торговля», «Явления природы», «Времена года». Материалы к занятиям смотреть в приложении на странице....

Игры на развитие мелкой моторики рук

Игра «Найди сюрприз»

Средства обучения: фантики (10-15штук), мелкие предметы(значки, пуговицы, воздушная кукуруза, орех.

Практическая работа: ведущий заворачивает значок в 4-5 фантиков. Ребенок должен развернуть все фантики, аккуратно сложить их и получить приз. Ребенку предлагается 2-3 «сюрприза».

Контроль: развитие мелкой моторики рук, координации движений, обучение терпению.

Игра «Разноцветные прищепки»

Средства обучения: два набора корзинок с деревянными прищепками, (всего прищепок 12 штук, окрашенных в один из четырех цветов).

Практическая работа: работа обеими руками. Усложнение задания в игре. Различие прищепок по цвету.

Контроль: Усвоение навыков прицепления прищепок, развитие памяти, сенсорно - перцептивной сферы.

Игра «Маленький аптекарь»

Средства обучения: пинцет, чашка с бусинками, емкость с ячейками под бусинки.

Практическая работа: рассказ педагога о работе аптекаря. Перекладывание бусинок с помощью пинцета в ячейки. Игра требует большой точности в движении.

Контроль: развитие мелкой моторики рук, уточнение пальцев рук, координации.

Игра «Ножницы»

Средства обучения: поднос, ножницы (пластмассовые), листы плотной цветной бумаги.

Практическая работа: загадка. Разрезание ножницами бумагу. Разрезание бумаги по линиям и выполнение сложных движений по вырезыванию узора.

Контроль: координация движений, тренировка мышц кисти, концентрация внимания.

Игры, способствующие формированию социальных навыков

(игры с правилами).

Игра «Зайка-паинька»

Средства обучения: стихи.

Практическая работа: повторение ребенком движений и слов за взрослым. Ведущий внимательно следит за правильным выполнением движений, наблюдает за тем, чтобы дети не были переутомлены и слишком возбуждены.

Контроль: развитие координации движений, повышение эмоционального тонуса, развитие чувства ритма и навыка выполнять команды.

Игра «Разноцветные машины»

Средства обучения: три разноцветных флажка, жетоны таких же цветов по числу участников.

Практическая работа: название цвета жетона. Взрослый показывает цвет своего флажка. Детям необходимо показать жетон такого же цвета что и у взрослого. При совпадении цвета и жетона ребенок «едет в автомобиле». Когда флажок опущен, ребенок «возвращается в гараж» (садится на стул).

Контроль: умение ориентироваться в пространстве, согласованно действовать по команде, различать цвет.

Игра «Лохматый пес»

Средства обучения: считалки.

Практическая работа: под считалку выбирают «пса». Проговаривание слов (слова смотреть в приложении).

Контроль: общее укрепление мышц ног, развитие быстрой реакции, воспитание терпения, сближения и объединения детей.

Подвижные игры

Игра «Пятнашки»

Средства обучения: считалки.

Практическая работа: выбор ведущего с помощью считалки. «Пятнашка» догоняет детей. Тех, кого он поймал, вместе с ним ловят остальных.

Контроль: развитие координации движений, умения менять направление движения.

Игра «Восточный официант».

Средства обучения: кубик или книга.

Практическая работа: ребенок должен выпрямиться, принять правильную осанку. Движение туловища влево, вправо с кубиком на голове.

Контроль: равновесие, укрепление мышечного «корсета», позвоночника, мышечного аппарата стопы.

Игра «Пузырь»

Средства обучения: стихотворение.

Практическая работа: дети стоят вплотную друг к другу. Проговаривая Стихотворение. Расширение круга и выполнение определенных действий (смотреть в приложении на странице).

Контроль: улучшение функции дыхания, формирование правильной осанки.

Русские народные игры

Знакомство детей с русскими народными обычаями. Показать особенности проведения русских народных игр. Формирование умения самостоятельно играть в народные игры, используя считалки и стихи. Развивать нравственные чувства у детей в процессе ознакомления с народными играми.

Игра «Платок»

Знакомства с правилами игры.

Средства обучения: платок.

Практическая работа: дети стоят в кругу. Выбор ведущего. Принцип игры-«Займи место».

Контроль: развитие ловкости, быстроты реакции.

Игра «Кошка и мышка»

Правила игры.

Средства обучения: считалка.

Практическая работа: выбор кошки и мышки. Кошка ловит мышку. Дети в кругу помогают мышке убежать от кошки.

Контроль: развитие ловкости, координации движения.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 77149040033756655705267332764720921695141568810

Владелец Андреева Ирина Рифатовна

Действителен с 12.03.2024 по 12.03.2025