

Управление образования администрации Чайковского городского округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования

Принята на заседании
педагогического совета
от «20» января 2020 г.
протокол № 2



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО ЦДО
Андреева И.Р.
Приказ № 5 от 09.01.2020 г.

Внесены изменения на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2023 г.
протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО ЦДО
Андреева И.Р.
Приказ № 262 от 31.08.2023 г.

**АДАптированная дополнительная
общеразвивающая программа
Социально-гуманитарной направленности**

«Добро через дело»

Возраст обучающихся: 6-18 лет
Срок реализации: 3 года

Автор программы:
Елькина Елена Александровна,
педагог дополнительного
образования
высшей квалификационной
категории

Паспорт программы

Полное наименование программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающие программа «Добро через дело»
Рецензент	Таначева Наталья Алексеевна, Сибирякова Тамара Анатольевна
Целевые группы	Группа обучающихся одного возраста, состоящая из детей с разными особенностями развития и детей с ОВЗ, количество детей в группе – 7–8.
Цель программы	Социально - трудовая реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья через овладение различными видами декоративно - прикладного творчества.
Направленность	Социально - гуманитарная
Срок реализации программы	3 года
Уровень сложности	Базовый
Краткое содержание программы	Программа направлена на решение проблемы занятости детей с ОВЗ, детей-инвалидов в свободное время и социальной адаптации, нацелена на развитие их творческого, интеллектуального потенциала. Особенностью программы является использование различных технологий применения, которые способствуют социальной адаптации детей и их интеграция в обществе. Реализация данной программы предусматривает взаимодействие с семьей для создания условий развития ребенка.

Содержание

I. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка
2. Цель и задачи программы
3. Содержание программы

Учебный план

Содержание учебного плана

Планируемые результаты

II. Комплекс организационно-педагогических условий

1. Календарный учебный график
2. Условия реализации программы
3. Форма аттестации
4. Оценочные материалы
5. Методические материалы
6. Список литературы
7. Приложения

I. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Добро через дело» **социально - гуманитарной направленности.**

Программа «Добро через дело» закреплена следующими документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП2.4.3648-20);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 г. № вк-641/09 «О направлении методических рекомендаций».
- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования» г. Чайковский.

Программа **направлена** на решение проблемы занятости детей с ограниченными возможностями здоровья в свободное время, их социальной адаптации, нацелена на развитие их творческого, интеллектуального потенциала.

Программа актуальна, так как наблюдается тенденция увеличения в обществе детей инвалидов. Рост числа таких детей обусловлен ухудшением здоровья в силу экологических, социальных, экономических и других факторов.

В городе Чайковский 454 семьи воспитывают детей инвалидов. Социальная статистика показывает, что у 225 детей школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья, только 10 % чувствуют себя свободно в общении со сверстниками в социуме, остальные 90 % имеют комплексы.

Остро стоит вопрос занятости, досуга и трудоустройства таких детей. Соответственно и семья, воспитывающая такого ребенка, проживает в стрессовой ситуации.

В программу вошли модули из различных типовых программ по декоративно – прикладному творчеству, которые в своей совокупности дают возможность разностороннего развития ребенка.

Изготовление различных поделок по учебному плану подбираются педагогом в соответствии с учетом возможностей и способностей детей.

Актуальность данной программы в том, что она направлена на развитие у детей навыков, знаний и эмоционального отношения к деятельности, формирующих творческую личность, ценящую культурные традиции и обычаи своей страны.

Обучение по адаптационной дополнительной общеразвивающей программе «Добро через дело» может быть реализовано при помощи дистанционных образовательных технологий в следующих случаях:

- Обеспечение возможности продолжения образовательного процесса в условиях введения карантина, чрезвычайных ситуаций, при отсутствии возможности посещения занятий в учреждении.

- Обучение в дистанционной форме осуществляется по дополнительным общеразвивающим программам, включающим в себя дистанционное обучение в качестве компонента учебного плана.
- Процесс обучения с использованием дистанционных технологий может осуществляться в смешанной форме освоения дополнительных общеразвивающих программ: очной, очно-заочной, когда часть тем изучается очно, а часть – дистанционно.

Отличительные особенности программы «Добро через дело» заключается в следующих моментах:

- применение специальных методов и форм в работе с детьми инвалидами;
- привитие не только умения и желания трудиться, но и до профессиональная подготовка детей с ограниченными возможностями здоровья, что позволяет им приобрести уверенность в завтрашнем дне;
- формирование навыков самообслуживания и подготовка детей к самостоятельной будущей жизни;
- тесное сотрудничество с родителями больных детей, оказание им психолого – педагогической поддержки.

Особенностью программы является применение различных технологий, которые способствуют социальной адаптации детей и их интеграции в обществе.

Адресат программы

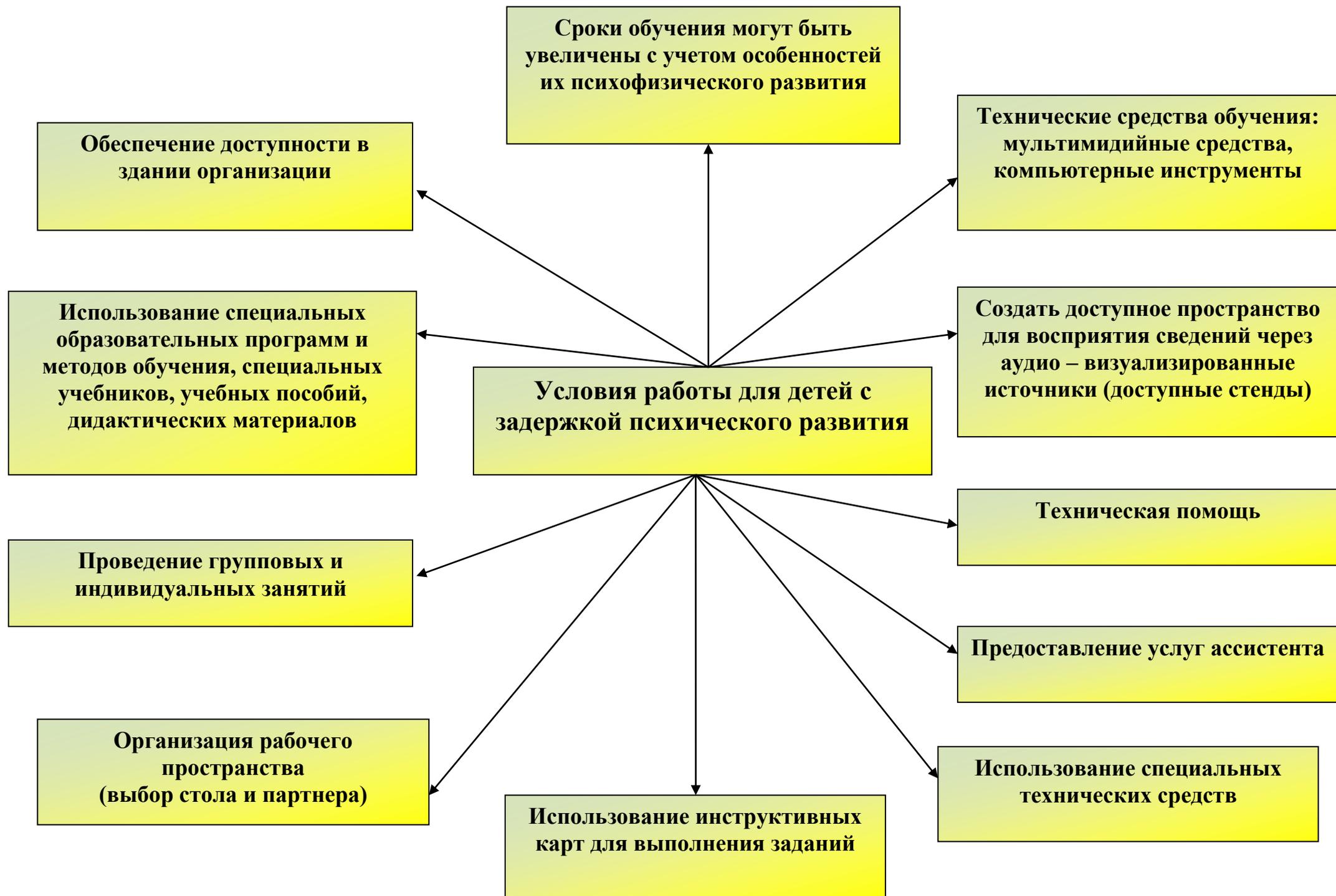
Программа разработана для детей от 6 до 18 лет. На основании собранных данных дети распределены на пять групп.

Таблица № 1.

Группа	Категория детей	Возможное кол-во в гр. или на инд. занятиях	Краткое описание заболеваний	Форма проведения занятий

№1	Не обучаемые (олигофрены)	5-6 человек	проблемы интеллектуального развития в семье (умственно отсталые дети)	малые группы
№2	Обучаемые (слабослышащие)	8 человек	нарушение слуха	групповая
№3	Коррекционные классы	10 человек	невроз, невроподобный синдром	групповая
№4	Индивидуальные занятия с заболеванием ДЦП	по 1 человеку	нарушение функций опорно-двигательного аппарата	индивидуальная
№5	Нейросенсорная тугоухость	по 1 человеку	выраженная патология слуха (нейросенсорная тугоухость III-IV степени)	индивидуальная

Под специальными условиями для получения дополнительного образования учащимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами понимаются условия обучения, воспитания и развития таких учащихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего учащимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ учащимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами.







Объем программы

Программа рассчитана на 36 часов, необходимые для освоения учебного курса.

Формы организации образовательного процесса – групповое, индивидуальное обучение.

Режим занятий

I год обучения - 1 раз в неделю по 1 часу, 36 часов в год.

II год обучения - 1 раз в неделю по 1 часу, 36 часов в год.

III год обучения - 1 раз в неделю по 1 часу, 36 часов в год.

Индивидуальное обучение – 1 раз в неделю по 1 часу, 36 часов в год.

2. Цель и задачи программы

Цель: социально - трудовая реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья через овладение различными видами декоративно - прикладного творчества.

Задачи:

1. Обучить практическим навыкам по различным видам декоративно - прикладного творчества;
2. Развить творческий потенциал, познавательную активность и коммуникативные навыки детей с ограниченными возможностями;
3. Формировать трудовые навыки средствами декоративно прикладного творчества;
4. Воспитывать положительные черты характера, такие как добросовестность, самостоятельность, аккуратность, привычка к трудовому усилию, способность работать в коллективе.

Планируемые результаты

1. Сложилось положительное отношение к труду, интерес к овладению трудовыми умениями и навыками;
2. Приобрели практические навыки по различным видам декоративно-прикладного творчества;
3. Проявляют уважительное отношение к сверстникам и взрослым.
4. Сформировались положительные черты характера, такие как самостоятельность, аккуратность, привычка к трудовому усилию, способность работать в коллективе.

3. Содержание программы

Групповое обучение

Учебный план

1-й год обучения

1 час в неделю, 36 часов в год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
Раздел 1. «Вводное занятие» -1 час.						
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Из истории бумаги.	1	1	-	Беседа	Тетрадь по инструктажу
Раздел 2. «Азбука оригами»-6 час.						
2.1.	Из истории бумаги	1	1	-	Презентация	
2.2.	Азбука оригами	3	-	3	Практическая работа	Просмотр
2.3.	Коллективные работы на выставку	2		2	Практическая работа	Выставка
Раздел 3. «Флористика» - 5 час.						
3.1.	Плоскостная аппликация	1	1	-	Презентация	
3.2.	Декоративная аппликация	2	-	2	Практическая работа	Просмотр
3.3.	Коллективная работа на выставку	2	-	2	Практическая работа	Выставка
Раздел 4. «Бисероплетение»-6 час.						
4.1.	История бисера	1	1	-	Презентация	
4.2.	Простейшие способы плетения	4	-	4	Практическая работа	Просмотр
4.3.	Коллективные работы на выставку	1	-	1	Практическая работа	Выставка
Раздел 5. «Мягкие игрушки»-8 час.						
5.1.	О народной игрушке	1	1	-	Презентация	
5.2.	Плоскостные игрушки	3	-	3	Практическая работа	Просмотр
5.3.	Объемные игрушки	3	-	3	Практическая работа	Просмотр
5.4.	Коллективные работы на выставку	1	-	1	Практическая работа	Выставка
Раздел 6. «Лепка из соленого теста»-6час.						
6.1.	Лепка сказочных	2	1	1	Практическая	Просмотр

	героев.				работа	
6.2.	Лепка натюрморта	2	-	2	Практическая работа	Просмотр
6.3.	Декоративная лепка	1	-	1	Практическая работа	Просмотр
6.4.	Коллективные работы на выставку	1	-	1	Практическая работа	Выставка
Раздел 7. «Итоговое занятие» -2 час.						
7.1.	Подведение итогов	1	-	1		Выставка
Итого: 36часов.						

