

Управление образования администрации Чайковского городского округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования

Принята на заседании
педагогического совета
от «9» января 2020 г.
протокол № 2



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО ЦДО
Центр
дополнительного
образования
Андреева И.Р.
Приказ № 5 от 09.01.2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Мир творчества»

Возраст обучающихся: 7 - 12 лет
Срок реализации: 3 года

Автор программы:
Менгалиева Елена
Николаевна, педагог
дополнительного образования
МАУДО ЦДО высшей
квалификационной категории

Содержание

I. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель и задачи программы.....	6
3. Содержание программы.....	7
Учебный план.....	7
Содержание учебного плана.....	14
Планируемые результаты.....	30
II. Комплекс организационно-педагогических условий...32	
4. Календарный учебный график.....	32
5. Условия реализации программы.....	39
6. Формы аттестации.....	39
7. Оценочные материалы.....	39
8. Методические материалы.....	40
9. Список литературы.....	42
10. Приложения	

I. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир творчества» создана на основании основных нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (от 29 декабря 2012 года);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. N 678-р);
- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” (с изм. и доп. от 30.09.2020 г.);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПин 2.4.4.3172-14);
- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования» г. Чайковский.

Основным предназначением дополнительного образования, как социального института, является создание условий для творческой самореализации личности ребенка.

Дети обладают разнообразными потенциальными способностями. Поэтому педагогу предстоит выявить и развить их в доступной и интересной детям деятельности. Развить способности у детей – это значит, вооружить ребенка способом деятельности, дать ему в руки ключ, принцип выполнения работы, создать условия для выявления его одаренности.

Наиболее эффективный путь развития творческих способностей лежит через приобщение детей к продуктивной творческой деятельности с семилетнего возраста, т.к. у детей этого возраста практические умения отстают от интеллекта, все они делают не аккуратно, не умело.

Поэтому автором была предложена образовательная программа «Мир творчества» для детей в возрасте от 7 до 12 лет, рассчитанная на 3 года обучения.

Направленность программы

Образовательная программа «Мир творчества» имеет художественную направленность.

Программа **направлена** на развитие способностей учащихся через различные виды творческой деятельности. Под творческой деятельностью подразумевается специфический вид активности человека, направленный на познание и творческое преобразование окружающего мира, включая самого себя.

Актуальность программы

Одним из приоритетных направлений ФГОС является духовно - нравственное

развитие учащихся. Виды деятельности, представленные в данной программе (лепка, мозаика, изонить, рисование, плетение, аппликация) как виды техник декоративно-прикладного творчества, содержат в себе огромный потенциал для приобщения учащихся к культурным, нравственным и духовным ценностям народа.

Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся. Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки. Структура программы учитывает потребности учащихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков.

Отличительные особенности программы

С учетом разной подготовки и возможностей детей, программой предусмотрен дифференцированный подход к образовательному процессу, цель которого состоит в том, чтобы помочь каждому учащему достичь уровня, отвечающего его индивидуальным способностям.

Учащимся с разной подготовкой на занятии предлагается разноуровневые задания, которые включают в себя базовые, упрощенные или усложненные

задачи: более сильным учащимся интересно и доступно выполнение более сложной поделки, менее подготовленным предлагается выполнить упрощенный вариант. При этом обучающий и развивающий смысл работы для каждого обучающегося сохраняется.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

Адресат программы

Образовательная программа «Мир творчества» рассчитана для учащихся 1-5 классов. Набор в группы проводится с учётом интереса и желания детей, независимо от их творческих возможностей. Наполняемость групп не более 15 человек, что дает возможность больше внимания уделить каждому ребёнку.

Объём программы

Программа рассчитана на 72 и 144 часа

- первый год обучения - 72 часа;
- второй год обучения - 72 часа;
- третий год обучения – 72 и 144 часа.

Формы организации образовательного процесса

Учебный процесс предполагает следующие формы обучения:

- индивидуальная деятельность;
- групповая деятельность;
- коллективная деятельность

Образовательной программой предусмотрены следующие виды занятий:

- учебное занятие;
- выставки;
- экскурсии;
- творческая мастерская;
- занятие - игра;

- занятие – путешествие;
- занятие - проект

Основная форма организации учебного процесса – учебное занятие, которое содержит теоретическую и практическую части. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических знаний, полученных обучающимися.

Срок освоения программы

Программа «Мир творчества» рассчитана на 3 года обучения.

Режим занятий

Занятия проводятся:

- 1 год обучения - 2 раза в неделю по 1 часу для детей 7-8 лет (72 часа);
- 2 год обучения – 2 раза в неделю по 1 часу для детей 9 лет (72 часа);
- 3 год обучения – 1 раз в неделю по 2 часа для детей 10 – 12 лет (72 часа),
2 раза в неделю по 2 часа для детей 10 – 12 лет (144 часа)

2. Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие творческих способностей учащихся через разные виды техник декоративно – прикладного творчества, таких как лепка, аппликация, плетение, вязание, шитьё, вышивка.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей разных видов техник декоративно – прикладного творчества;
- обучить практическим навыкам художественной обработки разных материалов;

Развивающие:

- развить мелкую моторику рук, глазомер, графические умения и навыки;
- развить интерес к избранному виду деятельности

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, аккуратность при работе с материалами и инструментами;
- воспитывать культуру общения, доброжелательное отношение друг к другу.

3. Содержание программы
Учебный план I – го года обучения
2 часа в неделю, 72 часа в год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организац ии занятий	Формы аттестац ии (контрол я)
		Все го	Теори я	Практи ка		
	Вводное занятие.	1	1		Сообщение . Выставка	
Раздел 1. Аппликация - 14 час.						
1.1	Аппликация из бумаги	6	1	14	выставка	просмотр
1.2	Аппликация из природного материала	4	1	3		просмотр
1.3	Аппликация из текстиля	4	1	3		просмотр
Раздел 2. Мозаика - 6 час.						
2.1	Мозаика из бумаги	3	1	2	выставка	просмотр
2.2	Мозаика из природного материала	3	1	2		просмотр
Раздел 3. Оригами - 6 час.						
3.1	Оригами классическое	6	1	5	Виртуальн ая выставка	
Раздел 4. Плетение - 8 час.						
4.1	Плетение из бумажных полос	2		2		просмотр
4.2	Плетение из ниток	2		4		
4.3	Плетение бисера	4	1	3	Виртуальн ая выставка	
Раздел 5. Художественное конструирование из разных материалов - 6 час.						
5.1	Конструирован ие из бумаги и картона	3		3	Виртуальн ая выставка	

5.2	Конструирование из природного материала	3		3		просмотр
Раздел 6. Шитьё и вышивание – 12 час.						
6.1.	Мягкая игрушка	8	1	7		выставка
6.2.	Художественная вышивка	4	1	3		
Раздел 7. Лепка – 6 час.						
7.1.	Лепка из пластилина	3	1	2		
7.2.	Лепка из солёного теста	3	1	2		
Раздел 8. Рисование – 4 час.						
8.1.	Рисование цветными карандашами	2		2		
8.2.	Рисование акварельными красками	2		2		
Раздел 9. Валяние из шерсти – 4 час.						
9.1.	Техника мокрого валяния	4	1	3		
Раздел 10. Проектная деятельность – 2 час.						
10.1.	Первые знакомства с проектированием	2	1	1		
Раздел 11. Экскурсии – 2 час.						
11.1.	Экскурсии на природу			2		
	Итоговое занятие	1				
Итого часов:		72				

**Учебный план II год обучения
2 часа в неделю, 72 часа в год**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организац ии занятий	Формы аттестац ии (контрол я)
		Все го	Теори я	Практи ка		
	Вводное занятие.	1	1		Сообщение Выставка	
Раздел 1. Аппликация - 6 час.						
1.1	Аппликация из бумаги	2	1	1	выставка	просмотр
1.2	Аппликация из природного материала	2	1	1		просмотр
1.3	Аппликация из текстиля	2	1	2		просмотр
Раздел 2. Мозаика - 6 час.						
2.1	Мозаика из бумаги	4	1	3	выставка	просмотр
2.2	Мозаика из природного материала	2		2		просмотр
Раздел 3. Оригами - 6 час.						
3.1	Оригами классическое	6	1	5	Виртуальн ая выставка	
Раздел 4. Плетение – 6 час.						
4.1	Плетение из бумажных полос	2		2		просмотр
4.2	Плетение из ниток	2		2		
4.3	Плетение бисера	2		2	Виртуальн ая выставка	
Раздел 5. Народная кукла - 4 час.						
5.1.	Игровые куклы	2		2	Виртуальн ая выставка	
5.2.	Обрядовые куклы	2		2		просмотр

Раздел 6. Шитьё и вышивание – 6 час.						
6.1.	Мягкая игрушка	4	1	3		выставка
6.2.	Художественная вышивка	2		2		
Раздел 7. Лепка – 6 час.						
7.1.	Лепка из пластилина	4	1	3		
7.2.	Лепка из солёного теста	2	1	1		
Раздел 8. Рисование – 4 час.						
8.1.	Рисование цветными карандашами	2		2		
8.2.	Рисование гуашевыми красками	2		2		
Раздел 9. Валяние из шерсти – 6 час.						
9.1.	Техника мокрого валяния	4	1	3		
9.2.	Техника сухого валяния	2		2		
Раздел 10. Квиллинг – 6 час.						
10.1.	Плоский квиллинг	4	1	3		
10.2.	Объёмный квиллинг	2		2		
Раздел 11. Вязание – 6 час.						
11.1.	Вязание крючком	4	1	3		
11.3.	Вязание на спицах	2		2		
Раздел 12. Проектная деятельность – 6 час.						
12.1.	Учимся писать проект	6	2	4		
Раздел 13. Экскурсии – 2 час.						
13.1.	Экскурсии на природу			2		
	Итоговое занятие	1				
Итого часов:		72				

