

Управление образования администрации Чайковского городского округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования

Принята на заседании
педагогического совета
от «23» мая 2025 г.
протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУДО ЦДО

Андреева И.Р.

Приказ № 198 от 26.05.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Творческая мастерская»

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации: 8 часов

Автор программы:

Таначева Наталья Алексеевна,

Методист МАУДО ЦДО

г. Чайковский, 2025

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1. Учреждение: МАУДО ЦДО
2. Место дислокации: г. Чайковский, ул. Мира 39, а
3. Статус программы: модифицированная
4. Направленность: художественная
5. Образовательная область: декоративно-прикладное творчество
6. По уровню содержания: стартовый
7. По форме реализации: групповая
8. По цели обучения: практико-ориентированная
9. Продолжительность освоения: 8 часов
10. Возрастной диапазон: 7-17 лет
11. Перечень разделов:
 - Пояснительная записка
 - Учебно-тематический план
 - Содержание учебно-тематического плана
 - Календарный учебный график
 - Формы аттестации и оценочные материалы
 - Условия реализации программы
 - Список литературы
 - Приложения.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» имеет **художественную направленность**.

Программа составлена на основе нормативных документов в области образования РФ:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (от 29 декабря 2012 года);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. N 678-р);
- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” (с изм. и доп. от 30.09.2020 г.);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20);
- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования» г. Чайковский.

Актуальность данной программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применять полученные знания и практический опыт в изготовлении поделок, происходит развитие мелкой моторики рук, совершенствуются трудовые навыки ребенка, аккуратность, усидчивость при выполнении работ, и как следствие повышается успешность в образовательной школе. Занятие способствуют социализации ребенка в коллективе через взаимодействие с друг другом при выполнении работ в парах и в группах.

Отличительные особенности программы «Творческая мастерская» в том, что программа нацелена на формирование культуры творческой личности. При разработке программы за основу была взята программа Никишиной Р.Г. «Творческая мозаика» с длительным сроком обучения. Были внесены изменения в части учебно-тематического плана. Программа практико-ориентированная, в ее основе лежит выполнение практических, творческих заданий по изготовлению поделок.

Программа основана на трех тематических блоках:

- Природный материал
- Бумагопластика
- Конструирование и моделирование из разных материалов

Программа строится на взаимодополняемости используемых техник и технологии их применения, различных материалов и их сочетание, конструирование и моделирование из разных материалов.

Разработан учебно-тематический план, мониторинг отслеживания результатов, который содержит в себе виды контроля, формы контроля и формы предоставления результатов (см. в методической части программы).

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся 7-17 лет, увлеченных декоративно-прикладным творчеством.

Объем программы

Программа рассчитана на 8 часов обучения.

Срок освоения программы

Реализация программы в течение 1 месяца.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Виды занятий:

1. Рассказ педагога с применением наглядного материала.
2. Беседа.
3. Практическая работа.
4. Мастер – класс.
5. Выставка.

Режим занятий:

2 раза в неделю по 1 часу, всего 8 часов;

Цель и задачи программы

Цель: Развитие творческих способностей посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

1. Сформировать навыки работы с природным материалом, бумагой, бисером и с инструментами.
2. Развивать внимание, память, мелкую моторику рук.
3. Воспитывать положительные черты характера: трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, аккуратность.

Ожидаемые результаты

По итогу реализации программы дети:

- познакомятся с понятием декоративно-прикладного творчества,

- освоят техники работы с разными видами материалов и инструментами.
- улучшится мелкая моторика рук,
- разовьется память, внимание, усидчивость.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

8 часов обучения (1 час в неделю)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	-	беседа	
Раздел 2. /Работа с природным материалом/ -8 час.						
2.1	Знакомство с природным материалом. Техника изготовления	1	-	1	Беседа Практическая работа	Самооценка
2.2	Работа по замыслу из природного материала.	1	-	1	Практическая работа	Мини-выставка
Раздел 3. /работа с бумагой/ -6 час.						
3.1	Виды, свойства бумаги. Аппликация обрывная	1		1	Беседа	Просмотр
3.2	Бумажная мозаика	1		1	Практическая работа	Просмотр
Раздел 4/ Работа с вторичными материалами/- 8 час.						
4.1	Виды материалов. ТБ. Поделка из вторичного сырья.	1		1	Беседа	
4.2	Поделка из втулок и коробок	1		1	Практическая работа	Просмотр
5.1	Итоговое занятие. Презентация работ.	1		1	Подготовка к выставке	Итоговая выставка
Итого часов:		8	1	7		

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Тема 1. Вводное занятие.