Индивидуальное обучение

Учебный план

1- год обучения, 1 час в неделю, 36 часов в год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
Раздел 1. «Вводное занятие» -1 час.						
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	-	Беседа	
Раздел 2. «Бумагопластика»-8час.						
2.1.	Элементы бумагопластики	4	1	3	Презентация	
2.	Азбука оригами	4	1	3	Практическая работа	Просмотр
Раздел 3. «Флористика» - 4 час.						
3.	Плоскостная аппликация	2	1	1	Практическая работа	Просмотр
3.	Декоративная аппликация	2	-	2	Практическая работа	Просмотр
Раздел 4. «Бисероплетение»-4час.						
4.	Простейшие способы плетения из бисера	4	1	3	Практическая работа	Просмотр
Раздел 5. «Мягкая игрушка»-10 час.						
5.1.	Плоскостные мягкие игрушки	10	1	9	Презентация	
Раздел 6. «Лепка из соленого теста»-7 час.						
6.1.	Основы лепки из соленого теста	6	1	5	Беседа	
6.2.	Оформление конкурсных, выставочных работ.	1	-	1	Практическая работа	Выставка
Раздел 7. «Итоговое занятие» -1 час.						
7.1.	Подведение итогов	1	1	-		Выставка
Итого: 36 часов						

Групповое обучение

Учебный план

2-й год обучения

1 час в неделю, 36 часов в год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
Раздел 1. «Вводное занятие» - час.						
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	-	Беседа	
Раздел 2. «Бумагопластика»-6час.						
2.1.	Плоскостные изделия	1	1	-	Презентация	
2.2.	Складывание оригами	4	-	4	Практическая работа	Просмотр
2.3.	Коллективные работы на выставку	1	-	1	Практическая работа	Выставка
Раздел 3. «Флористика» - 5 час.						
3.1.	Работа с природным материалом	2	1	1	Практическая работа	Просмотр
3.2.	Работа с соломкой	1	-	1	Практическая работа	Просмотр
3.3.	Работа со скорлупой	1	-	1	Практическая работа	Просмотр
3.4.	Коллективные работы на выставку	2	-	2	Практическая работа	Выставка
Раздел 4. «Бисероплетение»-4час.						
4.1.	Объемные изделия	2	-	2	Практическая работа	Просмотр
4.2.	Коллективные работы на выставку	2	-	2	Практическая работа	Выставка
Раздел 5. «Мягкая игрушка»-10 час.						
5.1.	Игрушки с проволочным каркасом	6	1	4	Презентация	
5.2.	Коллективные работы на выставку	2	-	2	Практическая работа	Выставка
Раздел 6. «Лепка из соленого теста»-8 час.						
6.1.	Цветное соленое тесто	1	1	-	Беседа	
6.2.	Лепка сказочных героев.	5	-	5	Практическая работа	Мини-выставка
6.3.	Коллективные работы на выставку	2	-	2	Практическая работа	Выставка
Раздел 7. «Итоговое занятие» -2 час.						
7.1.	Подведение итогов	2	-	2		Выставка
Итого: 72 часа.						

Индивидуальное обучение
Учебный план
2- год обучения
1 час в неделю, 36 часов в год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
Раздел 1. «Вводное занятие» -1 час.						
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	-	Беседа	
Раздел 2. «Бумагопластика»-8час.						
2.1.	Плоскостные изделия	4	1	3	Презентация	
2.2.	Складывание оригами	4	1	3	Практическая работа	Просмотр
Раздел 3. «Флористика» - 4 час.						
3.1.	Аппликация объемно - выпуклых предметов	4	1	3	Практическая работа	Просмотр
Раздел 4. «Бисероплетение»-4час.						
4.1.	Объемные изделия из бисера	4	1	3	Практическая работа	Просмотр
Раздел 5. «Мягкая игрушка»-10 час.						
5.1.	Мягконабивные игрушки	10	1	9	Презентация	
Раздел 6. «Лепка из соленого теста»-8час.						
6.1.	Декоративная лепка	7	1	6	Беседа	
6.2.	Оформление конкурсных, выставочных работ	1	-	1	Практическая работа	Выставка
Раздел 7. «Итоговое занятие» -1 час.						
7.1.	Подведение итогов	1	1	-		Выставка
Итого: 36 часов						

Групповое обучение
Учебный план
3-й год обучения
1 час в неделю, 36 часов в год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
Раздел 1. «Вводное занятие» -1 час.						
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	-	Беседа	
Раздел 2. «Бумагопластика»-6час.						
2.1.	Работа с бумагой	3	1	2	Презентация	
2.2.	Азбука оригами. Составление композиций	2	-	2	Практическая работа	Просмотр
2.3.	Коллективные работы на выставку	1	-	1	Практическая работа	Выставка
Раздел 3. «Флористика» - 5 час.						
3.1.	Работа с природным материалом	1	1		Практическая работа	Просмотр
3.2.	Работа с соломкой	5	-	5	Практическая работа	Просмотр
3.3.	Работа с солью	4	-	4	Практическая работа	Просмотр
3.4.	Коллективные работы на выставку	2	-	2	Практическая работа	Выставка
Раздел 4. «Бисероплетение»-10час.						
4.1.	Ткачество	6	1	5	Практическая работа	Просмотр
4.2.	Вышивка бисером	2	-	2	Практическая работа	Просмотр
4.3.	Коллективные работы на выставку	2	-	2	Практическая работа	Выставка
Раздел 5. «Мягкая игрушка»-10час.						
5.1.	Игрушки с проволочным каркасом	6	1	5	Презентация	
5.2.	Полезные игрушки	2	-	2	Практическая работа	Просмотр
5.3.	Коллективные работы на выставку	2	-	2	Практическая работа	Выставка
Раздел 6. «Лепка из соленого теста»-2 час.						
6.1.	Цветное соленое тесто	1	1	-	Беседа	
6.2.	Лепка сказочных героев.	1	-	1	Практическая работа	Мини-выставка
Раздел 7. «Итоговое занятие» -2 час.						
7.1.	Подведение итогов	2	-	2		Выставка
Итого: 36 часов.						

Индивидуальное обучение
Учебный план
3- год обучения, 1 час в неделю, 36 часов в год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
Раздел 1. «Вводное занятие» -1 час.						
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	-	Беседа	
Раздел 2. «Бумагопластика»-8час.						
2.1.	Объемные изделия	4	1	3	Презентация	
2.2.	Оригами.Составление композиций	4	1	3	Практическая работа	Просмотр
Раздел 3. «Флористика» - 6 час.						
3.1.	Апликация объемно - выпуклых предметов	6	1	5	Практическая работа	Просмотр
Раздел 4. «Бисероплетение»-6час.						
4.1.	Вышивка бисером	6	1	5	Практическая работа	Просмотр
Раздел 5. «Мягкая игрушка»-8 час.						
5.1.	Игрушки с проволочным каркасом	8	1	7	Презентация	
Раздел 6. «Лепка из соленого теста»-6 час.						
6.1.	Приемы изготовления картин из теста	5	1	4	Беседа	
6.2.	Оформление конкурсных и выставочных работ	1	-	1	Практическая работа	Выставка
Раздел 7. «Итоговое занятие» -1 час.						
7.1.	Подведение итогов	1	1	-		Выставка
Итого: 36 часов						

Содержание учебного плана Групповое обучение

1 год обучения

Раздел 1. «Вводное занятие»

Тема 1.1. Теоретические сведения.

Знакомство с детьми. План на учебный год. Оборудование. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности: при пожаре, при террористических актах, правила дорожного движения. Показ работ, выполненных в предыдущие годы. Анкетирование. Игра «Меня зовут...».

Раздел 2. «Бумагопластика»

Тема 2.1. Теоретические сведения. Из истории бумаги.

Основные свойства бумаги и картона. Виды бумаг и картона. Инструменты и материалы (ножницы, шило, булавки, клей ПВА, краски, кисточки, карандаш, циркуль, линейка, ластик). Правила работы с ножницами. Разъяснение и значение слов: «бумагопластика», «витая спираль», «бумажный комочек», «оперение птиц», «петля». Правила уборки рабочего места. Знакомство с изделиями, их названия и назначение.

Практическое занятие. Подготовка трафаретов к работе. Выполнение работ:

- «Смешарики» - Крош, Лосяш, Копатыч, Пин;
- «Ежик» - в технике «бумажный комочек»;
- «Могучий дуб» - в технике «витая спираль»;
- «Зайчик» - в технике «пушистый шарик»;
- «Цыпленок» - в технике «оперение птиц».

Изготовление поздравительных открыток к Новому году, 8 Марта, 23 февраля. Исправление ошибок. Показ лучших работ. Подведение итогов.

Игра «Угадай, кто позвал!».

Тема 2.2. Азбука оригами.

Теоретические сведения.

Повторение правил по технике безопасности при работе с ножницами. Азбука оригами. Основные правила в работе. Условные обозначения. Инструменты и материалы. Складывание оригами. Разъяснение значения слов: «оригами», «перегиб», «сгиб вперед и назад», «сгиб ступенька», «сложить по диагонали».

Практическое занятие. Последовательность выполнения задания. Показ выполнения данной работы.

Изготовление работ: «кошечка», «медведь», «собачка», «лисичка», «зайчик».

Исправление ошибок. Показ лучших работ. Подведение итогов.

Игры: «Что лишнее», «Найди по описанию».

Тема 2.3. Коллективные работы на выставку.

Практическое занятие.

Дети выбирают тему, по которой будут делать работу на выставку. Раздается материал с инструкцией (схемы, трафареты, выкройки) и работа выполняется очень аккуратно. Показ лучших работ.

Раздел 3. «Флористика»

Тема 3.1. Плоскостная аппликация.

Теоретические сведения. Работа с соломкой. Заготовка соломки (ячменная, овсяная, рисовая, ситник, манник). Подготовка стеблей к работе. Разработка рисунка. Подготовка основы. Наклеивание соломки на основу. Отделка изделия. Аппликация из цельной соломки. Плоскостная и декоративная аппликация. Инструменты. Знакомство с изделиями, их названием и назначением. Разъяснение значений слов: «флористика», «флористы», «аппликация», «бархатная бумага».

Работа с растительным пухом

Сбор и обработка пуха (Иван – чай, хлопчатник, рогоз, пушица, тополь). Перевод рисунка на основу. Отделка изделия.

Тема 3.2. Декоративная аппликация.

Работа с природным материалом. Сбор природного материала (листья, веточки деревьев, шишки, желуди, семена). Техника засушивания листьев (горячий и холодный способ). Инструменты. Правила техники безопасности. Правила работы на рабочем столе.

Практическое занятие.

Подготовка рисунков к работе. Последовательность выполнения данной работы. Выполнение работы. Работа с соломкой. Изготовление работ: «Яблоко», «Стрекоза», «Цветочек», «Бабочка», «Геометрический человечек», «Астры». Изготовление работ по замыслу детей. Работа с природным материалом. Выполнение работ: «Бабочка», «Лось». Составление рисунка из засушенных листьев: «Белочка». Работа с растительным пухом. Выполнение работ: «Змея». Показ лучших работ. Подведение итогов.

Игры: «Чудесный мешочек», «День и ночь», «Выполни движения».

Тема 3.3. Коллективные работы на выставку.

Практическое занятие.

Дети выбирают тему, по которой будут делать работу на выставку. Раздается материал с инструкцией (схемы, трафареты, выкройки) и работа выполняется очень аккуратно. Показ лучших работ.

Раздел 4. «Бисероплетение»

Тема 4.1. История бисера.

Теоретические сведения.

Материалы и инструменты. Подготовка к работе. Цветоведение и композиция. Виды работ из бисера. Низание. Виды и способы низания. Простейшие способы плетения. Объемные изделия. Игрушки. Разъяснение значения слов: «бисероплетение», «низание», «фурнитура», «стеклярус», «рубка», «бисер». Правила уборки рабочего места. Знакомство с изделием. Правила выполнения записей схем.

Тема 4.2. Простейшие способы плетения.

Практическое занятие.

Подготовка схем к работе. Показ образца. Последовательность выполнения данной работы. Бисерные самоделки: «Морское дно» - рыба-пила, бычок, водоросли, ракушка, морской конек, морская звезда. Изготовление броши: «Бабочка». Работы в технике «двойное плетение»: «Уточка», «Павлин», «Пингвин». Виды цепочек: цепочка с «бугорками», цепочка «Змейка», цепочка «Крестик». Исправление ошибок. Показ лучших работ. Подведение итогов.

Игры: «Кто скорее соберет».

Тема 4.3. Коллективные работы на выставку.

Практическое занятие.

Дети выбирают тему, по которой будут делать работу на выставку. Раздается материал с инструкцией (схемы, трафареты, выкройки) и работа выполняется очень аккуратно. Показ лучших работ.

Раздел 5. «Мягкая игрушка»

Тема 5.1. О народной игрушке.

Теоретические сведения.

Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности труда. Правила раскроя. Соединение и оформление деталей игрушки. Швы: петельный, «через край», строчка, потайной, «назад иголку». Игрушки из помпонов. Плоскостные игрушки. Вереvoчные игрушки. Объемные игрушки из ткани и драпа. Оформление готовой игрушки (глаза, нос, рот). Оформление поделок вышивкой, тесьмой, бисером. Разъяснение значений слов: мягкая игрушка, утяжка, набивка, никтошка, тролль.

Тема 5.2. Плоскостные игрушки.

Практическое занятие.

Подготовка выкроек к работе. Показ образца и последовательность выполнения данной работы: «игольница – грибок», «футляр для очков»; игрушки из помпонов: «Утенок», «Лиса»; веревочные игрушки: «Никтошка», «Лягушка»; плоскостные игрушки: «Кошка», «Собака»;

Тема 5.3. Объемные игрушки: «Пес», «Медвежонок», «Слоник».

Исправление ошибок. Показ лучших работ. Подведение итогов.

Игры: «Найди предмет по описанию», «Сочини сказку».

Тема 5.4.

Коллективные работы на выставку.

Практическое занятие.

Дети выбирают тему, по которой будут делать работу на выставку. Раздается материал с инструкцией (схемы, трафареты, выкройки) и работа выполняется очень аккуратно. Показ лучших работ.

Раздел 6. «Лепка из соленого теста»

Тема 6.1. Лепка сказочных героев.

Теоретические сведения.

Как приготовить тесто. Чистое тесто. Рабочее место и инструменты. Сушка, обжиг и раскраска.

Практическое занятие: «волк», «заяц», «лиса», «кошка», «мышка», лепка животных по памяти и представлению.

Тема 6.2. Лепка натюрморта. Работа с натуры: зарисовка и лепка овощей, фруктов, грибов.

Тема 6.3. Декоративная лепка. Творческая работа.

Игры: «Будь внимателен», «Придумай слова».

Тема 6.4. Коллективные работы на выставку.

Практическое занятие.