**Учебный план III год обучения
4 часа в неделю, 144 часа в год**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организац ии занятий	Формы аттестац ии (контрол я)
		Все го	Теори я	Практи ка		
	Вводное занятие.	2	1	1	Сообщение Выставка	
Раздел 1. Аппликация - 10 час.						
1.1	Аппликация из бумаги	3	1	2	выставка	просмотр
1.2	Аппликация из природного материала	4	1	3		просмотр
1.3	Аппликация из текстиля	3		3		просмотр
Раздел 2. Народная кукла - 18 час.						
2.1	Игровая кукла	6	1	5	выставка	просмотр
2.2	Кукла - оберег	6	1	5		просмотр
2.3	Обрядовая кукла	6	1	5		
Раздел 3. Плетение – 14 час.						
3.1	Плетение из бумажных трубочек	6	1	5		просмотр
3.2	Плетение из ниток	2		2		
3.3	Плетение бисера	2		2	Виртуальн ая Выставка	
3.4.	Плетение из природного материала	4	1	3		
Раздел 4. Работа с текстилем - 16 час.						
4.1	Текстильные цветы	6		6	Виртуальн ая выставка	
4.2	Сувениры и подарки	10		10		просмотр
Раздел 5. Шитьё и вышивание – 18 час.						

5.1.	Мягкая игрушка	10	1	9		выставка
5.2.	Художественная вышивка	8	1	7		
Раздел 6. Валяние из шерсти – 16 час.						
6.1.	Техника мокрого валяния	8	1	7		
6.2.	Техника сухого валяния	8	1	7		
Раздел 7. Квиллинг – 14 час.						
7.1.	Плоский квиллинг	8	1	7		
7.2.	Объёмный квиллинг	6	1	5		
Раздел 8. Вязание – 14 час.						
8.1.	Вязание крючком	6	1	5		
8.2.	Вязание на спицах	8	1	7		
Раздел 9. Проектная деятельность – 18 час.						
9.1.	Учимся писать проект	18	3	15		
Раздел 10. Экскурсии – 2 час.						
10.1.	Экскурсии на природу			2		
	Итоговое занятие	2				
Итого часов:		144				

Учебный план III год обучения

2 часа в неделю, 72 часа в год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
	Вводное занятие.	1	1		Сообщение Выставка	
Раздел 1. Аппликация - 6 час.						
1.1	Аппликация из бумаги	2	1	1	выставка	просмотр
1.2	Аппликация из природного материала	2	1	1		просмотр
1.3	Аппликация из текстиля	2	1	2		просмотр
Раздел 2. Народная кукла- 8 час.						
2.1	Игровые куклы	3	1	2	выставка	просмотр
2.2	Куклы - обереги	2		2		просмотр
2.3	Обрядовые куклы	3		3		
Раздел 3. Плетение – 6 час.						
3.1	Плетение из бумажных полос	2		2		просмотр
3.2	Плетение из ниток	2		2		
3.3	Плетение бисера	2		2	Виртуальная Выставка	
3.4.	Плетение из природного материала					
Раздел 4. Работа с текстилем - 10 час.						
4.1	Текстильные цветы	4		4	Виртуальная выставка	
4.2	Сувениры и подарки	6		6		просмотр

Раздел 5. Шитьё и вышивание – 8 час.						
5.1.	Мягкая игрушка	4	1	3		выставка
5.2.	Художественная вышивка	4	1	3		
Раздел 6. Валяние из шерсти – 10 час.						
6.1.	Техника мокрого валяния	4	1	3		
6.2.	Техника сухого валяния	6	1	5		
Раздел 7. Квиллинг – 6 час.						
7.1.	Плоский квиллинг	4	1	3		
7.2.	Объёмный квиллинг	2		2		
Раздел 8. Вязание – 6 час.						
8.1.	Вязание крючком	4	1	3		
8.2.	Вязание на спицах	2		2		
Раздел 9. Проектная деятельность – 8 час.						
9.1.	Учимся писать проект	8	2	4		
Раздел 10. Экскурсии – 2 час.						
10.1.	Экскурсии на природу			2		
	Итоговое занятие	1				
Итого часов:		72				

Содержание учебного плана I год обучения

Вводное занятие

Ознакомление с основными разделами программы. Анкетирование детей (получение общих сведений о ребенке). Знакомство с детьми (игры на знакомство, например, «Снежный ком», «Угадай голосок», «Два круга»).

Общие правила ТБ. Беседа о террористических актах. Противопожарная безопасность. Правила дорожного движения. Выбор актива.

1. Аппликация

1.1. Аппликация из бумаги.

Теоретическая работа: История возникновения аппликации. Классификация и виды аппликации. Правила техники безопасности. Цвет. Композиция. Операции сгибания. Орнамент, его виды. Разметка. Материалы и инструменты. Способы соединения. Технология выполнения аппликации из бумаги.

Практическая работа: Симметричное и свободное вырезание. Выполнение аппликации в кругу, квадрате, полосе (7-9 лет). Выполнение аппликации сюжетной, декоративной, из бумажных лент (10-12 лет).

1.2. Аппликация из природного материала.

Теоретическая работа: Правила техники безопасности. Материалы и инструменты. Способы соединения. Технология выполнения аппликации из природного материала.

Практическая работа: Выполнение аппликации из природного материала по образцу (7-9 лет). Технология выполнения аппликации из природного материала по собственному замыслу (10-12 лет).

1.3. Аппликация из текстиля.

Теоретическая работа: История возникновения ткани. Производство ткани. Правила техники безопасности. Цвет. Композиция. Разметка. Материалы и инструменты. Способы соединения. Технология выполнения аппликации из текстиля.

Практическая работа: Выполнение предметной аппликации из текстиля (7-9 лет). Выполнение аппликации сюжетной из текстиля (10-12 лет).

2. Мозаика

2.1. Мозаика из бумаги.

Теоретическая работа: История мозаики. Виды мозаики. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Технология выполнения мозаики из бумаги.

Практическая работа: Выполнение мозаики из бумаги по образцу. Оформление готовых работ.

2.2. Мозаика из природного материала.

Теоретическая работа: Материалы и инструменты. Сбор природного материала. Правила техники безопасности. Способы закрепления. Обработка материала. Окрашивание. Беседа: «Народные промыслы – Белорусская соломка». Технология выполнения мозаики из природных материалов (соломка, яичная скорлупа, палочки, камушки).

Практическая работа: Выполнение мозаики из природного материала по образцу (7 – 9 лет). Выполнение мозаики из природного материала по собственному замыслу (10-12 лет). Оформление готовых работ.

3. Оригами

3.1. Классическое оригами.

Теоретическая работа: из истории оригами. Советы «Умелых ручек». Приемы работы. Базовые формы. Условные знаки. Виды аппликационных работ. Правила техники безопасности с ножницами, клеем.

Практическая работа: Изготовление альбома с основными базовыми формами. Выполнение аппликационных работ по схеме, инструкционной карте (10-12 лет). Выполнение фигурок из квадрата, прямоугольника (7-9 лет). Оформление готовых работ.

4. Плетение

4.1. Плетение из бумажных полос.

Теоретическая работа: Виды плетения из бумажных полос. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности с колющими и режущими инструментами. Технология плетения из бумажных полос.

Практическая работа: Подготовка материала к работе. Выполнение прямого плетения из бумажных полос по образцу (7-9 лет). Выполнение аппликационных

работ с элементами плетения. Выполнение объемных изделий с элементами плетения (19-12 лет). Оформление готовых работ.

4.2. Плетение из ниток.

Теоретическая работа: Виды плетения из ниток. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Способы плетения из ниток. Знакомство с текстильным производством. Классификация ниток. Цветовое сочетание.

Практическая работа: Подготовка материала к работе. Выбор сюжета. Плетение из ниток по образцу (7-9 лет). Выполнение аппликационных работ с элементами плетения из ниток. Выполнение объемных изделий с элементами плетения (19-12 лет). Оформление готовых работ.

4.3. Плетение из бисера.

Теоретическая работа: Виды плетения из бисера. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности.

Практическая работа: Подготовка материала к работе. Выполнение изделия в технике прямого плетения из бисера (7-9 лет). Выполнение объемных изделий в технике параллельного плетения (19-12 лет). Оформление готовых работ.

5. Художественное конструирование из разных материалов

5.1. Конструирование из бумаги и картона.

Теоретическая работа: Виды и свойства бумаги и картона. Инструменты и материалы для работы. Виды и способы соединения. Правила техники безопасности. Использование бросового материала.

Практическая работа: Выполнение объемных изделий из одного предмета по образцу (7-9 лет), нескольких предметов (10-12 лет).

5.2. Конструирование из природного материала.

Теоретическая работа: Виды природного материала. Сбор и хранение природного материала. Инструменты и материалы для работы. Виды соединительного материала и способы соединения. Правила техники безопасности. Беседа «Царство цветов».

Практическая работа: Выполнение объемных изделий из природного материала по образцу (7-9 лет), по собственному замыслу (10-12 лет).

6. Шитье и вышивание

6.1. Мягкая игрушка.

Теоретическая работа: Знакомство с производством волокна. Инструменты и приспособления, их назначение, правила пользования. Виды швов. Подбор ниток и ткани. Виды ткани. Виды ниток. Виды пуговиц. Способы пришивания пуговиц. Беседы: «История иголки и наперстка», «История пуговицы». История народной игрушки. Классификация мягкая игрушка. Технология выполнения народной игрушки.

Практическая работа: Выбор эскиза. Разметка. Подготовка материала и инструментов к работе: подбор ткани, определение длины нитки, завязывание узелка. Выполнение ручных швов по образцу (7-9 лет), инструкционной карте (10-12 лет). Выполнение аппликационных работ с использованием пуговиц (7-9 лет). Изготовление народной игрушки (7-9 лет). Изготовление мягкой игрушки из помпонов (10-12 лет). Подведение итогов.

6.2. Художественная вышивка.

Теоретическая работа: История вышивки. Инструменты и приспособления, их назначение, правила пользования. Виды художественной вышивки. Подбор ниток и ткани. Композиция. Цветовое сочетание.

Практическая работа: Выбор эскиза. Разметка. Подготовка материала и инструментов к работе. Оформление изделия элементами художественной вышивки. Подведение итогов.

7. Лепка

7.1. Лепка из пластилина.

Теоретическая работа: Знакомство с пластилином. Состав и свойства пластилина. Виды лепки. Инструменты и приспособления. Правила работы. Техника безопасности. Способы лепки. Пропорции лепных фигур.

Практическая работа: Подготовка материала к работе. Выполнение объемных изделий по образцу (7-9 лет). Выполнение объемных изделий по образцу и аппликационных работ по эскизу (10-12). Оформление готовых работ.

7.2. Лепка из солёного теста.

Теоретическая работа: Знакомство с соленым тестом. Свойства солёного теста. Виды лепки. Инструменты и приспособления. Правила работы. Техника

безопасности. Способы лепки. Пропорции лепных фигур. Цвет. Рецепты приготовления соленого теста. Сушка. Окрашивание. Основные приемы лепки.

Практическая работа: Подготовка материала к работе. Выполнение объемных изделий по образцу (7-9 лет). Выполнение объемных изделий по образцу и аппликационных работ по эскизу (10-12). Оформление готовых работ. Обсуждение.

8. Рисование

8.1. Рисование цветными карандашами.

Теоретическая работа: Материалы и инструменты. Виды изобразительного искусства, их особенности. Приемы и способы рисования карандашом. Правила рисования. История матрешки.

Практическая работа: Рисование и раскрашивание орнамента для оформления матрешки. Оформление готовых работ в альбом.

8.2. Рисование акварельными красками.

Теоретическая работа: Материалы и инструменты. Виды изобразительного искусства, их особенности. Приемы и способы работы с красками. Правила рисования. Палитра.

Практическая работа: Работа кистью и красками. Смешивание краски. Рисование ниткой, штампиком, оттиском, пальчиком. Оформление готовых работ в альбом.

9. Валяние из шерсти

9.1. Техника мокрого валяния.

Теоретическая работа: Валяние мокрое из шерсти. Знакомство с историей валяния. Техника безопасности работы с инструментами. Техника мокрого валяния.

Практическая работа: Выполнение простых в изготовлении работ в технике мокрого валяния (бусы, футляр для очков, мини-валенки и др.).

10. Проектная деятельность

10.1. Первое знакомство с проектированием.

Теоретическая работа.

Понятие – «творческий проект». Ознакомление с творческими проектами других ребят.

Практическая работа.

Порядок выполнения проекта.

11. Экскурсии

Экскурсии на природу.

Итоговое занятие

Подведение итогов за учебный год. Проведение праздника «По страницам ушедшего года». Награждение и поощрение детей.

Содержание учебного плана II год обучения

Вводное занятие

Знакомство с темами изучаемого курса. Выставка декоративно-прикладного творчества. Обсуждение. Выбор актива. Анкетирование. Тестирование. Общие правила ТБ. Беседа о террористических актах. Противопожарная безопасность. Правила дорожного движения.

Раздел 1. Аппликация

1.1. Аппликация из бумаги.

Теоретическая работа: Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Виды бумаги. Цветоведение. Основы композиции. Способы разметки.

Практическая работа: Последовательность выполнения аппликации по законам композиции. Выполнение аппликации из бумаги по образцу. Оформление готовых работ.

1.2. Аппликация из природного материала.

Теоретическая работа: Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Заготовка, обработка и хранение природного материала. Оформление готовых работ. Основы композиции. Способы соединения.

Практическая работа: Последовательность выполнения аппликации по законам композиции. Выполнение аппликации из природного материала.

1.3. Аппликация из текстиля.

Теоретическая работа: Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Производство ткани. Виды ткани. Цветоведение. Основы композиции. Способы разметки.

Практическая работа: Наброски, рисунки будущей аппликации. Последовательность выполнения аппликации по законам композиции. Выполнение аппликации из ткани. Оформление готовых работ.

Раздел 2. Мозаика

2.1. Мозаика из бумаги.

Теоретическая работа: Знакомство с новыми словами. Виды мозаики. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Приемы выполнения мозаики. Мозаика из кусочков бумаги.

Практическая работа: Выбор сюжета. Подготовка материала. Выполнение мозаичных работ из бумаги по образцу-(7-9 лет). Выполнение мозаичных работ из бумаги по собственному замыслу - (10-12 лет). Оформление готовых работ.

2.2. Мозаика из природного материала.

Теоретическая работа: Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Приемы выполнения мозаики из природного материала.

Практическая работа: Подготовка материала. Выполнение мозаичных работ из природного материала по образцу -(7-9 лет). Выполнение мозаичных работ из природного материала по собственному замыслу - (10-12 лет). Оформление готовых работ.

Раздел 3. Оригами

3.1. Классическое оригами.

Теоретическая работа: Повторение основных базовых форм. Правила сгибания бумаги. Условные обозначения.

Практическая работа: Выбор сюжета. Подготовка бумаги к работе. Выполнение фигурок по схеме, по памяти. Оформление готовых работ с помощью аппликации. Обсуждение.

Раздел 4. Плетение

4.1. Плетение из бумажных полос.

Теоретическая работа: Косое плетение из бумаги. Технология выполнения косого плетения из бумаги.

Практическая работа: Выполнение плетенки по схеме. Оформление готовых работ. Подведение итогов.

4.2. Плетение из ниток.

Теоретическая работа: Материалы и инструменты. Плетение из трёх нитей. История изонити. Основные приемы. Технология плетения в технике изонить.

Практическая работа: Выполнение косички из трёх нитей по схеме. Выполнение аппликационных работ в технике изонить по образцу (7-9 лет), далее по собственному замыслу (10-12 лет). Оформление готовых работ.

4.3. Плетение из бисера.

Теоретическая работа: Материалы и инструменты. Параллельное плетение из бисера.

Практическая работа: Изготовление поделок в технике параллельного плетения. Оформление готовых работ.

Раздел 5. Народная кукла

5.1. Игровые куклы

Теоретическая работа: История народной куклы. Волшебство славянских кукол. Куклы из бабушкиного сундука. Виды и назначения кукол. Игровые куклы. Технология изготовления игровой куклы.

Практическая работа: Выбор материала. Выполнение игровой куклы по образцу. Оформление готовой куклы.

5.2. Обрядовые куклы

Теоретическая работа: Куклы из бабушкиного сундука. Виды и назначения кукол. Обрядовые куклы. Технология изготовления обрядовой куклы.

Практическая работа: Выбор материала. Выполнение обрядовой куклы по образцу. Оформление готовой куклы.

Раздел 6. Шитье и вышивание

6.1. Мягкая игрушка.

Теоретическая работа: Технология выполнения ручных швов. Знакомство с новыми ручными стежками и швами. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты. Мягкая игрушка. Способы уменьшения и увеличения выкройки. Этапы изготовления мягкой игрушки. Оформление мягкой игрушки.

Практическая работа: Выполнение соединительных швов по инструкционной карте. Разработка эскиза игрушки. Изготовление мягкой игрушки по несложной выкройке (7-9 лет). Изготовление игрушки самостоятельно (10-12 лет). Оформление готовых работ.

6.2. Художественная вышивка.

Теоретическая работа: Правила техники безопасности. Материалы и инструменты. Использование соединительных швов в декоративном оформлении одежды.

Практическая работа: Выполнение соединительных швов по инструкционной карте. Выполнение украшающих швов. (7-9 лет). Вышивка панно с использованием разных материалов (10-12 лет). Оформление готовых работ.

Раздел 7. Лепка

7.1. Лепка из пластилина.

Теоретическая работа: История народной игрушки. Способы объемной лепки. Рельеф. Горельеф. Барельеф. Правила работы с пластилином. Материалы и инструменты для работы. Правила техники безопасности.

Практическая работа: Выполнение объемных фигурок с использованием декоративных материалов (7-9 лет). Выполнение полуобъемных композиций, объемных изделий (10-12 лет). Оформление готовых работ.

7.2. Лепка из солёного теста.

Теоретическая работа: Способы объемной лепки. Правила работы с соленым тестом. Материалы и инструменты для работы. Правила техники безопасности.

Практическая работа: Выполнение объемных фигурок с использованием декоративных материалов по образцу (7-9 лет). Выполнение полуобъемных и полуплоскостных композиций, объемных изделий (10-12 лет). Оформление готовых работ.