Дети выбирают тему, по которой будут делать работу на выставку. Раздается материал с инструкцией (схемы, трафареты, выкройки) и работа выполняется очень аккуратно. Показ лучших работ.

Раздел 7. Итоговое занятие.

Тема 7.1. Подведение итогов. Выставка лучших работ. Подведение итогов. Награждение лучших учащихся.

Индивидуальное обучение

Раздел 1. «Вводное занятие»

Тема 1.1. Теоретические сведения. Знакомство. План на учебный год. Оборудование. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности: при пожаре, при террористических актах, правила дорожного движения. Показ работ, выполненных в предыдущие годы. Анкетирование.

Раздел 2. «Бумагопластика»

Тема 2.1. Элементы бумагопластики.

Теоретические сведения. Из истории бумаги. Основные свойства бумаги и картона. Виды бумаг и картона. Инструменты и материалы (ножницы, шило, булавки, клей ПВА, краски, кисточки, карандаш, циркуль, линейка, ластик). Правила работы с ножницами. Разъяснение и значение слов: «бумагопластика», «витая спираль», «бумажный комочек», «оперение птиц», «петля». Правила уборки рабочего места. Знакомство с изделиями, их названия и назначение.

Практическое занятие. Подготовка трафаретов к работе. Выполнение работ:

- «Смешарики» - Крош, Лосяш, Копатыч, Пин;
- «Ежик» - в технике «бумажный комочек»;
- «Могучий дуб» - в технике «витая спираль»;

Изготовление поздравительных открыток к Новому году, 8 Марта, 23 февраля.

Тема 2.2. Азбука оригами.

Теоретические сведения. Повторение правил по технике безопасности при работе с ножницами. Азбука оригами. Основные правила в работе. Условные обозначения. Инструменты и материалы. Складывание оригами. Разъяснение значения слов: «оригами», «перегиб», «сгиб вперед и назад», «сгиб ступенька», «сложить по диагонали».

Практическое занятие. Последовательность выполнения задания. Показ выполнения данной работы.

Изготовление работ: «кошечка», «собачка», «лисичка». Исправление ошибок.

Раздел 3. «Флористика»

Тема 3.1. Плоскостная аппликация.

Теоретические сведения. Работа с соломкой. Заготовка соломки (ячменная, овсяная, рисовая, ситник, манник). Подготовка стеблей к работе. Разработка рисунка. Подготовка основы. Наклеивание соломки на основу. Отделка изделия. Аппликация из цельной соломки. Плоскостная и декоративная аппликация. Инструменты. Знакомство с изделиями, их названием и назначением. Разъяснение значений слов: «флористика», «флористы», «аппликация», «бархатная бумага».

Работа с растительным пухом

Сбор и обработка пуха (Иван – чай, хлопчатник, рогоз, пушица, тополь).

Перевод рисунка на основу. Отделка изделия.

Тема 3.2. Декоративная аппликация

Работа с природным материалом. Сбор природного материала (листья, веточки деревьев, шишки, желуди, семена). Техника засушивания листьев (горячий и холодный способ). Инструменты. Правила техники безопасности.

Практическое занятие.

Подготовка рисунков к работе. Последовательность выполнения данной работы. Выполнение работы. Работа с соломкой. Изготовление работ: «Стрекоза», «Бабочка», «Астры». Изготовление работ по замыслу детей. Работа с природным материалом. Выполнение работ: «Бабочка». Составление рисунка из засушенных листьев: «Белочка». Работа с растительным пухом. Выполнение работ: «Змея».

Раздел 4. «Бисероплетение»

Тема 4.1. Простейшие способы плетения из бисера.

Теоретические сведения. История бисера. Материалы и инструменты. Подготовка к работе. Цветоведение и композиция. Виды работ из бисера. Низание. Виды и способы низания. Простейшие способы плетения. Объемные изделия. Игрушки. Разъяснение значения слов: «бисероплетение», «низание», «фурнитура», «стеклярус», «рубка», «бисер». Правила уборки рабочего места. Знакомство с изделием. Правила выполнения записей схем.

Практическое занятие.

Подготовка схем к работе. Показ образца. Последовательность выполнения данной работы. Бисерные самоделки: «Морское дно» - рыба-пила, бычок, водоросли, ракушка, морской конек, морская звезда. Изготовление броши: «Бабочка». Работы в технике «двойное плетение»: «Уточка», «Павлин», «Пингвин». Виды цепочек: цепочка с «бугорками», цепочка «Крестик». Исправление ошибок.

Раздел 5. «Мягкая игрушка»

Тема 5.1. Плоскостные мягкие игрушки.

Теоретические сведения. Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности труда. Правила раскроя.

Соединение и оформление деталей игрушки. Швы: петельный, «через край», строчка, потайной, «назад иголку». Игрушки из помпонов. Плоскостные игрушки. Вереvoчные игрушки. Объемные игрушки из ткани и драпа. Оформление готовой игрушки (глаза, нос, рот). Оформление поделок вышивкой, тесьмой, бисером. Разъяснение значений слов: мягкая игрушка, утяжка, набивка, никтошка, тролль.

Практическое занятие.

Подготовка выкроек к работе. Показ образца и последовательность выполнения данной работы: «игольница – грибок», «футляр для очков»; игрушки из помпонов: «Утенок», «Лиса»; веревочные игрушки: «Никтошка», «Лягушка»; плоскостные игрушки: «Кошка», «Собака». Подведение итогов.

Раздел 6. «Лепка из соленого теста»

Тема 6.1. Основы лепки из соленого теста.

Теоретические сведения.

Как приготовить тесто. Чистое тесто. Рабочее место и инструменты. Сушка, обжиг и раскраска.

Практическое занятие: «волк», «заяц», «лиса», «кошка», «мышка», лепка животных по памяти и представлению.

Тема 6.2. Оформление конкурсных, выставочных работ.

Практическое занятие. Дети выбирают тему, по которой будут делать работу на выставку. Раздается материал с инструкцией (схемы, трафареты, выкройки) и работа выполняется очень аккуратно. Показ лучших работ.

Раздел 7. Итоговое занятие.

Тема 7.1. Подведение итогов. Участие в выставке. Подведение итогов. Награждение.

Групповое обучение

2 год обучения

Раздел 1. «Вводное занятие»

Тема 1.1. Теоретические сведения.

План на учебный год. Оборудование. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности: при пожаре, при террористических актах, правила дорожного движения. Показ работ, выполненных в предыдущие годы. Тестирование «Моя семья».

Раздел 2. «Бумагопластика»

Тема 2.1. Плоскостные изделия.

Теоретические сведения.

Азбука бумагопластики. Инструменты и материалы. Выбор сюжета. Составление эскиза. Фон. Поделки из спичечных коробков. Аппликация мозаика. Аппликация из белой бумаги. Правила работы с ножницами. Разъяснение значения слов: «гармошка», «волна», «лучики», «лодочка», «крылья», «чашечка», «спиральки». Правила уборки рабочего места. Знакомство с изделиями, их название и значение.

Практическое занятие.

Подготовка трафаретов к работе. Плоскостные изделия: «Осенний листопад», «Черное по белому». Изготовление поздравительных открыток к Новому году, к 8 Марта, к 23 Февраля. Аппликация мозаика. Выполняем работы: «Сирень», «Цветочек». Поделки из спичечных коробков: «Собачка», «Кошка», «Мышка». Исправление ошибок. Показ лучших работ.

Игры: «Угадай кто я», «Семья».

Тема 2.2. Складывание оригами.

Теоретические сведения.

Азбука оригами. Основные правила в работе. Условные обозначения. Инструменты и материалы. Складывание оригами. Знакомство с изделиями,

их название и назначение. Правила техники безопасности. Разъяснение и значение слов: «зебра», «краб», «кенгуру».

Практическое занятие.

Последовательность выполнения задания. Показ выполнения данной работы: «Павлин», «Петушок», «Голубь». Исправление ошибок. Показ лучших работ. Подведение итогов.

Игры: «Угадай друг друга», «Кто наблюдательнее?»

Тема 2.3. Коллективные работы на выставку.

Дети выбирают тему, по которой будут делать работу на выставку. Раздается материал с инструкцией (схемы, трафареты, выкройки) и работа выполняется очень аккуратно. Показ лучших работ.

Раздел 3. «Флористика».

Тема 3.1. Работа с природным материалом.

Теоретические сведения.

Сбор природного материала (листья, семена). Засушивание листьев. Составление миниатюр из отдельных частей растений. Аппликации из смешного растительного материала.

Тема 3.2. Работа с соломкой.

Подготовка стеблей к работе. Разработка рисунка. Подготовка основы. Наклеивание соломки на основу. Отделка изделия. Аппликация работы с учетом направления рисунка. Аппликация объемно – выпуклых предметов. Инструменты. Знакомства с изделиями, его название и назначение.

Тема 3.3. Работа со скорлупой.

Подготовить к работе скорлупу, подсушить. Разработка рисунка. Подготовка основы. Перевод рисунка на основу. Приклеивание скорлупы на основу. Инструменты. Знакомства с изделиями, его название и назначение. Правила личной гигиены. Правила работы на рабочем столе.

Практическое занятие.

Подготовка рисунков к работе. Последовательность выполнения работы. Работа с соломкой. Выполняем работы: «Стрекоза», «Геометрический орнамент», «Ежик». Изготовление работ на свободную

тему. Работа с природным материалом. Выполняем работы: «Стрекоза», «Черепашка». Работа с растительным материалом. Работы: «Бабочка». Работа со скорлупой. Работы: «Цыпленок». Показ лучших работ.

Игры: «Составь загадку», «Лови мяч».

Тема 3.4. Коллективные работы на выставку.

Дети выбирают тему, по которой будут делать работу на выставку. Раздается материал с инструкцией (схемы, трафареты, выкройки) и работа выполняется очень аккуратно. Показ лучших работ.

Раздел 4. «Бисероплетение»

Тема 4.1. Объемные изделия.

Теоретические сведения.

Материалы и инструменты. Подготовка к работе. Цветоведение и композиция. Виды работ из бисера. Низание. Вышивка бисером. Виды и способы низания. Сложные изделия. Игрушки. Разъяснение значения слов: «вышивка бисером», «однорядные – многорядные», «плотные – ажурные». Правила работы с иглой. Правила уборки рабочего места. Знакомство с изделиями, их название и назначение. Выполняем записи схем в тетради.

Практическое занятие.

Подготовка схем рисунков к работе. Показ образца и последовательность данной работы. Бисерные самоделки. Изготовление персонажей «Муха-цокотуха»: «Комарик», «Муха», «Жук», «Паутина», «Блошка». Цветы из бисера. Выполняем работы: «Ромашка», «Роза». Составление композиций. Вышивка бисером: «Зимний пейзаж». Исправление ошибок. Показ лучших работ. Подведение итогов.

Игры: «Что лишнее?».

Тема 4.2. Коллективные работы на выставку.

Дети выбирают тему, по которой будут делать работу на выставку. Раздается материал с инструкцией (схемы, трафареты, выкройки) и работа выполняется очень аккуратно. Показ лучших работ.

Раздел 5. «Мягкая игрушка»

Тема 5.1. Игрушки с проволочным каркасом.

Теоретические сведения.

Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Кройка и шитье. Швы. Набивка. Изготовление головы и оформление лица. Полезные игрушки. Оформление поделок вышивкой, тесьмой, бисером. Разъяснение и значение слов: «проволочный каркас», «мотылек», «брошка», «букашка».

Практическое занятие.

Подготовка выкроек к работе. Показ образца и последовательности выполнения данной работы. Выполняем работы: игольница - «Цветочек», крючок для ключей «Слоненок». Мягконабивные игрушки. Работы: «Медведь», «Обезьянка», «Домовенок». Игрушки с проволочным каркасом. Работы: «Медвежонок». Полезные игрушки. Выполняем работы: «Футляр для очков». Исправление ошибок. Показ лучших работ. Подведение итогов.

Игры: «Укрась слово».

Тема 5.2. Коллективные работы на выставку.

Практическое занятие.

Дети выбирают тему, по которой будут делать работу на выставку. Раздается материал с инструкцией (схемы, трафареты, выкройки) и работа выполняется очень аккуратно. Показ лучших работ.

Раздел 6. «Лепка из соленого теста»

Тема 6.1. Цветное соленое тесто.

Теоретические сведения.

Как приготовить тесто. Чистое тесто. Рабочее место и инструменты. Сушка, обжиг и раскраска.

Тема 6.2. Лепка сказочных героев.

Теоретические сведения.

Подготовка рабочего места. Изготовление базовых элементов: шар, валик, конус, лепешка. Смешивание. Лепка сказочных героев: «Колобок»,

«Медведь», «Лягушка», «Мужик», «Баба»; растительный мир: «Земляника», «Дубок». Творческая работа. Конкурсы, выставки.

Игры: «Кто больше заметит небылиц», «Найди предмет по описанию».

Тема 6.3. Коллективные работы на выставку.

Дети выбирают тему, по которой будут делать работу на выставку. Раздается материал с инструкцией (схемы, трафареты, выкройки) и работа выполняется очень аккуратно. Показ лучших работ.

Раздел 7. «Итоговое занятие»

Тема 7.1. Подведение итогов.

Выставка лучших работ. Награждение лучших учащихся.

Индивидуальное обучение

2 год обучения

Раздел 1.«Вводное занятие»

Тема 1.1. Теоретические сведения. План на учебный год. Оборудование.

Инструменты и материалы. Правила техники безопасности: при пожаре, при террористических актах, правила дорожного движения. Показ работ, выполненных в предыдущие годы.

Раздел 2. «Бумагопластика»

Тема 2.1.Плоскостные изделия.

Теоретические сведения. Азбука бумагопластики. Инструменты и материалы. Выбор сюжета. Составление эскиза. Фон. Поделки из спичечных коробков. Аппликация мозаика. Аппликация из белой бумаги. Правила работы с ножницами. Разъяснение значения слов: «гармошка», «волна», «лучики», «лодочка», «крылья», «чашечка», «спиральки». Правила уборки рабочего места. Знакомство с изделиями, их название и значение.