Раздел 8. Рисование

8.1. Рисование цветными карандашами.

Теоретическая работа: Знакомство с Городецким промыслом. Приемы рисования. Цветоведение.

Практическая работа: Выкладывание узора в кругу из готовых деталей Городецкого промысла. Рисование растительных элементов в полосе. Рисование птицы, коня на бумажном шаблоне.

8.2. Рисование гуашевыми красками.

Теоретическая работа: Цветоведение. Сравнение элементов народной росписи с реальной действительностью.

Практическая работа: Выполнение росписи Городецкими элементами. Подведение итогов. Обсуждение.

Раздел 9. Валяние из шерсти

9.1. Техника мокрого валяния.

Теоретическая работа: Валяние мокрое из шерсти. Техника безопасности с инструментами. Технология изготовления цветов в технике мокрого валяния.

Практическая работа: Выполнение изделий средней сложности.

9.2. Техника сухого валяния.

Теоретическая работа: Валяние сухое из шерсти или акрила. Техника безопасности работы с инструментами. Рисование из шерсти или акрила. Изучаем способ рисования и методы работы с шерстью.

Практическая работа: Выполнение изделий средней сложности. Используем открытки с рисунком или готовим эскиз по собственному замыслу. Учимся подготавливать основу, работаем над перспективой. Выполнение работ средней сложности (рисуем цветы, природу, животных).

Раздел 10. Квиллинг

10.1. Плоский квиллинг.

Теоретическая работа: История квиллинга. Виды квиллинга. Основные формы. Разметка бумажных полосок с помощью линейки.

Практическая работа: Изготовление форм. Выполнение изделий по образцу.

10.2. Объёмный квиллинг.

Теоретическая работа: Основные формы объёмного квиллинга.

Практическая работа: Выбор бумаги. Изготовление форм. Выполнение работы по образцу.

Раздел 11. Вязание

11.1. Вязание крючком.

Теоретическая работа: Кто придумал вязание. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Условные обозначения. Основные приемы вязания. Сказка о стране вязания. Виды пряжи и крючков.

Практическая работа: Вязание воздушных петель. Вязание несложных изделий, игрушек по технологической карте (7-9 лет). Вязание изделия, игрушки способом комбинирования (10-12 лет).

11.2. Вязание на спицах.

Теоретическая работа: Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Условные обозначения. Основные приемы вязания. Сказка о стране вязания. Виды пряжи и спиц.

Практическая работа: Вязание лицевых и изнаночных петель. Вязание несложных изделий, игрушек по технологической карте (7-9 лет). Вязание изделия, игрушки способом комбинирования (10-12 лет). Подведение итогов. Обсуждение.

Раздел 12. Проектная деятельность

12.1. Учимся писать проект.

Теоретическая работа

Структура творческого проекта.

Практическая работа

Написание творческого проекта в группе. Защита проекта.

Раздел 13. Экскурсии

13.1. Экскурсии на природу.

Итоговое занятие

Проведение праздника для детей. Подведение итогов учебного года. Награждение и поощрение детей.

Содержание учебного плана III год обучения

Вводное занятие

Анкетирование. Тестирование. Просмотр детских работ. Обсуждение. Планирование на учебный год. Общие правила ТБ. Беседа о террористических актах. Правила дорожного движения. Противопожарная безопасность.

Раздел 1. Аппликация

1.1. Аппликация из бумаги.

Теоретическая работа: Знакомство с новыми техниками аппликации из бумаги. Законы композиции.

Практическая работа: Подбор материала и фона. Выполнение аппликационных работ по собственному замыслу. Оформление готовых работ.

1.2. Аппликация из природного материала.

Теоретическая работа: Знакомство с новыми технологиями обработки природного материала (растительная крошка, смешанный растительный материал). Художественный гербарий. Миниатюры. Паспарту. Знакомство с флористикой.

Практическая работа: Заготовка и обработка природного материала. Выбор сюжета. Подбор материала и фона. Выполнение аппликационных работ по собственному замыслу. Выкладывание отдельных деталей на фон. Закрепление. Просушка. Оформление готовых работ. Подведение итогов. Обсуждение.

1.3. Аппликация из текстиля.

Теоретическая работа: Знакомство с новыми техниками аппликации из текстиля (стиль «Пэчворк»). Законы композиции.

Практическая работа: Выбор сюжета. Подбор материала и фона. Выполнение аппликационных работ по собственному замыслу. Оформление готовых работ.

Раздел 2. Народная кукла

2.1. Игровые куклы

Теоретическая работа: Куклы из бабушкиного сундука. Виды и назначения кукол. Игровые куклы. Технология изготовления игровой куклы.

Практическая работа: Выбор материала. Выполнение игровой куклы по инструкционной карте. Оформление готовой куклы.

2.2. Куклы – обереги

Теоретическая работа: Виды и назначения кукол. Куклы - обереги. Технология изготовления куклы-оберега.

Практическая работа: Выбор материала. Выполнение куклы-оберега по инструкционной карте. Оформление готовой куклы.

2.3. Обрядовые куклы

Теоретическая работа: Куклы из бабушкиного сундука. Виды и назначения кукол. Обрядовые куклы. Технология изготовления обрядовой куклы.

Практическая работа: Выбор материала. Выполнение обрядовой куклы по инструкционной карте. Оформление готовой куклы.

Раздел 3. Плетение

3.1. Плетение из бумажных трубочек.

Теоретическая работа: Знакомство с плетением из бумажных трубочек. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности. Технология прямого и косого плетения из бумажных трубочек.

Практическая работа: Плетение изделий из бумажных трубочек. Сборка изделия. Оформление готовых работ.

3.2. Плетение из ниток.

Теоретическая работа: Знакомство с новыми видами плетения из ниток. Технология прямого и косого плетения из ниток. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности.

Практическая работа: Плетение шнуров из ниток. Оформление готовых работ. Обсуждение.

3.3. Плетение из бисера.

Теоретическая работа: Знакомство с новыми видами плетения из бисера. Техника кирпичного и объёмного плетения из бисера. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности.

Практическая работа: Плетение из бисера по инструкционной карте. Сборка изделия. Оформление готовых работ.

3.4. Плетение из природного материала.

Теоретическая работа: Знакомство с новыми видами плетения из природного материала. Технология прямого и косого плетения из соломки, бересты. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности.

Практическая работа: Плетение изделий из природного материала по инструкционной карте. Сборка изделия. Оформление готовых работ.

Раздел 4. Работа с текстилем

4.1. Текстильные цветы.

Теоретическая работа: Современное изготовление текстиля. Декорирование. Выбор украшений к костюму. Технология сшитых текстильных цветов из квадратов и овала. Правила подбора по цвета и структуры.

Практическая работа: Изготовление цветов из текстильных материалов.

4.2. Сувениры и подарки.

Теоретическая работа: История сувенира. Как выбрать подарок. Инструменты и материалы.

Практическая работа: Изготовление сувениров и подарков из текстильных материалов.

Раздел 5. Шитье и вышивание

5.1. Мягкая игрушка.

Теоретическая работа: Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Ручные и машинные швы. Способы оформления.

Практическая работа: Шитьё мягкой игрушки по собственному замыслу. Оформление готовых работ.

5.2. Художественная вышивка.

Теоретическая работа: История русской вышивки. Орнамент в вышивке. Цвет. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Ручные и машинные швы. Приемы разметки. Контурная и сплошная вышивка. ТБ при работе на швейной машине.

Практическая работа: Выполнение ручных стежков. Выполнение контурной и сплошной вышивки. Выбор сюжета, ткани, ниток. Разметка. Украшение вышивкой по собственному замыслу. Оформление готовых работ.

Раздел 6. Валяние из шерсти

6.1. Техника мокрого валяния.

Теоретическая работа: Валяние мокрое из шерсти. Техника безопасности с инструментами. Технология изготовления изделий в технике мокрого валяния.

Практическая работа: Выполнение изделий повышенной сложности по собственному замыслу в технике мокрого валяния.

6.2. Техника сухого валяния.

Теоретическая работа: Техника безопасности с инструментами. Технология изготовления. Валяние сухое из шерсти или акрила. Рисование из шерсти или акрила. Изучаем способы рисования и методы работы с шерстью.

Практическая работа: Выполнение изделий повышенной сложности по собственному замыслу.

Раздел 7. Квиллинг

7.1. Плоский квиллинг.

Теоретическая работа: Углубленное изучение квиллинга. Сложные формы. Композиция. Сюжет. Цветовое решение.

Практическая работа: Выполнение сложных форм. Самостоятельное выполнение композиции. Выполнение композиции по собственному замыслу.

7.2. Объёмный квиллинг.

Теоретическая работа: Углубленное изучение объёмного квиллинга. Сложные формы. Композиция. Сюжет. Цветовое решение.

Практическая работа: Выполнение сложных форм. Самостоятельное выполнение композиции. Выполнение композиции по собственному замыслу.

Раздел 8. Вязание

8.1. Вязание крючком.

Теоретическая работа: Знакомство с ручным и машинным вязанием. Орнамент. Секреты вязания. Цвет и цветовое решение. Условные обозначения. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности.

Практическая работа: Вязание образцов крючком. Оформление готовых образцов в альбом. Вязание изделий, игрушек по описанию. Выполнение аппликационных работ из вязаных элементов по собственному замыслу. Оформление готовых работ.

8.2. Вязание на спицах.

Теоретическая работа: Знакомство с ручным и машинным вязанием. Орнамент. Секреты вязания. Цвет и цветовое решение. Условные обозначения. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности.

Практическая работа: Вязание образцов спицами. Оформление готовых образцов в альбом. Вязание изделий, игрушек по описанию. Выполнение аппликационных работ из вязаных элементов по собственному замыслу. Оформление готовых работ.

Раздел 9. Проектная деятельность

9.1. Учимся писать проект.

Теоретическая работа: Этапы работы. Содержание. Поиск литературы.

Практическая работа: Технология написания творческого проекта. Последовательность. Защита проекта.

Раздел 10. Экскурсии

10.1. Экскурсии

Экскурсии на природу.

Итоговое занятие

Проведение праздника для детей. Подведение итогов за учебный год. Итоговая выставка детского творчества.

Планируемые результаты

Личностные:

- Появился интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- Учащиеся положительно относятся к результатам своего труда и труда сверстников.
- Под контролем педагога научились выполнять предлагаемые изделия.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- Умеют ставить цель деятельности на занятии.
- Знают последовательность действий на занятии.

Познавательные УУД:

- Анализируют предлагаемое задание.
- Находят ответы на вопросы, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.

Коммуникативные УУД:

- Слушают, и слышат педагога и сверстников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные:

- Знают материалы: бумагу, природный материал, бисер, ткань, волокно нитки, глина. Их свойства, область применения;
- Знают название швов (ручных и машинных) и область их применения;
- Знают технологию выполнения видов декоративно - прикладного творчества (лепка, плетение, вышивка, шитьё, мозаика и др.)
- Готовят рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- Умеют пользоваться инструментами и приспособлениями: иглой, напёрстком, ножницами, шилом, пяльцами;

II. Комплекс организационно-педагогических условий

4. Календарный учебный график

Программа «Мир творчества», 72 часа (I год обучения)

Название темы	1 нед.	2 нед.	3 нед.	4 нед.	5 нед.
сентябрь					
Вводное занятие			1ч.		
1.1. Аппликация из бумаги (6 часов)			1 ч.	2ч.	2ч.
октябрь					
1.1. Аппликация из бумаги		1ч.			
1.2. Аппликация из природного материала(4 часа)		1ч.	2ч.	1ч.	
1.3. Аппликация из текстиля (4 часа)				1ч.	2ч.
ноябрь					
1.3. Аппликация из текстиля	1ч.				
2.1. Мозаика из бумаги (3 часа)	1ч.	2ч.			
2.2. Мозаика из природного материала (3 часа)			2 ч.	1ч.	
3.1. Оригами классическое (6 часов)				1ч.	2ч.
декабрь					
3.1. Оригами классическое		2ч.	1ч.		
4.1. Плетение из бумажных полос (2 часа)			1ч.	1ч.	
4.2. Плетение из ниток (2 часа)				1ч.	1ч.
4.3. Плетение из бисера (2 часа)					1ч.
январь					
4.3. Плетение из бисера			1ч.		
5.1. Конструирование из бумаги и картона(3 часа)			1ч.	2ч.	
5.2. Конструирование из природного материала(3 часа)					2ч.
февраль					
5.2. Конструирование из природного материала	1ч.				
6.1. Мягкая игрушка (8 часов)	1ч.	2ч.	2ч.	2ч.	1ч.
6.2. Художественная вышивка (4 часа)					1ч.

март					
6.2. Художественная вышивка	2ч.	1ч.			
7.1. Лепка из пластилина (3 часа)		1ч.	2ч.		
7.2. Лепка из солёного теста (3 часа)				2ч.	1ч.
8.1. Рисование цветными карандашами (2 часа)					1ч.
апрель					
8.1. Рисование цветными карандашами		1ч.			
8.2. Рисование акварельными красками(2 часа)		1ч.	1ч.		
9.1. Техника мокрого валяния(4 часа)			1ч.	2ч.	1ч.
10.1. Первые знакомства с проектированием					1ч.
май					
10.1. Первые знакомства с проектированием	1ч.				
11.1. Экскурсии		2ч.			
Итоговое занятие			1ч.		

**Календарный учебный график
Программа «Мир творчества», 72 часа (II год обучения)**

Название темы	1 нед.	2 нед.	3 нед.	4 нед.	5 нед.
сентябрь					
Вводное занятие			1ч.		
1.1. Аппликация из бумаги (2 часа)			1 ч.	1ч.	
1.2. Аппликация из природного материала(2часа)				1ч.	
1.3. Аппликация из текстиля (2 часа)					1ч.
2.1. Мозаика из бумаги (4 часа)					1ч.
октябрь					
2.1. Мозаика из бумаги		2ч.	1ч.		
2.2. Мозаика из природного материала (2 часа)			1ч.	1ч.	
3.1. Оригами классическое (6 часов)				1ч.	2ч.
ноябрь					
3.1. Оригами классическое	2ч.	1ч.			
4.1. Плетение из бумажных полос (2 часа)		1ч.	1ч.		
4.2. Плетение из ниток (2 часа)			1 ч.	1ч.	
4.3. Плетение из бисера (2 часа)				1ч.	1ч.
5.1. Игровая кукла (2 часа)					1ч.
декабрь					
5.1. Игровая кукла (2 часа)		1ч.			
5.2. Обрядовая кукла (2 часа)		1ч.	1ч.		
6.1. Мягкая игрушка (4 часов)			1ч.	2ч.	1ч.
6.2. Художественная вышивка (2 часа)					1ч.
январь					
6.2. Художественная вышивка			1ч.		
7.1. Лепка из пластилина (4 часа)			1ч.	2ч.	1ч.
7.2. Лепка из солёного теста (2 часа)					1ч.
февраль					

7.2. Лепка из солёного теста	1ч.				
8.1. Рисование цветными карандашами (2 часа)	1ч.	1ч.			
8.2. Рисование гуашевыми красками(2 часа)		1ч.	1ч.		
9.1. Техника мокрого валяния (4 часа)			1ч.	2ч.	1ч.
9.2. Техника сухого валяния (2 часа)					1ч.
март					
9.2. Техника сухого валяния	1ч.				
10.1. Плоский квиллинг (4 часа)	1ч.	2ч.	1ч.		
10.2. Объёмный квиллинг (2 часа)			1ч.	1ч.	
11.1. Вязание крючком (4 часа)				1ч.	2ч.
апрель					
11.1. Вязание крючком		1ч.			
11.2. Вязание на спицах (2часа)		1ч.	1ч.		
12.1. Учимся писать проект (6 часов)			1ч.	2ч.	2ч
май					
12.1. Учимся писать проект	1ч.				
13.1. Экскурсии	1ч.	1ч.			
Итоговое занятие		1ч.			

Календарный учебный график
Программа «Мир творчества», 72 часа (III год обучения)

Название темы	1 нед.	2 нед.	3 нед.	4 нед.	5 нед.
сентябрь					
Вводное занятие			1ч.		
1.1.Аппликация из бумаги (2 часа)			1ч.	1ч.	
1.2.Аппликация из природного материала(2часа)				1ч.	1ч.
1.3.Аппликация из текстиля (2 часа)					1ч.
октябрь					
1.3.Аппликация из текстиля		1ч.			
2.1. Игровая кукла(3 часа)		1ч.	2ч.		
2.2. Обереговая кукла (2 часа)				2ч.	
2.3. Обрядовая кукла (3 часа)					2ч.
ноябрь					
2.3. Обрядовая кукла	1ч.				
3.1. Плетение из бумажных полос (2 часа)	1ч.	1ч.			
3.2. Плетение из ниток (2 часа)		1ч.	1ч.		
3.3. Плетение из бисера (2 часа)			1ч.	1ч.	
4.1. Текстильные цветы (4 часа)				1ч.	2ч.
декабрь					
4.1. Текстильные цветы		1ч.			
4.2. Сувениры и подарки (6 часов)		1ч.	2ч.	2ч.	1ч.
5.1. Мягкая игрушка(4 часов)					1ч.
январь					
5.1. Мягкая игрушка			2ч.	1ч.	
5.2. Художественная вышивка(4часа)				1ч.	2ч.
февраль					
5.2. Художественная вышивка	1ч.				
6.1. Техника мокрого валяния (4 часа)	1ч.	2ч.	1ч.		

6.2. Техника сухого валяния (6 часов)			1ч.	2ч.	2ч.
март					
7.1. Плоский квиллинг (4 часа)	2ч.	2ч.			
7.2. Объёмный квиллинг (2 часа)			2ч.		
8.1. Вязание крючком (4 часа)				2ч.	2ч.
апрель					
8.2. Вязание на спицах (2 часа)		2ч.			
9.1. Учимся писать проект (8 часов)			2ч.	2ч.	2ч.
май					
9.1. Учимся писать проект	2ч.				
10.1. Экскурсии		2ч.			
Итоговое занятие			1ч.		