Практическое занятие.

Подготовка трафаретов к работе. Плоскостные изделия: «Осенний листопад», «Черное по белому». Изготовление поздравительных открыток к Новому году, к 8 Марта, к 23 Февраля. Аппликация мозаика. Выполняем работы: «Сирень», «Цветочек». Поделки из спичечных коробков: «Собачка», «Кошка», «Мышка». Исправление ошибок.

Тема 2.2. Складывание оригами.

Теоретические сведения. Азбука оригами. Основные правила в работе. Условные обозначения. Инструменты и материалы. Складывание оригами. Знакомство с изделиями, их название и назначение. Правила техники безопасности. Разъяснение и значение слов: «зебра», «краб», «кенгуру».

Практическое занятие. Последовательность выполнения задания. Показ выполнения данной работы: «Павлин», «Петушок», «Голубь». Исправление ошибок. Подведение итогов.

Раздел 3. «Флористика»

Тема 3.1. Аппликация объемно-выпуклых предметов

Теоретические сведения. Сбор природного материала (листья, семена). Засушивание листьев. Составление миниатюр из отдельных частей растений. Аппликации из смешного растительного материала.

Работа с соломкой.

Подготовка стеблей к работе. Разработка рисунка. Подготовка основы. Наклеивание соломки на основу. Отделка изделия. Аппликация работы с учетом направления рисунка. Инструменты. Знакомства с изделиями, его название и назначение.

Практическое занятие. Подготовка рисунков к работе. Последовательность выполнения работы. Работа с соломкой. Выполняем работы: «Стрекоза», «Геометрический орнамент», «Ежик». Изготовление работ на свободную тему. Работа с природным материалом. Выполняем работы: «Стрекоза», «Черепашка». Работа с растительным материалом. Показ лучших работ.

Раздел 4. «Бисероплетение»

Тема 4.1. Объемные изделия из бисера.

Теоретические сведения. Материалы и инструменты. Подготовка к работе. Цветоведение и композиция. Виды работ из бисера. Низание. Вышивка бисером. Виды и способы низания. Сложные изделия. Игрушки. Разъяснение значения слов: «вышивка бисером», «однорядные – многорядные», «плотные – ажурные». Правила работы с иглой. Правила уборки рабочего места. Знакомство с изделиями, их название и назначение. Выполняем записи схем в тетради.

Практическое занятие. Подготовка схем рисунков к работе. Показ образца и последовательность данной работы. Бисерные самоделки. Изготовление персонажей «Муха-цокотуха»: «Комарик», «Муха», «Жук», «Паутина», «Блошка». Цветы из бисера. Выполняем работы: «Ромашка», «Роза». Составление композиций. Вышивка бисером: «Зимний пейзаж». Исправление ошибок. Подведение итогов.

Раздел 5. «Мягкая игрушка»

Тема 5.1. Мягконабивные игрушки.

Теоретические сведения. Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Кройка и шитье. Швы. Набивка. Изготовление головы и оформление лица. Полезные игрушки. Оформление поделок вышивкой, тесьмой, бисером. Разъяснение и значение слов: «проволочный каркас», «мотылек», «брошка», «букашка».

Практическое занятие. Подготовка выкроек к работе. Показ образца и последовательности выполнения данной работы. Выполняем работы: игольница - «Цветочек», крючок для ключей «Слоненок». Мягконабивные игрушки. Работы: «Медведь», «Обезьянка», «Домовенок». Игрушки с проволочным каркасом. Работы: «Медвежонок». Полезные игрушки. Выполняем работы: «Футляр для очков». Исправление ошибок. Подведение итогов.

Раздел 6. «Лепка из соленого теста»

Тема 6.1. Декоративная лепка.

Теоретические сведения.

Как приготовить тесто. Чистое тесто. Рабочее место и инструменты. Сушка, обжиг и раскраска.

Теоретические сведения. Подготовка рабочего места. Изготовление базовых элементов: шар, валик, конус, лепешка. Смешивание. Лепка сказочных героев: «Колобок», «Медведь», «Лягушка», «Мужик», «Баба»; растительный мир: «Земляника», «Дубок». Творческая работа.

Тема 6.2. Оформление конкурсных, выставочных работ.

Учащийся выбирает тему, по которой будут делать работу на выставку. Раздается материал с инструкцией (схемы, трафареты, выкройки) и работа выполняется очень аккуратно.

Раздел 7. «Итоговое занятие»

Тема 7.1. Подведение итогов. Участие в выставке. Награждение.

Групповое обучение

3 год обучения

Раздел 1. «Вводное занятие»

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теоретические сведения.

План на учебный год. Оборудование. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности: при пожаре, при террористических актах, правила дорожного движения. Показ работ, выполненных в предыдущие годы. Тестирование «Несуществующее животное».

Раздел 2. «Бумагопластика»

Тема 2.1. Работа с бумагой.

Теоретические сведения.

Азбука бумагопластики. Инструменты и материалы. Динамические игрушки. Составление эскиза. Фон. Сегментная аппликация. Декоративная аппликация. Правила техники безопасности. Правила уборки рабочего места. Знакомство с изделиями, их название и назначение.

Практическое занятие.

Последовательность выполнения задания. Показ выполнения данной работы.

Сегментная аппликация: «Теремок». Декоративная аппликация. Выполняем работы: «Орнамент», «Узор с изображением стилизованных цветов, птиц, животных». Динамические игрушки. Работы: «Смешной человечек», «Пингвин». Исправление ошибок. Показ лучших работ. Подведение итогов.

Игры: «Слушаем и рисуем», «Что изменилось?», «Кто наблюдательнее?».

Тема 2.2. «Азбука оригами»

Теоретические сведения.

Основные правила в работе. Условные обозначения. Инструменты и материалы. Складывание оригами. Картины в технике оригами. Знакомство с изделиями, их название и назначение. Правила техники безопасности.

Практическое занятие.

Последовательность выполнения задания. Показ выполнения данной работы: «Звезда сборная», «Тюльпан», «Лилия». Композиции: «Осень», «Аквариум», «Зоопарк». Исправление ошибок. Показ лучших работ. Подведение итогов.

Игры: «Придумай слова».

Тема 2.3. Коллективные работы на выставку.

Дети выбирают тему, по которой будут делать работу на выставку. Раздается материал с инструкцией (схемы, трафареты, выкройки) и работа выполняется очень аккуратно. Показ лучших работ.

Раздел 3. «Флористика»

Тема 3.1. Работа с природным материалом.

Теоретические сведения.

Сбор природного материала (листья, семена). Составление миниатюр из целых и отдельных частей растений. Аппликации из смешного растительного материала. Аппликация по замыслу детей. Эстамп.

Тема 3.2. Работа с соломкой.

Заготовка соломки. Разработка рисунка. Подготовка основы. Перевод рисунка на основу. Окраска технологическая. Контурная аппликация. Смешное изображение аппликаций. Плоскостные композиции из растений. Игрушки из соломки.

Тема 3.3. Работа с солью.

Подготовить к работе соль, просушить. Разработка рисунка. Подготовка основы. Перевод рисунка на основу. Канцелярский клей. Знакомство с изделиями, их названия и назначение.

Правила работы на рабочем столе.

Практическое занятие.

Подготовка рисунков к работе. Последовательность выполнения данной работы. Работа с соломкой. Дети выбирают понравившийся рисунок и выполняют его. Изготовление работ по замыслу детей. Эстамп: «Осенний этюд», «Зимний узор». Работа с солью: «Зима», «Лес». Показ лучших работ. Подведение итогов.

Игры: «Кто наблюдательнее», «Придумай слово».

Раздел 4. «Бисероплетение»

Тема 4.1. Вышивка бисером.

Теоретические сведения.

Подготовка к работе. Материалы и инструменты. Виды работ из бисера. Ткачество. Шнуры и жгуты. Кораллы. Вышивка бисером. Виды и способы низания. Сложные изделия. Игрушки. Правила работы с иглой. Знакомство с изделиями, их название и назначение. Выполняем записи схем в тетради.

Практическое занятие.

Подготовка схем, рисунков к работе. Показ образца и последовательность выполнения данной работы. Ожерелье - «Кораллы». Жгут. Ткачество: «Уточка», «Весенний пейзаж». Исправление ошибок. Показ лучших работ. Подведение итогов.

Игры: «Составь пословицу», «Найди предмет по описанию»

Раздел 5. «Мягкая игрушка»

Тема 5.1. Игрушки с проволочным каркасом.

Теоретические сведения.

Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Кройка и шитье. Швы. Набивка. Утяжка. Оформление лица. Оформление поделок вышивкой, тесьмой, бисером. Мягконабивные игрушки. Полезные игрушки.

Практическое занятие.

Подготовка выкроек к работе. Показ образца и последовательность выполнения данной работы. Выполнение работы: игольница – «Божья коровка», карандашница – «Поросенок». Мягконабивные игрушки. Работы: «Тигренок», «Такса», «Бегемот». Игрушки с проволочным каркасом: «Пчела». Исправление ошибок. Показ лучших работ. Подведение итогов.

Игры: «Выполни движения», «Что лишнее».

Раздел 6. «Лепка из соленого теста»

Тема 6.1. Теоретические сведения.

Подготовка рабочего места. Цветное тесто. Сумка.

Практическое занятие.

Лепка сказочных героев: «Белочка», «Козел», «Дед мороз», «Снегурочка», «снеговик», «колобок». Творческая работа. Конкурсы, выставки.

Игры: «Отгадай-ка», «Воображение», «Чудесный мешочек».

Раздел 7. «Итоговое занятие»

Тема 7.1. Подведение итогов.

Выставка лучших работ. Награждение лучших учащихся.

Индивидуальное обучение

3 год обучения

Раздел 1. «Вводное занятие»

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теоретические сведения. План на учебный год. Оборудование.

Инструменты и материалы. Правила техники безопасности: при пожаре, при террористических актах, правила дорожного движения. Тестирование «Несуществующее животное».

Раздел 2. «Бумагопластика»

Тема 2.1. Объемные изделия.

Теоретические сведения. Азбука бумагопластики. Инструменты и материалы. Динамические игрушки. Составление эскиза. Фон. Сегментная аппликация. Декоративная аппликация. Правила техники безопасности. Правила уборки рабочего места. Знакомство с изделиями, их название и назначение.

Практическое занятие.

Последовательность выполнения задания. Показ выполнения данной работы. Сегментная аппликация: «Теремок». Декоративная аппликация. Выполняем работы: «Орнамент», «Узор с изображением стилизованных цветов, птиц, животных». Динамические игрушки. Работы: «Смешной человечек», «Пингвин». Исправление ошибок. Подведение итогов.

Тема 2.2. «Оригами. Составление композиций»

Теоретические сведения. Основные правила в работе. Условные обозначения. Инструменты и материалы. Складывание оригами. Картины в технике оригами. Знакомство с изделиями, их название и назначение. Правила техники безопасности.

Практическое занятие.

Последовательность выполнения задания. Показ выполнения данной работы: «Звезда сборная», «Тюльпан», «Лилия». Композиции: «Аквариум», «Зоопарк». Исправление ошибок. Подведение итогов.

Раздел 3. «Флористика»

Тема 3.1. Аппликация по замыслу и представлению.

Теоретические сведения. Сбор природного материала (листья, семена). Составление миниатюр из целых и отдельных частей растений. Аппликации из смешного растительного материала. Аппликация по замыслу детей. Эстамп. Работа с соломкой. Заготовка соломки. Разработка рисунка. Подготовка основы. Перевод рисунка на основу. Окраска технологическая. Контурная аппликация. Смешное изображение аппликаций. Плоскостные композиции из растений. Игрушки из соломки.

Работа с солью. Подготовить к работе соль, просушить. Разработка рисунка. Подготовка основы. Перевод рисунка на основу. Канцелярский клей. Знакомство с изделиями, их названия и назначение.

Правила работы на рабочем столе.

Практическое занятие.

Подготовка рисунков к работе. Последовательность выполнения данной работы. Работа с соломкой. Учащийся выбирают понравившийся рисунок и выполняют его. Изготовление работ по замыслу детей. Эстамп: «Осенний этюд», «Зимний узор». Работа с солью: «Зима», «Лес». Подведение итогов.

Раздел 4. «Бисероплетение»

Тема 4.1. Вышивка бисером.

Теоретические сведения. Подготовка к работе. Материалы и инструменты. Виды работ из бисера. Ткачество. Шнуры и жгуты. Кораллы. Вышивка бисером. Виды и способы низания. Сложные изделия. Игрушки. Правила работы с иглой. Знакомство с изделиями, их название и назначение. Выполняем записи схем в тетради.

Практическое занятие.

Подготовка схем, рисунков к работе. Показ образца и последовательность выполнения данной работы. Ожерелье - «Кораллы». Жгут. Ткачество: «Уточка», «Весенний пейзаж». Исправление ошибок. Подведение итогов.

Раздел 5. « Мягкая игрушка»

Тема 5.1. Игрушки с проволочным каркасом.

Теоретические сведения.

Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Кройка и шитье. Швы. Набивка. Утяжка. Оформление лица. Оформление поделок вышивкой, тесьмой, бисером. Мягконабивные игрушки. Полезные игрушки.

Практическое занятие.

Подготовка выкроек к работе. Показ образца и последовательность выполнения данной работы. Выполнение работы: игольница – «Божья коровка», карандашница – «Поросенок». Мягконабивные игрушки. Работы: «Тигренок», «Такса», «Бегемот». Игрушки с проволочным каркасом: «Пчела». Исправление ошибок. Подведение итогов.

Раздел 6. «Лепка из соленого теста»

Тема 6.1. Приемы изготовления картин из теста.

Теоретические сведения. Подготовка рабочего места. Цветное тесто. Сумка.

Практическое занятие. Лепка сказочных героев: «Белочка», «Козел», «Дед мороз», «Снегурочка», «снеговик», «колобок».

Тема 6.2. Оформление конкурсных, выставочных работ.

Раздел 7. «Итоговое занятие»

Тема 7.1. Подведение итогов. Участие в выставке. Награждение.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

4. Календарный учебный график 1 год обучения

Тема	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Сентябрь					
Тема 1.1 Вводное занятие (1ч.)			1ч.		
Тема 2.1 Из истории бумаги (1ч.)			1ч.		
Тема 2.2 Азбука оригами (13ч.)				2ч.	
Октябрь					
Тема 2.2 Азбука оригами	2ч.	2ч.	2ч.	2ч.	
Ноябрь					
Тема 2.2 Азбука оригами	2ч.	1ч.			
Тема 2.3 Коллективные работы на выставку (2ч.)		1ч.	1ч.		
Тема 3.1 Плоскостная аппликация (1ч.)				1ч.	
Тема 3.2 Декоративная аппликация (9ч.)				1ч.	2ч.
Декабрь					
Тема 3.2 Декоративная аппликация	2ч.	2ч.	2ч.		
Тема 3.3 Коллективные работы на выставку (2ч.)				2ч.	
Январь					
Тема 4.1 История бисера (1ч.)		1ч.			
Тема 4.2 Простейшие способы плетения (9ч.)		1ч.	2ч.	2ч.	
Февраль					
Тема 4.2 Простейшие способы плетения	2ч.	2ч.			
Тема 4.3 Коллективные работы на выставку (2ч.)			2ч.		
Тема 5.1 О народной игрушке (1ч.)				1ч.	
Тема 5.2 Плоскостные игрушки (6ч.)				1ч.	
Март					
Тема 5.2 Плоскостные игрушки	2ч.	2ч.	1ч.		
Тема 5.3 Объемные игрушки (3ч.)			1ч.	2ч.	
Тема 5.4 Коллективные работы на выставку (2ч.)					2ч.
Апрель					

Тема 6.1 Лепка сказочных героев (4ч.)	2ч.	2ч.			
Тема 6.2 Лепка натюрмортов (4ч.)			2ч.	2ч.	
Май					
Тема 6.3 Декоративная лепка (4ч.)	2ч.	1 неделя	2ч.	2 неделя	3 неделя
Тема 6.4 Коллективные работы на выставку (2ч.)				2ч.	4 неделя
Тема 7.1 Подведение итогов (2ч.)	Сентябрь				2ч.

Тема 1.1 Вводное занятие (1ч.)	1ч.				
Тема 2.1 Плоскостные изделия (9ч.)		1ч.	1ч.	1ч.	
Октябрь					
Тема 2.1 Плоскостные изделия	2ч.	2ч.	2ч.		
Тема 2.2 Складывание оригами(6ч.)				2ч.	
Ноябрь					
Тема 2.2 Складывание оригами	2ч.	2ч.			
Тема 2.3 Коллективные работы на выставку(2ч.)			2ч.		
Тема 3.1 Работа с природным материалом(1ч.)				1ч.	
Тема 3.2 Работа с соломкой(5ч.)				1ч.	2ч.
Декабрь					
Тема 3.2 Работа с соломкой	2ч.				
Тема 3.3 Работа со скорлупой (4ч.)		2ч.	2ч.		
Тема 3.4 Коллективные работы на выставку(2ч.)				2ч.	
Январь					
Тема 4.1 Объемные изделия (12ч.)		2ч.	2ч.	2ч.	
Февраль					
Тема 4.1 Объемные изделия	2ч.	2ч.	2ч.		
Тема 4.2 Коллективные работы на выставку (2ч.)				2ч.	
Март					
Тема 5.1 Игрушки с проволочным каркасом (10ч.)	2ч.	2ч.	2ч.	2ч.	2ч.
Апрель					
Тема 5.2 Коллективные работы на выставку (2ч.)	2ч.				
Тема 6.1 Цветное соленое тесто (1ч.)		1ч.			
Тема 6.2 Лепка сказочных героев(11ч.)		1ч.	2ч.	2ч.	2ч.
Май					
Тема 6.2 Лепка сказочных героев (11ч.)	2ч.	2ч.			
Тема 6.3 Контрольные работы на выставку (2ч.)			2ч.		
Тема 7.1 Подведение итогов (2ч.)				2ч.	

Календарный учебный график 2 год обучения

Календарный учебный график 3 год обучения

Тема	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Сентябрь					
Тема 1.1 Вводное занятие (2ч.)	1ч.				
Тема 2.1 Работа с бумагой (10ч.)		1ч.	1ч.	1ч.	
Октябрь					
Тема 2.1 Работа с бумагой	2ч.	2ч.	2ч.	2ч.	
Ноябрь					
Тема 2.2 Азбука оригами. Составление композиций (6ч.)	2ч.	2ч.	2ч.	2ч.	
Тема 2.3 Коллективные работы на выставку (2ч.)					2ч.
Декабрь					
Тема 3.1 Работа с природным материалом (1ч.)	1ч.				
Тема 3.2 Работа с соломкой (5ч.)	1ч.	2ч.	2ч.		
Тема 3.3 Работа с солью (4ч.)				2ч.	
Январь					
Тема 3.4 Коллективные работы на выставку (2ч.)		2ч.			
Тема 4.1 Ткачество (6ч.)			2ч.	2ч.	
Февраль					
Тема 4.1 Ткачество	2ч.				
Тема 4.2 Вышивка бисером (6ч.)		2ч.	2ч.	2ч.	
Март					
Тема 4.3 Коллективные работы на выставку (2ч.)	2ч.				
Тема 5.1 Игрушки с проволочным каркасом (6ч.)		2ч.	2ч.	2ч.	
Тема 5.2 Полезные игрушки (4ч.)					2ч.
Апрель					
Тема 5.2 Полезные игрушки	2ч.				
Тема 5.3 Коллективные работы на выставку (2ч.)		2ч.			
Тема 6.1 Цветное соленое тесто (1ч.)			1ч.		
Тема 6.2 Лепка сказочных героев (11ч.)			1ч.	2ч.	
Май					
Тема 6.2 Лепка сказочных героев	2ч.	2ч.	2ч.	1ч.	1ч.
Тема 7.1 Подведение итогов (2ч.)				1ч.	1ч.

Условия реализации программы

Программа реализуется по двум учебно-тематическим планам, максимальный объём 576 часов.

Возраст обучающихся: 6 – 18 лет.

Форма обучения – очная. Форма занятий – групповая и индивидуальная.

Группа одного возраста, состоящая из детей нормативно развивающихся и детей с ОВЗ или смешанная группа, состоящая из детей с разными особенностями развития, количество 7-8 детей, количество часов в неделю 1, количество часов в год - 216/108. С одним ребёнком, количество детей- 1, количество часов в неделю- 1, количество часов в год- 36.

Для реализации данной программы необходимо:

Наличие материально – технической базы:

- Помещение: светлое, легко проветриваемое, оборудованное столами и стульями, шкафами для хранения материалов, приспособлений, не завершенных детских работ, полками для экспонирования работ.
- Оборудование: утюг, гладильная доска, швейная машина, станки для бисероплетения.
- Инструменты и приспособления: ножницы, кисточки, простые карандаши, циркуль, линейка, ластик, проволока, леска, мука, соль, гуашь, краски, стеки, доски для лепки, емкости для воды, рамки, шило, иглы, булавки.
- Материалы для работы: мех, драп, ватин, трикотаж, бархат, нитки, клей ПВА, клей – момент, бумага белая, цветная, бархатная, картон, природный материал (сухоцветы, солома, крупы – гречка, рис, пшено, яичная скорлупа, бисер (рубка, стеклярус, бусинки, пайетки).

Соблюдение правил техники безопасности:

- Правила работы с ножницами.
- Правила личной гигиены.
- Правила работы с иглой.
- Правила работы с электроприборами (швейная машинка, утюг).
- Правила поведения при пожаре, террористических актах.
- Правила работы на столе.

Наличие демонстративного и методического материала:

- Схемы, таблицы, трафареты, рисунки, выкройки.
- Папка с разработками, тетрадь конспектов занятий.

Наличие у каждого ребенка рабочей тетради.

Информационное обеспечение

1. Аудио кассеты:

- классическая музыка;
- музыкальные произведения для детей.

2. Технологические карты выполнения работ.

3. Картотека игр.

4. Шаблоны для выкраивания мягких игрушек.

5. Альбомы (иллюстрации, описание, пословицы и поговорки, загадки, стихи):

- «Времена года»;
- «Цветы»;
- «Выбираем профессию».

6. Подборка иллюстраций по темам:

- «Дикие и домашние животные»;
- «Птицы».

7. Образцы работ по всем изученным темам.

Тематические папки для работы по каждому виду деятельности

6.Формы аттестации оценочные материалы

Систематический контроль является важнейшим средством управления образовательным процессом, так как содействует повышению уровня преподавания, улучшению организации учебных занятий и усилению их ответственности за качество своего труда.

Эффективность программы можно отследить путем контроля, который проводится в три этапа:

- предварительный
- текущий
- итоговый

Первичный контроль проводится для первого года обучения в сентябре месяце в форме анкеты.

Текущий проводится в январе. Цель: Отследить уровень знаний, умений у обучающихся. Проводится в форме контрольного опроса, результаты заносятся в диагностическую карту.

Итоговый контроль проводится в конце года. Цель: Проверка знаний полученных в течении учебного года. Проводится в форме теста, итоговой или персональной выставки, результаты заносятся в диагностическую карту

Контроль	I год обучения	II год обучения	III год обучения
Предварительный: проводится в первые дни обучения и имеет выявить уровень подготовки обучающихся. Определить направление и формы	- анкеты для родителей; - тесты; - индивидуальные беседы; - дидактические игры; - индивидуальная карта личности ребенка	- анкеты для детей; - тесты - рисуночные - ребусы; - индивидуальные беседы; - дидактические игры	- анкеты для детей; - психологические тесты; - беседы; - игры

индивидуальной работы.			
Текущий: должен определить степень усвоения детьми учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям.	- дневник наблюдения; - игры-занятия; - рабочие тетради; - использование таблицы (см. в приложении)	- дневник наблюдения; - карта развития личности ребенка - карта личностного психического и творческого ребенка (см. в приложении) наблюдения в жизненных ситуациях	- дневник наблюдения - открытые занятия - карта личностного развития и творческого ребенка
Итоговый проводится с целью определения достижения результатов обучения, учет знаний, умение обучаемых, при обретенных ими на всех этапах, интересов ребенка в свободное время.	- участие в праздниках и мероприятиях - мини выставки - книжки творческих достижений	- тесты - индивидуальные беседы - дидактические игры (с учетом возможностей и развития ребенка) - персональные выставки - выставки фестивали 1 раз в месяц - тематические выставки - участие в конкурсах, праздниках	- городские и областные выставки, фестивали; - конкурсы; - праздники; - викторины; - книжки творческих достижений.

7. Методические материалы

Основная форма учебного процесса - занятие, на котором создаются условия для развития творческих способностей учащихся. Учебное занятие включает: теоретическую часть и практическую работу.

Теоретическая часть – это объяснение нового материала, информация познавательного характера. Для изложения теоретического материала педагог использует такие методы как:

- беседы;
- рассказы с демонстрацией наглядного материала, иллюстраций
- тематические задания по подгруппам;
- викторины, кроссворды, которые составляются так, чтобы учащиеся показали знание и понимание терминов, технологий выполнения различных видов
- мастер-классы;
- творческие конкурсы;
- экскурсии;
- посещению творческих выставок;

Любая теоретическая часть занятия сопровождается практическим применением знаний – выполнением конкретного задания, в котором закрепляются полученные знания и отрабатываются необходимые в дальнейшем знания, умения и навыки.

Практическая работа включает:

- Практические упражнения;
- Практическую работу
- Занятия сочетают различные виды практической работы и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии. В процессе работы детьми приобретается опыт изготовления поделок, формируется умение работать различными инструментами, развивается эстетический вкус. Правильно организованный труд вызывает у детей чувство радости, удовлетворения и желание работать. В ходе занятий воспитываются положительные качества личности: организованности, внимательности, сообразительности, чувства долга, самостоятельности, трудолюбия и коллективизма.

Основные формы проведения занятий:

- индивидуальные – для развития возможностей, способностей и самостоятельности каждого кружковца;
- коллективные – когда более сложные поделки изготавливаются не большим коллективом по желанию;

групповые – для взаимоконтроля и оказания помощи друг другу по одной и той же теме.

Индивидуальные занятия проводятся с одним ребенком с учетом его заболевания (ДЦП, тугоухость). В ходе реализации данной программы большая роль отводится игровым формам работы, которые наиболее эффективны для работы с данной категорией детей.

Методы обучения

В процессе реализации программы педагог использует разнообразные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный: беседа, рассказ, работа с литературой, упражнение
- наглядный: демонстрация наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся;
- методы стимулирования, взаимоконтроля;

Методы обучения выбираются в зависимости от типа занятий и цели. При изучении нового материала применяются следующие методы:

Словесные:

- беседы – знакомства с рисунками художников – иллюстраторов детских книг;
- беседы с показом иллюстраций;
- рассказы информации, сопровождаются демонстрацией наглядных пособий;
- литературные викторины;
- разгадывание кроссвордов, ребусов, загадок;
- экскурсии на выставки декоративно – прикладного искусства;
- экскурсии в природу;

- прослушивание пластинок со сказками, сопровождающее обсуждением героев, их характеров.

Наглядные:

- демонстрация образцов, экспонатов, инструментов, шаблонов;
- технологические карты;
- картины «Времена года», «Цветы», «Домашние и дикие животные», «Птицы»;
- схемы, модели.

Практические:

- практические упражнения;
- практическая работа;

Практические методы применяются в сочетании с наглядными и словесными.