**Календарный учебный график
Программа «Мир творчества», 144 часа (III год обучения)**

Название темы	1 нед.	2 нед.	3 нед.	4 нед.	5 нед.
сентябрь					
Вводное занятие			2ч.		
1.1.Аппликация из бумаги (3 часа)			2ч.	1ч.	
1.2.Аппликация из природного материала(4часа)				3ч.	1ч.
1.3.Аппликация из текстиля (3 часов)					3ч.
октябрь					
2.1. Игровая кукла(6 часов)		4ч.	2ч.		
2.2. Обереговая кукла (6 часов)			2ч.	4ч.	
2.3. Обрядовая кукла (6 часов)					4ч.
ноябрь					
2.3. Обрядовая кукла (6 часов)	2ч.				
3.1. Плетение из бумажных полос (6 часа)	2ч.	4ч.			
3.2. Плетение из ниток (2 часа)			2ч.		
3.3. Плетение из бисера (2 часа)			2ч.		
3.4. Плетение из природного материала (4 часа)				4ч.	
4.1. Текстильные цветы (6 часа)					4ч.
декабрь					
4.1. Текстильные цветы (6 часа)		2ч.			
4.2. Сувениры и подарки (10 часов)		2ч.	4ч.	4ч.	
5.1. Мягкая игрушка(10часов)					4ч.
январь					
5.1. Мягкая игрушка			4ч.	2ч.	
5.2. Художественная вышивка(8часа)				2ч.	4ч.
февраль					
5.2. Художественная вышивка	2ч.				
6.1. Техника мокрого валяния (8 часа)	2ч.	4ч.	2ч.		

6.2. Техника сухого валяния (8 часов)			2ч.	4ч.	2ч.
7.1. Плоский квиллинг (8 часа)					2ч.
март					
7.1. Плоский квиллинг	4ч.	2ч			
7.2. Объёмный квиллинг (6 часа)		2ч.	4ч.		
8.1. Вязание крючком (6 часа)				4ч.	2ч.
8.2. Вязание на спицах (8 часа)					2ч.
апрель					
8.2. Вязание на спицах		4ч.	2ч.		
9.1. Учимся писать проект (18 часов)			2ч.	4ч.	4ч.
май					
9.1. Учимся писать проект	4ч.	4ч.			
10.1. Экскурсии (2 часа)			2ч.		
Итоговое занятие			2ч.		

5. Условия реализации программы

Методические пособия для педагогов:

- словари-справочники по отдельным направлениям;
- методические рекомендации по работе с природным материалом, с бумагой, тканью, волокнистым материалом;

Тематические подборки материалов для учащихся:

Папки по темам:

- оригами;
- плетение;
- аппликация;
- вязание;
- рисование;
- лепка;
- шитье и вышивание;
- квиллинг.

Наглядно-дидактические пособия:

- натуральные, состоящие из природных материалов и промышленных объектов (образцы различных материалов, коллекции тканей, гербарии и т.д.);
- изобразительные, изображающие предметы и явления средствами искусства и техники. К ним относятся плакаты, схемы, чертежи, таблицы по темам: оригами, шитье и вышивание, плетение, конструирование и моделирование.

Учебно-дидактический материал:

- Наборы карточек по работе с тканью, с рисунками, текстами по работе с волокнистым материалом.
- Трафареты, шаблоны по работе с бумагой, тканью.
- Модели различных фигур по теме «Моделирование и конструирование»
- Инструкционные и технологические карты.

6. Формы аттестации/контроля

Эффективность программы можно определить путем отслеживания результатов освоения учащимися данной образовательной программы, которое

осуществляется педагогом по выработанным критериям, с учетом возрастных особенностей детей.

- Педагогическое наблюдение отдельно за каждым ребёнком, в целом за развитием всего коллектива на занятиях в течение года.
- Теоретическая подготовка
 - Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана.

Для проверки теоретических знаний используются тесты, кроссворды, опросники (приложение)

- Практическая подготовка
 - Практические знания и навыки, предусмотренные программой

Формы подведения итогов реализации программы:

- итоговые занятия;
- отчетные выставки;
- участие в конкурсах различного уровня.

Для отслеживания результативности освоения детьми данной образовательной программы ведется диагностика достижений ребенка.

Контроль проходит в три этапа:

1. первичный (сентябрь)
2. текущий (январь)
3. итоговый (май)

Результаты диагностики фиксируются в карте достижений ребёнка (Приложение)

7. Оценочные материалы

См. Приложение №1

8. Методическое обеспечение

На занятиях используются следующие методы обучения:

1. Словесные – рассказ, беседа.

Более доступный метод изучения нового материала.

2. Наглядные методы – демонстрация, иллюстрация, наблюдение, экскурсия.

3. Практические методы: упражнение, практическая работа. Применение практической работы, непосредственное изготовление предметов, изделий.

4. По характеру познавательной деятельности используется метод репродуктивный для детей первого года обучения. Он необходим для показа процесса работы, различных приемов.

5. Частично поисковый метод, в процессе которого учащиеся сначала получают представление об изделии. Затем планируют последовательность работы и, наконец, осуществляют технологические операции по реализации проектов в законченные изделия.

6. Основным методом обучения для детей второго и третьего года обучения является – продуктивный метод, включающий в себя наблюдения, размышления, обсуждения, “открытия” новых знаний.

7. Метод проектов - педагогическая технология, ориентирована не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых. Проект как метод обучения представляет собой реально существующую проблемную ситуацию, выбранную самими учащимися по тому, что им интересно найти пути ее решения. Используя в обучении метод проектов, учащиеся постигают всю технологию решения задач, от постановки проблемы до представления результата.

8. Элементы технологии игрового обучения, которые помогают эффективно решить образовательные задачи (углубить и закрепить знания детей в определенной области теории и практики, побудить их к творческому системному подходу к решению какой-либо задачи).

В процессе игры дети (7-9 лет) легче осваиваются понятия, приобретенные навыки.

9. Список литературы

1. *Белякова О. В.* Поделки из природных материалов. - М.: АСТ, 2011.
 2. *Диброва А.А.* Поделки из соленого теста. Украина. «Клуб семейного досуга». 2011
 3. *Закржевская Е.Д. Марсель С.В.* 110 увлекательных поделок из пуговиц. - Ростов-на-Дону. Феникс, 2014.
 4. *Кайе В. А.* Занятия по конструированию и экспериментированию с детьми 5-8 лет. - М.: Сфера, 2010.
 5. *Козлова Ю.* Забавные аппликации. - М.: Феникс, 2013.
 6. *Корчинова О.В.* Детское прикладное творчество. - М.: Феникс, 2009.
 7. *Лыкова И. А.* Аппликация из бумаги. Букашки из бумажки. - М.: Карпуз, 2012.
 8. *Лыкова И. А.* Листик, листик – это я! - М.: Бумажный мир, 2011.
 9. *Лыкова И. А.* Куколки из сундучка. - М.: Бумажный мир, 2011.
 10. *Лещинская Ю.С.* Волшебная изонить. - Харьков. Харвест, 2011.
 11. *Лобачевская О.* Плетение из соломки. - М.: АСТ-Пресс, 2014.
 12. *Проснякова Н.А.* Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: Аст- пресс, 2010.
 13. *Рожнев Я.А.* Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских. – М.: Просвещение, 2010.
 14. *Скворцова В.О.* Интеллект + креатив. Развитие творческих способностей. - М.: Феникс, 2009.
 15. *Цквитария Т.А.* Нетрадиционные техники рисования. - М.: Сфера, 2011.
 16. *Щуркова Н.Е.* Диагностика воспитанности. - М.: 1994.
- <http://stranamasterov.ru>
- <http://www.babylessons.ru>
- <http://moikompas.ru>
- <http://www.liveinternet.ru>
- <http://www.idea.uz>
- <http://yourorigami.info>
- <http://adalin.mospsy.ru>

<http://www.alegri.ru>
<http://www.rukukla.ru>
<http://www.hnh.ru>
<http://nsportal.ru>
<http://pedmir.ru>
<http://web2edu.ru>
<http://www.solnet.ee>

Литература для детей

1. *Артамонова Е.* Соломка, скорлупка, цветочек-подарки для мам и дочек. - М.: Эксмо, 2010.
2. *Аристова А.А. Гришина Н.И.* Поделки из пластилина и соленого теста. - М.: Оникс, 2010
3. *Букина С. Букин М.* Квиллинг. Волшебство бумажных завитков. - М.: Город мастеров, 2012.
4. *Голубева Н.* Аппликация из природного материала. - М.: 2012.
5. *Горичева В.С. Нагибин М.И.* Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 1998.
6. *Гусакова М.А.* Аппликация. - М.: Просвещение, 1999.
7. *Долженко Г.И.* 100 поделок из бумаги. – Ярославль. Академия развития, 1999.
8. *Дубровская Н.В.* Коллаж. - М.: Детство – Пресс, 2013.
9. *Жадыко Е.Г.* Милые сердцу безделушки. - Ростов-на-Дону. Феникс, 2005.
10. *Закржевская Е.Д. Марсаль С.В.* Веселое путешествие в страну мозаики. - М.: Феникс, 2005.
11. *Зайцева О.* Декоративные цветы. - М.: АСТ-Пресс, 2008.
12. *Козлова Ю.* Забавные аппликации. - М.: Феникс, 2013.
13. *Кулакова Л.* Цветы из бумаги. - М.: АСТ-Пресс, 2012.
14. *Лещинская Ю.С.* Волшебная изонить. - Харьков. Харвест, 2011.
15. *Нагибин М.И.* Из простой бумаги мастерим как маги. - Ярославль. 1998.
16. *Нагибин М.И.* Природные дары для поделок и игры. - Ярославль. 1998.
17. *Нагибин М.И.* Чудеса из ткани своими руками. - Ярославль. 2012.

18. *Первушина О.М* Природа и творчество. - Пермь. 2010.
19. *Соколова С.* Школа оригами. - М.: 2012.
20. *Ступак Е. А.* Гофрированный картон. - Украина. Чудесные фантазии, 2011.
21. *Сарафанова Н.А.* Подарки к праздникам. - М.: 2014.
22. *Тарабарина Т.И.* Оригами и развитие ребенка. – М.: 2010.

Карта отслеживания практических навыков

Фамилия, имя ребенка	Год обучения	Правила работы, техника безопасности				Причины не правильной работы				Виды художественной обработки материала						Участие в мероприятиях и форма работы		
		Работа с ножницами	Работа с иглой	Работа с пилом	Работа с утюгом	Подбор материала	Вырезание, разметка	Способы соединения	Технология работы	апликация	Шитье и вышивание	лепка	вязание	рисование	плетение	мозаика	Индивидуальная	групповая

Система оценок в виде цветописи:

Фиолетовый - слабо справляется с заданиями.

Красный- работает самостоятельно в быстром режиме.

Желтый- выполняет задания, соблюдая все требования.

Зеленый – выполняет задания самостоятельно, допускает ошибки.

синий – постоянно обращается к помощи педагога

Анкета для детей

1. Ф. И. Ребенка
2. Домашний адрес, дата рождения
3. Информация о родителях
4. Школа, класс, в котором учишься?
5. Чем любишь заниматься в свободное время?
6. Какие детские объединения, секции еще посещаешь?
7. Почему ты выбрал это детское объединение?

Спасибо за ответы!

ДИАГНОСТИКА ВОСПИТАННОСТИ

Уровень воспитанности в различных жизненных ситуациях					
№	Ф.И. детей	Уровни воспитанности			
		Показатели воспитанности			
		На занятиях	В общественных местах	В общении со сверстниками	В общении с взрослыми

Уровни воспитанности:

Н- низкий; С- средний; В- высокий.

Работа с инструментами и различными материалами

Ф. И. ребенка	Владеет инструментами	Выполняет основные операции с бумагой	Выполняет основные операции с тканью	Лепка, основные приемы	Выполняет основные операции с природным материалом

- – справляется сам;
- – справляется частично (с помощью педагога);
- – не справляется

Тест «Техника безопасности»

1. Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?
 - а. Справа, кольцами к себе;
 - б. Слева, кольцами от себя;
 - в. Разбросаны на столу.
2. Где нужно хранить иглы и булавки?
 - а. Закалывать в одежду;
 - б. В игольнице;
 - в. В клубке ниток.
3. Правила работы с пластилином.
 - а. Работать с пластилином аккуратно, не пачкать одежду, не ронять кусочки пластилина на пол;
 - б. Перед работой не надо мочить руки водой;
 - в. Подкладной лист не нужен для работы с пластилином.
4. Передавать ножницы следует
 - а. Острием вперед;
 - б. Кольцами вперед с сомкнутыми ножницами;
 - в. Броском через голову.
5. Подавать иголку необходимо
 - а. Острием вперед;
 - б. Ушком вперед;
 - в. Бросать.
6. С клеем всегда работают....
 - а. Стоя;
 - б. На клеенке, чтобы не испачкать стол;
 - в. Под столом.

Теоретическая подготовка ребенка (проверочные задания)

Тема: «Природный материал»

1. Назовите части стебля злаковых культур (узелок, междоузлье, пальтишечко)?
2. Какие злаковые культуры используют для аппликации (рожь, пшеница, овес, ячмень)?
3. Солому заглаживают, превращая ее в плоскую ленту двумя способами, какими (холодный, горячий)?
4. Работа с гербарием. Перечислите по порядку название деревьев. С какого дерева упал листочек?
5. Выбери правильную картинку (составление сюжета, единого композиционного решения).
6. Узелок на память. Определите, кто на картинке ошибается, Мурка или Шарик?
7. Правила сбора природного материала:
 - нельзя обламывать ветки;
 - вырывать цветы и травы с корнем;
 - не забывайте, что природа живая, не делайте ей больно.
8. Отгадывание природного материала (демонстрация).
9. Чем отличается аппликация из бумаги от аппликации из природного материала?
10. описание последовательности выполнения аппликации из соломы:
 - выбор эскиза;
 - перевод каждой отдельной детали на кальку;
 - подбор материала по цвету;
 - наклеивание соломенной лент на отдельные детали;
 - вырезание;
 - сборка и наклеивание изображения на фон;
 - оформление готовой работы.
11. Правила техники безопасности с ножницами.

Результаты оценки:

1-4 балла – низкий уровень

5-8 баллов – средний уровень

9-11 баллов – высокий уровень

Тема: «Оригами»

Оригами развивает фантазию, художественный вкус, любознательность, пространственное и образное мышление, приучает к аккуратности и старанию.

1. Родина оригами: Индия, Япония, Греция. Выберите правильный ответ?
2. При сгибании бумаги необходимо соблюдать необходимые правила, перечислите?
 - Операция выполняется «от себя»;

- Все линии сгиба прорабатываются кольцами ножниц, гладилкой, косточками пальцев;
 - Сгиб выполняется от середины к краям.
3. Для работы берут толстую или тонкую ровную гладкую бумагу, напишите.
 4. Основные базовые формы в оригами (дверь, треугольник, воздушный змей, блин)?
 5. Составьте кроссворд, в основу которого входят инструменты и материалы для работы в технике оригами.

Результаты оценки:

- 5 правильных ответов – «отлично»
 4 правильных ответа – «хорошо»
 3 правильных ответа – «удовлетворительно»
 0-2 правильных ответа – «неудовлетворительно»

Тема: «Вышивка»

1. Запишите основные ручные швы и стежки?
2. След от нитки на ткани принято называть (стежком).
3. Одинаковые стежки, следующие друг за другом называют(швами).
4. Какие виды ниток используют для вышивки?
5. Как называется приспособление для вышивки?
6. Работа с альбомом. Демонстрация ручных швов. Правильно ли называю виды ручных швов?
7. Иголка состоит из следующих частей, каких?
8. Узелок на память. Кто правильно подготовился к работе, Шарик или Мурка?
9. Домик для иглы?
10. Определите по картинке, какие швы выполняют Шарик и Мурка?
11. Правила техники безопасности с ножницами.
12. Правила техники безопасности с иглой.

Результаты оценки:

- 1-3** балла – низкий уровень
4-8 баллов – средний уровень
8-12 баллов – высокий уровень

Тема: «Мягкая игрушка»

1. Перечислите виды мягких игрушек (плоскостные, полубъемные, объемные)?
2. Основные инструменты и материалы для работы, перечислите?
3. Основные соединительные стежки, назовите?
4. Правильны ли предложения:
 - Если ткань темного цвета, подойдут или нет нитки светлого оттенка?
 - При раскрое необходимо экономить ткань или это не имеет значения?
 - Лекала при раскрое необходимо правильно располагать на ткани, да или нет?

5. Дополни поговорки о труде:
- Неумелой швее и иголка с ниткой мешает.
 - Торопливая работа вкривь идет.
 - Труд все побеждает.
 - Глаза боятся, а руки делают.
 - Сломать легко, сделать трудно.
 - Сперва думай, потом делай.
6. Когда закончишь пришивать пуговицу, что необходимо сделать (закрепку)?
7. Какого цвета взять нитку, чтобы пришить белую, красную, синюю пуговицу?
8. Правила техники безопасности с ножницами.
9. Правила техники безопасности с иглой.
- Результаты оценки:
- 1-3** балла – низкий уровень
4-7 баллов – средний уровень
8-9 баллов – высокий уровень

Тема: «Лепка»

1. Изделия из мягких пластичных материалов (глины, пластилина) называются...
 2. Из каких материалов можно лепить.
 3. Перечислите способы деления пластилина на части.
 4. Напишите недостатки пластилина.
 5. Что можно делать из пластилина, кроме как лепить.
 6. Перечислите способы объемной лепки.
 7. Чем отличается работа скульптора от работы художника.
 8. Перечислите способы сушки изделий из соленого теста.
 9. Раскрашивание изделий из соленого теста.
 10. Правила работы с пластилином.
- Результаты оценки:
- 1-3** балла – низкий уровень
4-7 баллов – средний уровень
8-10 баллов – высокий уровень

Тема: «Мозаика»

1. Дайте определение слову мозаика.
2. Виды мозаики.
3. Виды бумаги и картона.
4. Способы соединения мозаичных работ.
5. Сбор и хранения материалов для мозаики.
6. Предварительная обработка яичной скорлупы для мозаики.
7. Правила работы с клеем.
8. Техника безопасности с ножницами.
9. Ахроматические и хроматические цвета, назовите их.

10. Предварительная обработка соломы для мозаики.

Результаты оценки:

1-3 балла – низкий уровень

4-7 баллов – средний уровень

8-10 баллов – высокий уровень

Тема: «Плетение»

1. Дать определение слову плетению.
2. Из каких материалов можно плести.
3. Виды плетения из бумажных полос.
4. Дерево одежда, ствол хранит надежно (кора).
5. Кору какого дерева чаще всего используют в плетении.
6. Какие изделия на Руси делали из бересты.
7. Из какого материала делали на Руси куклы обереги.
8. Техника безопасности с ножницами.
9. Виды плетения из разных материалов.
10. Предварительная обработка соломы для плетения.