Используются специальные методы работы с детьми ограниченными возможностями здоровья и их родителями:

- трудотерапия;
- музотерапия;
- игротерапия;
- сказкотерапия.

Сказкотерапия – это процесс поиска смысла, расшифровка знаний о мире и системе взаимоотношений в нем. В сказках можно найти полный перечень человеческих проблем и образные способы их решения. Слушая сказки в детстве, человек накапливает в бессознательном некий символический «банк жизненных ситуаций». Сказкотерапия для детей связана, прежде всего, с осознанием смысла сказочных событий и их взаимосвязи с ситуациями реальной жизни. Сказкотерапия – это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность.

Схема размышления над сказками и их обсуждение:

Акцент	Направление размышления	Вопросы	Комментарий
Основная тема	Важно понять основные идеи сказки.	<ul style="list-style-type: none"> - О чем эта сказка? - Чему она нас учит? - В каких ситуациях нашей жизни нам пригодиться то, что мы узнали из сказки? 	Через основную тему нам передаются нравственные ценности, стили поведения, взаимодействия с окружающими.
Линия героев сказки. Мотивы поступков	Важно понять видимую и скрытую мотивацию героев сказки.	<ul style="list-style-type: none"> - Почему герой совершает поступок? - Зачем это ему нужно? - Чего он хотел на самом деле? - Зачем один герой был нужен другому? 	Проводится обсуждение отдельно для каждого героя или во взаимосвязи героев друг с другом.
Линия героев сказки. Способы преодоления трудностей	Важно составить список способов преодоления трудностей героями сказки.	<ul style="list-style-type: none"> - Как герой решает проблему? - Какой способ решения и поведения он выбирает (активный, пассивный)? - В каких ситуациях нашей жизни эффективен каждый способ решения проблем, преодоления трудностей? 	Прямое нападение на врага, хитрость, использование волшебных предметов, групповое решение проблем.

Игротерапия – система коррекционно-развивающих игр, которая способствует реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья.
Приложение №. 1

Трудотерапия – собственная продуктивная деятельность, способствующая самоутверждению обучающихся через ручной труд (работа с бумагой, с соломкой, с природным материалом, с тканью, с соленым тестом, с бисером, подготовка инструментов, уборка помещения, дежурство в объединении).

Музыкотерапия – воздействие на эмоциональную сферу ребенка, стимулирующая к созданию и собственного творческого продукта.

Воспитательный модуль

Воспитательный модуль программы направлен на взаимодействие с семьей для создания благоприятных условий развития ребенка. Наиболее существенным фактором, влияющим на воспитание личности, является семья. Это связано с тем, что основную информацию о мире и себе ребенок получает от родителей. К этому же родители обладают уникальной возможностью влиять на ребенка в связи с его физической, эмоциональной и соучастной зависимостью от них.

С помощью родителей при поступлении в объединение заполняется карта истории развития ребенка, а дети заполняют анкету, из которых видна полная картина семьи (Приложение №2).

Необходимо заинтересовать родителей увлечениями ребенка, сформировать позитивное отношение родителей к его деятельности. Родители могут присутствовать на занятиях, участвовать в интеллектуальных, познавательных, подвижных играх с последующим обсуждением. В течение года необходимо посещать семьи, нуждающиеся в особом внимании.

В начале каждого года проводится организационное собрание, на котором выбирают родительский комитет. Родительский комитет составляет примерный план мероприятий, которые будут проводиться по четырем направлениям

деятельности: трудовая, досуговая, спортивно-оздоровительная (Приложение №3).

В воспитательном процессе используются разные формы и методы: викторины, конкурсы, интеллектуальные задачи, ребусы, шарады, кроссворды, подвижные, настольные, народные игры, мероприятия на свежем воздухе, посещение театра, музея.

Дети принимают активное участие в муниципальных и краевых выставках, ярмарках, фестивалях. Совместно родители с детьми изготавливают различные поделки к праздникам 8 Марта, Новый год, 23 февраля, 9 Мая, День матери и дарят людям из организации ОО «Всероссийского общества инвалидов» города Чайковского. Проводятся конкурсы, совместные праздники и концерты художественной самодеятельности. Для плодотворной работы поддерживается тесная связь с образовательными организациями, родителями (законными представителями), методистом МАУДО ЦДО, МАСО РЦ для детей и подростков с ОВЗ «Восхождение», организацией ОО «Всероссийское общество инвалидов Чайковского, детской библиотекой ЦБС филиал №3, волонтерами ФГБОУ ВО «Чайковский государственный институт физической культуры», МАУДО «Станция туризма и экологии», УСЗН.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Дела, события, практики, мероприятия	Участники	Дата проведения	Ответственные
1	Организационное собрание, работа родительского комитета	Педагог, учащиеся	октябрь	педагог
2	Конкурс чтецов «Моя мама лучшая на свете!»	Педагог, учащиеся	ноябрь	педагог
3	Творческая мастерская «Новогоднии фантазии»	Педагог, учащиеся, родители	декабрь	педагог
4	Посещение выставок	Педагог, учащиеся	В течении учебного года	педагог
5	Семейная игра «Папа, мама, я – творческая семья»	Педагог, учащиеся, родители	февраль	педагог

6	Выставка работ семей	Педагог, родители	март	педагог
7	Творческая мастерская «Мы вместе»	педагог	май	педагог

Оценивать результаты воспитания очень сложно. Принятие семейных ценностей «на деле» возможно, оценить только в ходе наблюдения, рефлексии по результатам конкретного поведения. Принятие семейных ценностей «на словах» можно проверить с помощью письменных (не подписываемых учащимися) диагностических работ. В них детям предлагается оценить те или иные жизненные ситуации, заявить о том, какой поступок в них они бы выбрали, и объяснить почему.

Работа с родителями

№	Тема встречи	Форма проведения встречи	Цель встречи	Время проведения
1	«Вместе мы сила!»»	Ознакомительная беседа	Представить родителям программу детского объединения « Добро через дело».	Сентябрь
2	Участие в конкурсах творческих проектах	Консультация для родителей	Рассказать родителям о правильном написании семейного творческого проекта	Декабрь
3	«Что умеем мы не скажем, что умеем мы покажем»	Презентация для родителей о работе детского объединения.	Отметить достижения детей о проделанной работе.	Май
4	Совместные мероприятия с детьми	Творческие мастерские, мастер-классы, семейные мероприятия	Совместное творчество, взаимосвязь поколений.	В течении учебного года

Особенности взаимодействия с семьями учащихся

При организации совместной работы с семьями необходимо придерживаться следующих принципов:

- открытость для семьи;
- сотрудничество с родителями детей;
- обеспечение единых подходов к развитию личности ребенка;
- главный принцип - не навредить.



Список литературы

Литература для педагога

1. Базулина Л.В., И.В. Новикова, Бисер / - Ярославль: Академия развития, 2020.
2. Энциклопедия рукоделия: мягкая игрушка / Белова Н.Г., Т.П. Конович,, - М.: Эксмо Серия: Академия "Умелые руки", 2019.
3. Буре Р.С Когда обучение воспитывает. СПб: 2011.
4. Бельтюкова Н., С. Петрова, Кард В. Учимся лепить. М.: Эскмо, 2012.
5. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Ярославль: Академия развития, 2018.
6. Долтенко Г.И. 100 оригами. Ярославль: Академия развития, 2011.
7. Долтенко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль: Академия развития, 2014.
8. Долтенко Г.И. Лепим из соленого теста. Ярославль: Кристалл, 2010.
9. Евстратова Л.М Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин. М.: Культура и традиции, 2011.
10. Кононова Г.В Мягкая игрушка. СПб: 2009.
11. Крюкова С.В Здравствуй, я сам!. М.: 2012.
12. Левина М 365 веселых уроков труда. М.: 2019.
13. Лихачева Т.Г Моя подружка мягкая игрушка. Ярославль: Академия развития, 2009.
14. Ляукина М.В Бисер. СПб: 2014.
15. Нагибина М.И Из простой бумаги, мастерим как маги. Ярославль: Академия развития, 2011.
16. Соколова Ю.П., Сидорович Ю.А., Мягкая игрушка. М.: Литера, 2011.
17. Смирнова Л.Н Подарки своими руками. М.: Веге, 2015.

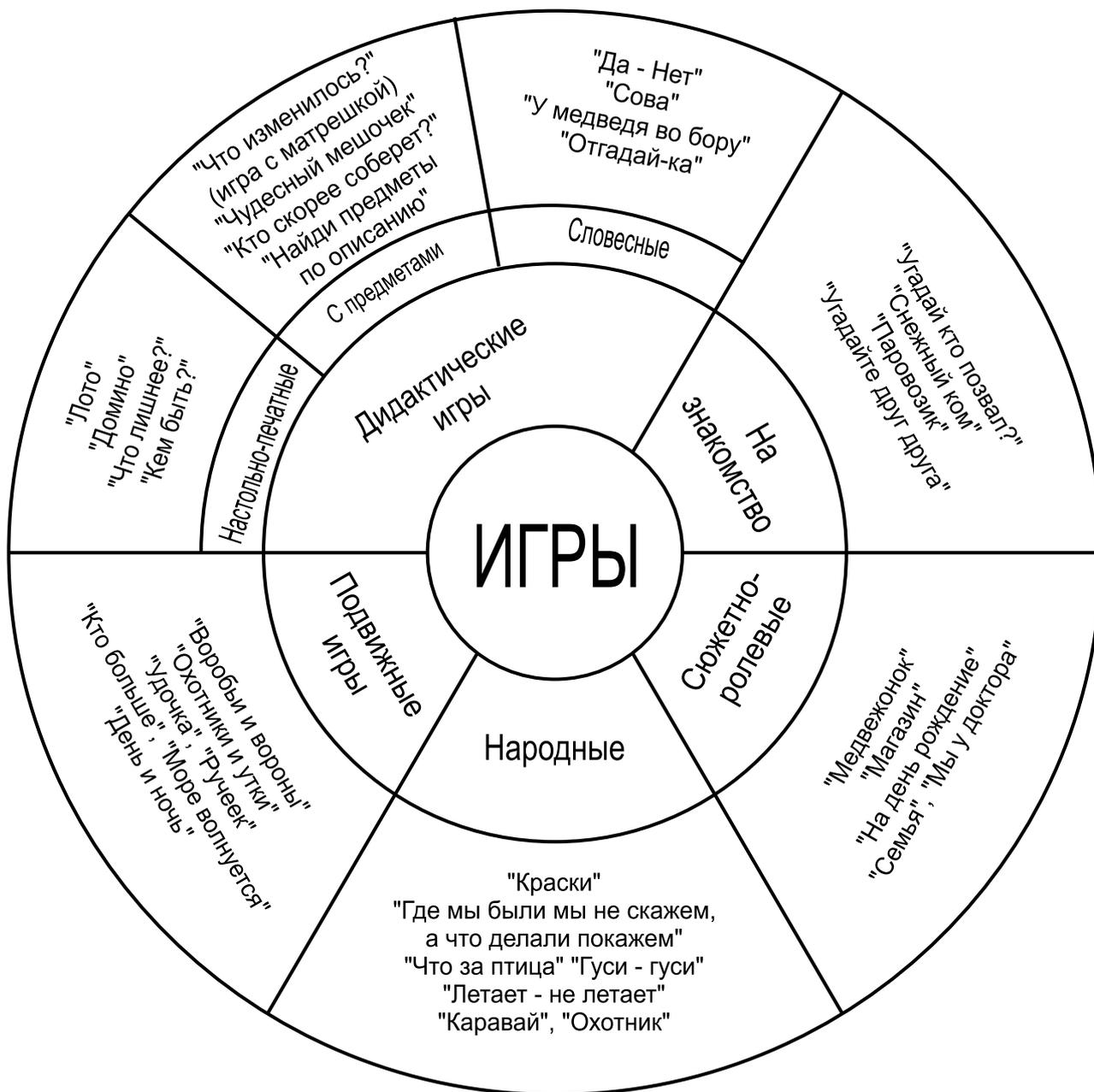
Литература для учащихся

1. Е.А. Стольная, Цветы и деревья из бисера. СПб: Мартин, 2019.
2. Горичева В.С. Нагибин М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Ярославль: 2007.
4. Дороти Вуд Украшения для дома из природного материала. Белгород: 2008.
5. Диброва А. Поделки из соленого теста. М.: 2019.
6. Кочеткова Н. В. Мастерим игрушки сами. Волгоград: 2011.
7. Нагибин М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Ярославль: 2004.
8. Соколова С. Сарафанова Н.А. Подарки к праздникам. М.: 2017.
9. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль: 2015.
10. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. Ярославль: 2011.

Литература для родителей

1. Дэвид Вернер Реабилитация детей-инвалидов. М.: Филантроп, 2018.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Тисневич Л.А Реабилитация детей-инвалидов. СПб: Филантроп, 2020.

Видология игр для детей с ограниченными возможностями здоровья



Карта истории развития ребенка.