Результаты оценки:

1-3 балла – низкий уровень

4-7 баллов – средний уровень

8-10 баллов – высокий уровень

Тема: «Аппликация из бумаги»

1. Дайте определение слову аппликация.
2. Виды бумаги и картона.
3. Основные свойства бумаги и картона.
4. Технологические операции, необходимые для обработки бумаги.
5. Вырезание бывает двух видов. Назовите их.
6. Определение слова симметрия.
7. Виды симметричного вырезания.
8. Виды разметки.
9. Способы соединения деталей из бумаги и картона.
10. Классификация аппликации.
11. Определение слова композиция.
12. Ахроматические и хроматические цвета. Назовите их.
13. Определение слова орнамент, виды орнамента.
14. Техника безопасности.

Анкета

Анкета поможет выявить педагогическую культуру и активность родителей воспитанника, определить нравственный климат семьи. Она заполняется педагогом как результат посещений семьи и бесед с родителями.

Вопросы	Уровни проявления		
	Постоянное	частичное	Не проявляется
Повседневное общение с детьми.			
Членам семьи нравится быть вместе, участвовать в совместной деятельности.			
Знание родителями интересов детей, участие в их делах дома и в школе.			
Семье присуще стремление к участию в общественно- полезной деятельности.			
Семья высоко ценит честность, принципиальность, дружбу.			
Членами семьи присущи взаимопонимание и доброжелательность при решении общественных задач.			
Семейные дела решаются совместно, с высокой степенью активности каждого ее члена.			
В семье поддерживается атмосфера бодрости и оптимизма.			
Успехи или неудачи семьи переживаются глубоко всеми ее членами.			
Семья имеет четкое и единое мнение о своих возможностях, достоинствах и недостатках.			
Члены семьи хорошо осведомлены обо всем, что касается ее бюджета.			
В семье существует единство и согласованность требований к детям.			
Семья поддерживает устойчивые связи со школой, учителями, педагогами, классным руководителем.			
Родители учитывают возрастные особенности детей, находят верный тон в общении с детьми.			
Поиск родителей эффективных методов воздействия на детей.			
Умение родителей анализировать мотивы поведения детей.			
Родители сознательно и целеустремленно овладевают психолога- педагогическими знаниями.			
В семье высоко развито чувство коллективизма.			

Карта воспитанности школьника (по Щурковой Н. Е.).

уровень отношений. отношение к ценностям	Условие элементарных норм общежития	1 Примитивно-поведенческий	Эмоциональная восприимчивость	2 Эмоциональный	Поведение, построенное на убеждении, осознании значения и смысла	3 Мотивированно-поведенческий
К человеку		Дисциплина, этикет		Способен к сопротивлению		Постоянно ориентирован на «других людей»
К обществу		Отсутствие правонарушений, злостных поступков		Проявляет интерес, переживает успехи, неудачи		Общественно активен, инициативен
К труду		Выполнение трудовых обязанностей		Трудолюбие		Участие в общественно полезной работе
К знаниям		Выполнение учебных обязанностей		Познавательный интерес		Самообразовательная работа
К прекрасному		Замечает, реагирует на прекрасное		Стремление к общению с прекрасным		Самостоятельное общение с прекрасным, творчество в сфере искусства
К себе		Не позволяет себя обижать		Оценивает свои достоинства		Культивирует свои достоинства, занимается самовоспитанием

Упражнения для профилактики нарушения зрения.

1. Упражнение «Пружинка».
Рисование глазами пружинки сверху вниз, затем снизу вверх по 3-5 раз (подбородок зафиксирован руками, голова абсолютно неподвижна).
2. Упражнение «Солнышко».
Рисование глазами солнышко в одну сторону, затем – в другую, зафиксировав подбородок руками, голова абсолютно неподвижна.
3. Упражнение «Рисуем глазами квадраты».
Рисуем глазами три квадрата в одну сторону, затем- три квадрата в другую.
4. Упражнение « Волна».
Рисование глазами вертикальной волны сверху вниз, снизу вверх.
5. Упражнение «Цветок».
Рисование цветка с четырьмя большими лепестками сначала по часовой стрелке, затем против.
6. Упражнение «Рисуем глазами треугольники».

Рисование глазами по три треугольника по часовой стрелке и по три-против.

7. Упражнение «Рисуем колобка».

Рисование глазами колобка по часовой стрелке три раза и три раза- против.

8. Упражнение «Напиши глазами пять раз букву А».

9. Упражнение «Пишем глазами три раза букву А».

10. Упражнение «Рисуем глазами цепочки из кругов»

а) по часовой стрелке из пяти кругов.

б) против часовой стрелки из четырех кругов.

11. Упражнение «Рисуем глазами зигзаги».

Сначала слева направо, затем справа налево, подбородок зафиксирован руками, голова абсолютно неподвижна. Выполняется по 15 секунд.

12. Упражнение «Подвижный карандаш».

Подробную информацию смотрите в разделе «Игры, упражнения».

Упражнение для профилактики сколиоза.

1. Упражнение «Винтик».

Выполняется по образцу или сопряжению.

а) Поднимите руки вверх и силой подтянитесь- вы винтик.

б) Ввинчивайтесь в пол, а затем вывинчиваетесь.

в) Опустите руки. Выполняется 3- 5 раз.

2. Упражнение «Травинка».

а) Поднимите руки медленно вверх через стороны.

б) Подтянитесь, как травинка тянется навстречу солнечному теплу.

в) Покачайтесь, как травинка на ветру, из стороны в сторону, а теперь вперед- назад.

г) Медленно опустите руки через стороны вниз.

3. Упражнение «Летчик».

Руки через стороны поднять до уровня плеч. Поворачивать корпус вправо влево, но не опуская руки и не сгибая ног. Выполнять по пять раз в каждую сторону.

4. Упражнение «Игра в мяч».

а) Присесть на корточки, не отрывая пяток от пола.

б) Руками имитировать подбрасывание мяча вверх, поднимаясь вверх, не отрывая пяток от пола.

Выполняется 4- 5 раз.

Упражнение «Травинка» (изменившиеся условия).

Травинка на ветру: Ветер усиливается - все сильнее раскачивает травинку. Затем ветер стихает - травинка замирает. Вновь ветер усиливается – травинка вновь сильно раскачивается. Ветер совсем затих – дети «травинки» потянулись, опустили руки.

Таблица отслеживания результатов
Тема: Аппликация

№	Работа с бумагой											
	Список детей	операции			виды			Сенсорная сфера			Техника безопасности	
		Вырезание	сгибание	разметка	предметная	сюжетная	декоративная	цвет	форма	величина	ножницы	клей

Цветопись:

- красный - справляется самостоятельно;
- желтый – справляется частично;
- зеленый - не справляется с заданием.

Инструкция к заполнению Диагностики достижений ребенка
по дополнительной общеобразовательной программе
Диагностика достижений ребенка
по дополнительной общеобразовательной программе

№	Ф.И. учащегося	Предметные результаты		Метапредметные результаты				Личностные результаты		
		теория	практика	Учебно-коммуник. умения и навыки	Учебно-организационные умения и навыки			Уровень мотивации	Интерес к предмету	Моторика
				Умение слушать и слышать педагога	Умение организовать своё рабочее место	Соблюдение в процессе деятельности	Умение аккуратно выполнять работу			

Инструкция к заполнению Диагностики достижений ребенка
по дополнительной общеобразовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии (Методы диагностики)	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов
<p>Теория</p> <p>Владение специальной терминологией</p>	<p><i>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</i></p> <p>наблюдение, тестирование, опрос</p>	<p><i>-минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой) Ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины.</p> <p><i>- средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); Ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой.</p> <p><i>- максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период); Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.</p>	<p align="center">1</p> <p align="center">2</p> <p align="center">3</p>
<p>II. Практика ребенка:</p> <p>Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы) программой (по</p>	<p><i>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</i></p> <p>наблюдение, контрольное задание</p>	<p><i>- минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); Ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием.</p> <p><i>- средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); Работает с оборудованием с помощью педагога.</p>	<p align="center">1</p> <p align="center">2</p>

<p>основным разделам учебно-тематического плана программы)</p>	<p>(a) (b)</p>	<p>- <i>максимальный уровень</i> - (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);</p> <p>Работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей</p>	<p>3</p>
<p>III. Общеучебные умения и навыки ребенка:</p> <p>Учебно-коммуникативные умения: <i>Умение слушать и слышать педагога</i></p> <p>Учебно-организационные умения и навыки: <i>Умение организовать свое рабочее (учебное) место</i></p> <p><i>Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</i></p>	<p>(i) <i>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.</i></p> <p>наблюдение</p> <p>1) Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</p> <p>наблюдение</p> <p><i>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасно-</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); • <i>средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более 1/2); • <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период). 	<p>1 - удовлетворительно</p> <p>2 – хорошо</p> <p>3- отлично</p>

Умение аккуратно выполнять работу	сти программным требованиям наблюдение, Аккуратность и ответственност ь в работе		
Личностные результаты	Уровень мотивации наблюдение	<i>Высокий уровень - с удовлетворением занимается, доставляет ему радость, хочет узнать как можно больше. Средний уровень – неустойчивый уровень мотивации. Низкий уровень - занимается без интереса.</i>	3 2 1
	Интерес к предмету наблюдение	<i>Высокий уровень Средний уровень Низкий уровень</i>	3 2 1
	Моторика наблюдение	<i>Высокий уровень – учебные движения точные, чёткие, уверенные, чертит, рисует быстро, точно, уверенно. Средний уровень – неустойчивое владение Низкий уровень владения</i>	3 2 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 77149040033756655705267332764720921695141568810

Владелец Андреева Ирина Рифатовна

Действителен с 12.03.2024 по 12.03.2025