Фамилия ребенка _____ **имя** _____

Возраст _____ **Дата рождения** _____

Ф.И.О. мамы _____

Место работы _____

Ф.И.О. папы _____

Место работы _____

Домашние условия: число членов семьи _____

Количество комнат _____ **имеет ли ребенок отдельную комнату**

Особенности личности ребенка:

Отношения к себе _____

Отношение к другим людям _____

Взаимоотношения со сверстниками _____

Отношение делу _____

Заболевание _____

Педагогические рекомендации _____

Вывод

Примерный план работы с родителями по годам обучения

№ п/п	Виды деятельности	Форма работы	Месяц проведения
1.	Трудовая деятельность	• Организационное собрание	15 сентября (по подгруппам)
		• Помощь в оформлении кабинета (передвижной уголок по временам года; по основным темам).	октябрь
		• Участие в фестивале, ярмарке, выставке.	в течение года
		• Подготовка к праздникам (пошив костюмов).	в течение года
2.	Досуговая деятельность	• Изготовление сувениров, активное участие в праздниках.	декабрь февраль март
		• Новогодние приключения.	декабрь
		• День именинников.	ноябрь апрель
		• «А, ну-ка мальчики!!!»	февраль
3.	Спортивно оздоровительная деятельность	• День матери 8 Марта.	март
		• Праздник для кружковцев Веселые старты. День здоровья. «Путешествие в Спортландию».	декабрь ноябрь апрель
		• Поход в лес «Путешествие по станциям».	сентябрь
		• Выход на лыжах, коньках, игры на свежем воздухе.	январь Февраль
4.	Совместная деятельность (помощь в семье)	• Знакомство с семьей.	октябрь
		<ul style="list-style-type: none"> • Беседы на медицинские темы: <ul style="list-style-type: none"> - «Простудные заболевания»; - «Лекарственные травы»; - «Травматизм»; - «Гигиена школьника»; - «Исцели себя сам». • Взаимодействие с детскими библиотеками, клубами, специалистами отдела семьи, психологами, соц. педагогами, работа по расширению связей с организациями, учреждениями культуры по оказанию материальной финансовой помощи. 	1 раз в месяц 1 раз в месяц

Тест невербальной креативности

Методика Е.П., Торренса, адаптирована А.Н.Ворониным, 1994)

Может быть использован при групповом тестировании и индивидуальном. Тест проводится при благоприятных условиях, в доброжелательной атмосфере. Тестируемых нужно сориентировать на проявление своих скрытых способностей. При этом не нужно сообщать о том, что тестируются творческие способности. Тест можно представить как методику на «оригинальность», возможность выразить себя в непривычном деле. Время тестирования по возможности не ограничивают, ориентировочно отводя на каждую картину по 1 – 2 минуты. При этом необходимо подбадривать тестируемых, если они долго обдумывают или медлят.

Предлагаемый вариант теста Торренса представляет собой набор картинок с некоторым набором элементов «линий», используя которые испытуемым необходимо дорисовать картинку до некоторого осмысленного изображения.

ИНСТРУКЦИЯ: Перед вами бланк с недорисованными картинками. Вам необходимо дорисовать их. Дорисовывать можно как угодно и что угодно. После завершения рисунка необходимо дать ему название и подписать снизу в строке.

Тест. Эскизы

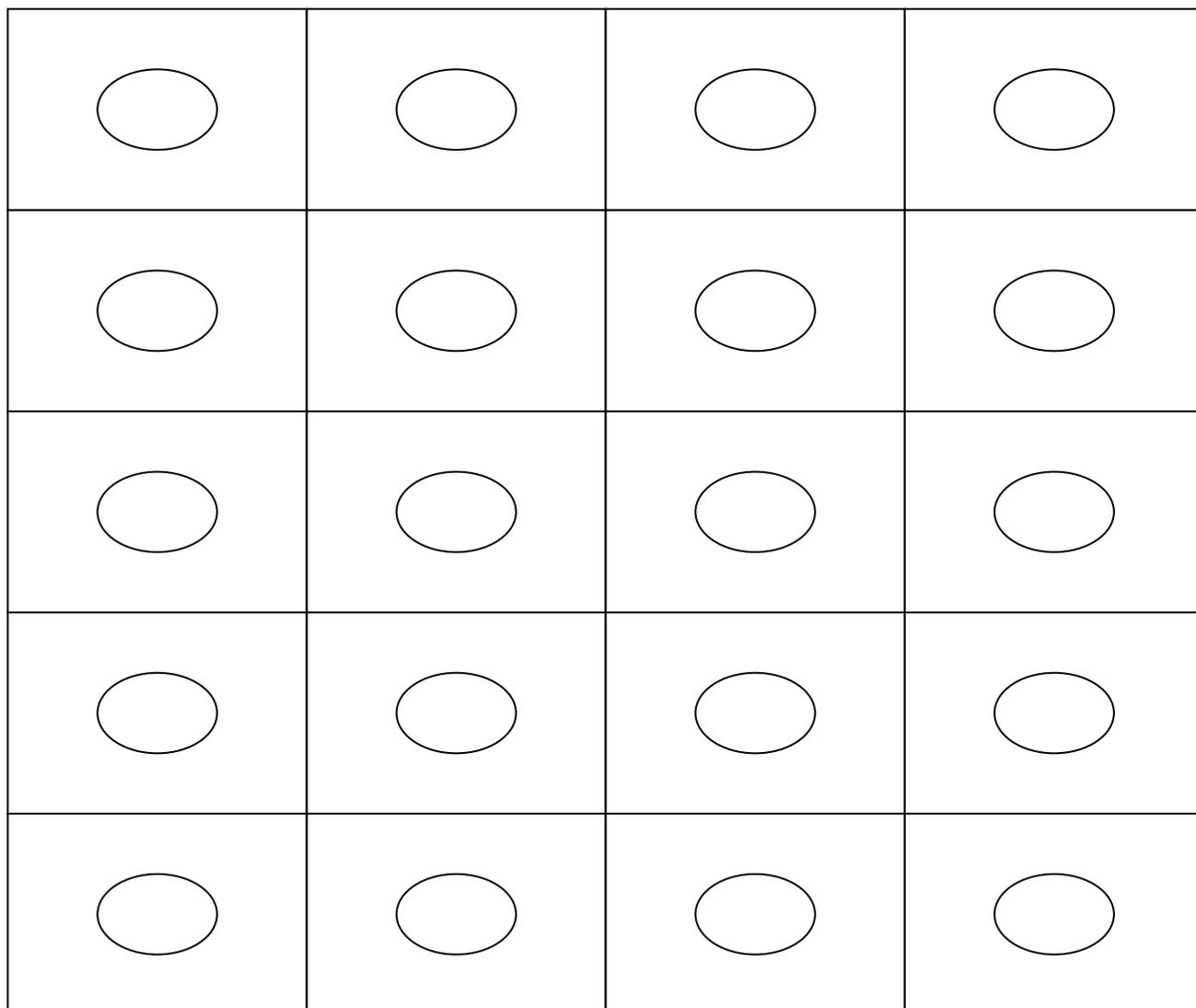
Методика Е.П.. Торренса, адаптирована А.Н.Ворониным, 1994)

Задача: Превратить в различные изображения одинаковые фигуры (круги приводимые в квадратах).

Инструкции для испытуемого:

Добавь любые детали или линии к основному изображению так, чтобы получились интересные различные рисунки. Рисовать можно как внутри, так и с наружи круга. Подпиши названия к каждому рисунку. Время выполнения задания – 10 минут. В качестве примера к субтесту предъявляется нарисованный человечек (рис. № 1).

Рисунок №1



Анкета «Мотивы посещения занятий»

1. Тебе нравится в объединении «Творчество»?
 - нравится;
 - не очень;
 - не нравится.
2. Ты всегда с радостью идешь на занятия объединения, или тебе хочется остаться дома?
 - иду с радостью;
 - бывает по-разному;
 - чаще хочется остаться дома.
3. Если бы педагог сказал, что завтра на занятия не обязательно приходить всем детям, тебе можно остаться дома, ты пошел бы на занятия или остался дома?
 - пошел на занятия;
 - не знаю;
 - остался бы дома.
4. Тебе нравится, когда у вас отменяют занятия?
 - не нравится;
 - бывает по-разному;
 - нравится.
5. Ты хотел бы, чтобы в объединении проводились только праздники, а обучающих занятий не было бы?
 - не хотел бы;
 - не знаю;
 - хотел бы.
6. Ты часто рассказываешь о занятиях в объединении родителям?
 - часто;
 - редко;
 - не рассказываю.

7. У тебя в объединении много друзей?

- много;
- мало;
- нет друзей.

8. Тебе нравятся ребята в вашем объединении?

- нравятся;
- не очень;
- не нравятся.

9. Ты хотел бы, чтоб тебе не задавали домашних заданий?

- не хотел бы;
- не знаю;
- хотел бы.

10. Ты хотел бы, чтобы у тебя был менее строгий педагог?

- не хотел бы;
- точно не знаю;
- хотел бы.

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ**1. Игра «Запомни — положи»**

Задача: развить произвольную зрительную память, умение запоминать последовательность картинок (игрушек).

Оборудование: 4 картинки с хорошо знакомыми ребенку предметами или 4 игрушки.

Описание. После рассматривания картинок (игрушек) взрослый раскладывает их на столе и просит запомнить, как они лежат друг за другом. После этого картинки (игрушки) смешиваются, а ребенок должен разложить их в исходной последовательности и назвать по порядку.

2. Игра «Что пропало?»

Задача: развить произвольную зрительную память, умение запоминать количество и место нахождения заданных предметов.

Оборудование: 3-4 картинки с хорошо знакомыми ребенку предметами или 3-4 игрушки.

Описание. После рассматривания картинок (игрушек) взрослый раскладывает их на столе и просит запомнить, как они лежат друг за другом. Затем ребенок закрывает глаза, а взрослый убирает одну из картинок (игрушек) и выравнивает нарушенный ряд предметов. Ребенок должен вспомнить, какую картинку (или предмет) убрали, и показать, где он находился.

К пяти годам ребенок должен научиться не только показывать местонахождение убранного предмета, но и рассказать об этом, употребляя соответствующий предлог. Например: «Не стало картинки с куклой».

3. Игра «Что изменилось?»

Задача: развить зрительную память и внимание детей, научить их запоминать последовательность картинок или детали сюжетной картинки.

Оборудование. I вариант: ряд из 3-4 знакомых ребенку картинок или игрушек.

II вариант: одна сюжетная картинка с небольшим количеством героев и характеризующих их деталей, другая - похожая на нее, но с небольшими отличиями.

Описание. I вариант. Взрослый показывает ребенку картинки или игрушки, называет их, затем выставляет (выкладывает) на столе и просит его запомнить, как они лежат друг за другом. Затем ребенок закрывает глаза, картинки (игрушки) смешиваются, после чего ему нужно разложить их в заданной последовательности и назвать по порядку.

II вариант. Ребенок внимательно рассматривает первую сюжетную картинку, стараясь запомнить в деталях предметы на ней. Затем эта картинка убирается, а ребенку предъявляется вторая. Рассмотрев ее, ребенок должен ответить на вопрос «Что изменилось?» по сравнению с первой и рассказать об этих отличиях подробно.

Например: «На первой картинке у зайчика на бант, а на второй - галстук. Сначала ежик был в красной кофточке и нес на спине яблоко, а затем кофта стала синей, а на спине оказался гриб».

4. Игра «Что добавилось?»

Задача: развить произвольную зрительную память, умение запоминать количество и место нахождения заданных предметов.

Оборудование: 3 картинки с хорошо знакомыми ребенку предметами или 3 игрушки.

Описание. После рассматривания картинок (игрушек) взрослый раскладывает их на столе и просит запомнить их последовательность. Затем ребенок закрывает глаза, а взрослый незаметно добавляет какую-либо, не привлекающую особого внимания картинку (или игрушку). Ребенок должен назвать исходные картинки (игрушки) и определить лишнюю. К 5 годам

следует добиваться от ребенка полного ответа на вопрос. Например: «Слева от куклы прибавилась машинка (книжка, кубик и т. д.)».

5. Игра «Что стало по-другому?»

Задача: развить произвольное зрительное внимание, научить запоминать заданную последовательность предметов.

Оборудование: 3-4 картинки с хорошо знакомыми ребенку предметами или 3-4 игрушки.

Описание. После рассматривания картинок (игрушек) взрослый раскладывает их на столе и просит запомнить, как они лежат. Затем ребенок закрывает глаза, а взрослый меняет местами любые картинки (игрушки). Ребенок должен восстановить исходную последовательность картинок (игрушек). К 5 годам ребенок должен сопровождать свои действия предложениями о местонахождении картинок (или игрушек). Например: «Картинка с мячиком лежала первой, за ней шла кукла, пирамидка» и т. д. или «Поменяли местами машинку и книжку».

6. Игра «Чем отличаются?»

Задача: развить зрительную память и внимание детей, научить их внимательному рассматриванию похожих предметов и сравнению их по деталям, называть по памяти сходства и различия между ними.

Оборудование: пары похожих сюжетных картинок, которые отличаются друг от друга заметными отличиями в деталях (цвет, форма, количество, местоположение).

Описание. Ребенку показывается сначала одна картинка, затем после ее рассмотрения - другая, после чего он должен назвать по памяти отличия между ними. При необходимости взрослый может помочь ребенку наводящими вопросами.

7. Игра «Запомни и запиши цифры»

Задача: развить зрительную и двигательную память, мелкую моторику детей.

Оборудование: карточка с 2-3 написанными на ней цифрами.

Описание. Взрослый показывает ребенку карточку с цифрами и предлагает внимательно их рассмотреть в течение 5-10 секунд, стараясь запомнить, как они идут по порядку. Затем карточка убирается, а ребенок должен назвать или написать увиденные цифры в заданном порядке.

8. Игра «Повтори за мной действия»

Задача: развить у детей зрительную и двигательную память, координацию движений, научить их последовательному повторению действий за взрослым.

Описание: Взрослый и ребенок стоят напротив друг друга. Взрослый показывает ребенку 5-6 движений, следующих сразу друг за другом, а ребенок должен запомнить их последовательность и самостоятельно повторить.

Например: руки вверх - вперед - в стороны - на пояс - присесть; руки вперед, присесть - руки вверх, встать - руки на поясе.

9. Игра «Посмотри — запомни — нарисуй»

Задача: развить у детей зрительную и двигательную память, мелкую моторику.

Оборудование: карточка с 2-3 нарисованными на ней геометрическими фигурами, знакомыми ребенку в этом возрасте.

Описание. Взрослый показывает ребенку карточку с фигурами и предлагает внимательно их рассмотреть в течение 5-10 секунд и запомнить. Затем карточка убирается, а ребенок должен нарисовать увиденные фигуры в том же порядке, как на образце.

10. Игра «Запомни пары»

Задача: развить зрительную память и ассоциативное мышление детей, тренировать их в умении соотносить подходящие по смыслу предметы.

Оборудование: знакомые ребенку предметные картинки, из которых можно составить пары, подходящие друг другу по смыслу.

Описание. Картинки перемешиваются и раскладываются на столе. Взрослый произносит слова к каждому из которых ребенок подбирает соответствующую картинку и подходящую ей по смыслу парную картинку.

Например: ваза - цветы, собака - ошейник, ключ - замок, тарелка - ложка и т. д. По мере тренировки взрослый может проводить игру на слух (без картинок), называя одно слово из пары, а ребенок должен вспомнить и назвать второе.

11. Игра «Запомни — назови»

Задача: развить зрительную память детей, научить их запоминать количество заданных предметов или картинок.

Оборудование. I вариант: детям 3-4 лет предъявляются 4-5 картинок или хорошо знакомых предметов; для детей 5 лет количество картинок или предметов увеличивается до 6-7 штук.

II вариант: парные карточки, на одной из которых изображено определенное (в зависимости от возраста ребенка) количество предметов (см. I вариант), на другой - к количеству предметов с первой карточки добавляется несколько новых.

Описание.

I вариант. Ребенок рассматривает ряд предметов или картинок, считает их, а затем по памяти называет те из них, которые он запомнил.

II вариант. Сначала ребенку предъявляется первая карточка, ребенок рассматривает и называет изображенные на ней предметы, считает их. Затем

эта карточка меняется на вторую, а ребенок должен помнить и назвать те предметы, которые были на первой карточке.

12. Игра «Ответь на вопросы»

Задача: развить у детей зрительную память, умение внимательно рассматривать картинку и запоминать ее детали.

Оборудование: сюжетные картинки для рассматривания.

Описание. После рассматривания ребенком картинки взрослый ее убирает и задает вопросы по ее содержанию.

Инструкция взрослого при этом может быть следующей. Сначала: «Посмотри внимательно, какие подарки принесли зайке на день рождения его друзья»; затем: «Помоги зайчику вспомнить, кто что подарил».

Или сначала: «Постарайся запомнить, кто в каком домике живет», затем: «Вспомни, кто в каком домике живет».

13. Игра «Запомни слова»

Задача: развить слуховую память и внимание детей, расширить их словарный запас.

Описание. Взрослый медленно и четко называет слова, знакомые ребенку в этом возрасте и доступные ему для повторения: детям 3-4 лет - 4-5 слов; 5 лет - 6-7 слов. Играющие должны повторить их в том же порядке. Пропуск слов или их перестановка не допускаются.

На начальном этапе для облегчения процесса запоминания подбираются слова, связанные по смыслу (например, лето, прогулка, купание, игра, мячик), затем абсолютно разные.

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ

1.«Переложил палочку»

Цель: развитие концентрации и сосредоточенности внимания.

Оборудование: карточка $VI + I = V$; $X + III = XI$; $IX - I = X$; $VI - IV = IX$

Ход

игры:

Учитель предлагает детям исправить ошибки. В данных выражениях надо переложить по одной палочке, чтобы получились верные равенства.

2. «Запрещенная буква»

Цель: развитие концентрации, сосредоточенности и устойчивости внимания.

Ход

игры:

Одного из участников игры назначают водящим. Поочередно обращаясь к играющим, водящий каждому задает какой-нибудь несложный вопрос, требуя на него немедленного ответа. Например: "Сколько тебе лет?", "С кем ты сидишь за партой?", "Какое ты любишь варенье?" и т. п. Тот, к кому обращен вопрос, должен тотчас же дать любой ответ, но не употребляя в своей фразе буквы, которая по уговору объявлена запрещенной.

Предположим, что запрещенной объявлена буква "А".

Разумеется, водящий постарается подыскать каверзные вопросы, отвечая на которые обойтись без буквы "А" было бы затруднительно. "Как тебя зовут?"

А спросит он, скажем, товарища, которого зовут Ваня. Ясно, что тот не может назвать своего имени. Придется ему отделаться шуткой. "Не могу вспомнить!" - ответит он, находчиво обходя приготовленную для него ловушку.

Тогда водящий с таким же неожиданным вопросом обратится к

другому

участнику

игры.

Игра ведется в быстром темпе, долго раздумывать не разрешается.

Замешкался, не ответил сразу или же, растерявшись, употребил в своем ответе запрещенную букву, становись на место водящего и задавай вопросы.

Победителями мы будем считать тех, кто ни разу не попал в ловушку и давал быстрые, находчивые ответы.

3. «Муха 1»

Цель: развитие концентрации внимания.

Оборудование: доска с расчерченным на ней девятиклеточным игровым полем 3Х3 и небольшая присоска (или кусочек пластилина) – выполняет роль мухи.

Ход игры:

Доска ставится вертикально и ведущий объясняет участникам, что перемещение "мухи" с одной клетки на другую происходит посредством подачи ей команд, которые она послушно выполняет. По одной из четырех возможных команд ("вверх", "вниз", "вправо" и "влево") "муха" перемещается соответственно команде на соседнюю клетку. Исходное положение "мухи" - центральная клетка игрового поля. Команды подаются участниками по очереди. Играющие должны, неотступно следя за перемещениями "мухи" не допустить ее выхода за пределы игрового поля. После всех этих разъяснений начинается сама игра. Она проводится на воображаемом поле, которое каждый из участников представляет перед собой. Если кто-то теряет нить игры, или "видит", что "муха" покинула поле, он дает команду "Стоп" и, вернув "муху" на центральную клетку начинает игру сначала. "Муха" требует от играющих постоянной сосредоточенности.

4. «Летает – не летает»

Цель: развитие переключения внимания, произвольности выполнения движений.

Ход игры:

Дети садятся или становятся полукругом. Ведущий называет предметы. Если предмет летает - дети поднимают руки. Если не летает - руки у детей опущены. Ведущий может сознательно ошибаться, у многих ребят руки непроизвольно, в силу подражания будут подниматься. Необходимо своевременно удерживаться и не поднимать рук, когда назван нелетающий предмет.

5. «Самый внимательный»

Цель: развитие зрительного внимания и памяти.

Ход игры:

Участники должны встать полукругом и определяют водящего. Водящий в течение нескольких секунд старается запомнить порядок расположения игроков. Затем по команде он отворачивается и называет порядок, в котором стоят товарищи. На месте водящего должны побывать все игроки по очереди. Стоит наградить тех, кто не ошибся аплодисментами.

6. «Шерлок Холмс»

Цель: развитие зрительного внимания и памяти.

Ход игры:

Выбирается ведущий («Шерлок Холмс») и 3-5 «преступников». Чем меньше возраст детей, тем меньше «преступников». «Преступники» встают перед «Шерлоком Холмсом». «Шерлок Холмс» внимательно в течение нескольких секунд (20-30) внимательно разглядывает «преступников» и выходит из помещения. «Преступники» делают пять изменений в своей одежде и позе. Возвратившийся «Шерлок Холмс» должен найти у каждого его пять изменений. Тот игрок, у которого «сыщик» нашел все пять изменений, должен выполнить какое-либо желание «Шерлока Холмса». Тот, у которого не определено хотя бы одно изменение, сам становится «Шерлоком Холмсом».

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ

1. «Несуществующее животное»

Цель: развивать творческое воображение детей.

Ход игры: Если существование рыбы-молот или рыбы-иглы научно доказано, то существование рыбы-наперстка не исключено. Пусть ребенок

пофантазирует:" Как выглядит рыба-кастрюля? Чем питается рыба-ножницы и как можно использовать рыбу-магнит?"

2. «Выдумай историю»

Цель: развивать творческое воображение детей.

Ход игры: предложить детям рассмотреть картинки в книге, и предложить совместно придумать новые события.

3. «Продолжи рисунок»

Цель: развивать воображение детей, мелкую моторику рук.

Ход игры: простую фигуру (восьмерку, две параллельные линии, квадрат, треугольники, стоящие друг на друге) надо превратить в часть более сложного рисунка. Например, из кружка можно нарисовать рожицу, мячик, колесо машины, стекло от очков. Варианты лучше рисовать (или предлагать) по очереди. Кто больше?

4. «Клякса»

Цель: развивать творческое воображение детей.

Материал: листы бумаги, на которых нанесены кляксы.

Ход игры: по этому принципу построен знаменитый тест Роршаха.

Дети должны придумать, на что похожа клякса и дорисовать ее. Выигрывает тот, кто назовет больше предметов.

5. «Оживление предметов»

Цель: развивать творческое воображение детей.

Ход игры: представить себя новой шубой; потерянной варежкой; варежкой, которую вернули хозяину; рубашкой, брошенной на пол; рубашкой, аккуратно сложенной.

Представить: пояс - это змея, а меховая рукавичка - мышонок. Каковы будут ваши действия?

6. «Так не бывает!»

Цель: развивать творческое воображение детей.

Ход игры: участники игры по очереди рассказывают какую-нибудь невероятную историю, короткую или длинную. Победителем становится тот игрок, которому удастся придумать пять сюжетов, услышав которые, слушатели воскликнут: «Так не бывает!».

7. «Нарисуй настроение»

Цель: развивать творческое воображение детей.

Материал: бумага, акварельные краски

Ход игры: Эту игру можно использовать, если у ребенка грустное настроение или, наоборот, очень веселое, а также – какое-нибудь другое, главное, чтобы у него было какое-то настроение. Ребенка просят нарисовать свое настроение, изобразить его на бумаге любым способом.

8. «Рисунки с продолжением»

Цель: развивать творческое воображение детей.

Материал: бумага, акварельные краски

Ход игры: В центре листа бумаги ставим красную точку. Предлагаем следующему продолжить рисунок.

9. «Новое назначение предмета»

Цель: развивать творческое воображение детей.

Ход игры: Ребята сидят в кругу. Ведущий запускает какой-то предмет (старый утюг, зонтик, горшок, пакет, газету). Каждый придумывает новое назначение для этого предмета. Например, утюг можно использовать как гирю или приспособление для разбивания кокосовых орехов. Побеждает тот, кто придумает самые невероятные применения этого предмета.

Мониторинг результатов обучения, личностного развития и воспитанности ребенка

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<p><u>Минимальный уровень</u> – (ребенок овладел менее чем ½ знаний, предусмотренных программой);</p> <p><u>Средний уровень</u> – (объем усвоенных знаний составляет более чем ½);</p> <p><u>Максимальный уровень</u> – (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).</p>	<p>1 -3</p> <p>4-7</p> <p>8 - 10</p>	Наблюдение, тестирование, контрольный вопрос и др.
2. Практическая подготовка ребенка	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<p><u>Минимальный уровень</u> – (ребенок овладел менее чем ½ знаний, предусмотренных программой);</p> <p><u>Средний уровень</u> – (объем усвоенных знаний составляет более чем ½);</p> <p><u>Максимальный уровень</u> – (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный</p>	<p>1 -3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p>	Контрольное задание

		период).		
3. Личностное развитие ребенка				
- Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальными достижениями	завышенная; заниженная; адекватная	Количество баллов по методике «Лесенка»	Анкетирование
- Мотивация к знаниями	Осознанное участие ребенка в освоение образовательной программы	Интерес к занятиям продиктован ребенку извне; Интерес периодически поддерживается самим ребенком; Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	1 -3 4-7 8-10	Анкетирование
4. Воспитанность ребенка				
- Культура поведения	Умение вести себя воспитанно	<u>Минимальный уровень</u> – (ребенок не умеет вести себя воспитанно); <u>Средний уровень</u> – (ведет себя воспитанно не всегда); <u>Максимальный уровень</u> – (ребенок воспитан и проявляет воспитанность во всех	1-3 4-7 8-10	Наблюдение

		ситуациях		
- Взаимодействие в коллективе	Умение выстраивать отношения	<u>Минимальный уровень</u> - (ребенок не умеет выстраивать отношения со сверстниками и взрослыми); <u>Средний уровень</u> – (ребенок не всегда умеет выстраивать отношения со сверстниками и взрослыми); <u>Максимальный уровень</u> – (ребенок умеет выстраивать отношения со сверстниками и взрослыми).	1 – 3 4 -7 8 - 10	Наблюдение

Мониторинг качества образования

Педагог _____

Объединение _____

Год обучения, № группы _____

1-3 балла – низкий уровень

4-7 баллов – средний уровень

8-10 баллов – высокий уровень

Оцениваемые параметры Ф. И обучающегося	Обучение		Развитие личности		Воспитание	
	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Самооценка	Мотивация	Культура поведения	Взаимодействие в коллективе
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

Дата _____

Определение самооценки личности

Методика «Лесенка»

Автор Щур В.Г., Методика изучения представлений ребенка об отношениях к нему других людей/Психология личности: теория и эксперимент, М., 1982.)

С помощью этой методики определяется общая самооценка ребенка.

В стандартной методике рисунок лесенки имеет 10 ступеней. Для дошкольного возраста рисунок должен содержать 6 ступеней, для младшего школьного – 8 ступеней.

Стимульный материал: бланк с изображением лесенки.

Инструкция: ребенку предлагается поставить отметку или нарисовать человечка (себя) на той лесенке, на которой ему хотелось бы присесть. Ребенок выбирает лесенку и делает отметку на рисунке.

Ключ: если отметка поставлена на 1,2,3 ступени снизу, то значит, что у ребенка заниженная самооценка; отметка на 9, 10 (верхние) ступени – самооценки завышена. Выбранные ступени с 4 по 8 говорят об адекватной самооценке.

Самооценка не постоянна и может изменяться в течение жизни под влиянием различных факторов. Важно учитывать, что в более младшем возрасте самооценка у детей, как правило, завышенная. К достижению ребенком старшего возраста важно сформировать у него положительную адекватную самооценку.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 77149040033756655705267332764720921695141568810

Владелец Андреева Ирина Рифатовна

Действителен с 12.03.2024 по 12.03.2025