Знакомство. Правила поведения, режим работы, организация рабочего места. Ввод в образовательную программу. Правила техники безопасности при терактах, пожарная безопасность, правила дорожного движения, правила поведения на учебном занятии, при работе с инструментами. Выявление интересов детей их творческого уровня (предварительный контроль).

Формы: собеседование, игра на знакомство «снежный ком», изготовление простой поделки.

Раздел 2. Работа с природным материалом.

Теоретическая часть. Беседа о природе родного края, города. Основные инструменты для работы с природным материалом. Правила заготовки, хранения и применения природного материала.

Практическая часть. Аппликация, составление орнамента из листьев различной величины и формы (птички, бабочки, ежик). Изготовление из пучка сухих травинок: кошки, композиция «Танец маленьких лебедей». Изготовление из шишек: дракон, кошка, птичка, композиция «Танец маленьких лебедей». Составление осенних букетов.

Раздел 3. Работа с бумагой.

Теоретическая часть. Виды, свойства бумаги; знакомство с различными техниками работы с бумагой: аппликация - обрывная, из бумаги, мозаика, плетение из полосок бумаги.

Практическая часть. Обрывная аппликация (чудо – дерево, анютины глазки, море, ваза). Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу (мышонок, елочка). Аппликация из бумаги (я – парикмахер). Мозаика из обрезных кусочков (ваза для букета, филин, птица). Мозаика из шариков (Дед Мороз, мышка, барашек). Плетение из полосок бумаги (плетение картинок, цветов, олень, плетень).

Раздел 4. Работа с вторичными материалами.

Теоретическая часть. Виды материала (пластиковые бутылки, коробки спичечные, куски ткани, пенопласт, пробки, баночки). Разработка конструкций будущего изделия. Набор инструментов, техника безопасности. Способы разметки, заготовки, соединения, отделки деталей изделия.

Практическая часть. Предлагаемые работы (в зависимости от наличия материалов: карандашница из втулок и коробок, конь из спичечных коробков; машина; танк из спичечных коробков; рамка для панно из ниток; попугай «Кеша» из перчатки; упаковка для подарков из пластиковой

бутылки; ёлочные игрушки из трубочек; гирлянда из фольги; «корзина цветов» из пластмассового флакона; «ландыши» из пластмассовой бутылки.

Тема 6. Итоговое занятие.

Итоговая выставка. Подведение итогов работы за весь курс. Поощрение детей за активную работу. Итоговое тестирование (приложение).

4. Календарный учебный график

2 часа в неделю, 8 часов за курс

Тема	Недели				
	1	2	3	4	5
Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1				
Тема 2. Конструирование и моделирование из бумаги	1				
Тема 3. Авиамоделирование		1			
Тема 4. Судомоделирование		1			
Тема 5. Легоконструирование			1		
Тема 6. Конструирование своей модели			2		
Тема 7. Итоговое занятие.				1	

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение: образцы изделий, шаблоны, чертежи и выкройки, специальная литература, таблицы, схемы, стенды с инструктажами по технике безопасности, презентации к занятиям, конспекты к занятиям.

Материально-техническое обеспечение: учебный кабинет, рабочие столы для детей и педагога, шкафы для хранения инструментов, материалов, наглядных пособий.

Материалы и инструменты: ножницы, булавки, иглы, карандаши, линейки, проволока, фломастеры, клей, бисер, булавки, пуговицы, лента атласная, тесьма, кружево, синтепон, ткань, мех, картон, цветная бумага, нитки, фольга, природный материал.

6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

дневник наблюдений, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, перечень готовых работ, отзыв детей и родителей, др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

выставка, диагностическая карта, конкурс, открытое занятие.

Оценочные материалы:

- Педагогическое наблюдение отдельно за каждым ребёнком, в целом за развитием всего коллектива на занятиях в течение года.
- Отзывы родителей, воспитателей, учителей (тетрадь отзывов).
- Анализ зачетных, проверочных заданий, выполненных детьми.
- Совместный с детьми анализ выставочных работ (текущий и итоговый анализы);
- Анкетирование, тестирование.

Для оценки эффективности программы предполагается система отслеживания и фиксации результатов работы.

В систему входят формы *предварительного, промежуточного и итогового контроля*.

Результаты контроля учебной работы учащихся служат основанием для внесения корректив в содержание и организацию процесса обучения, а также для поощрения успешной работы учащихся, отслеживания развития их творческих способностей, определения уровня знаний, умений, навыков. Это происходит в форме собеседования, тестирования, анкетирования и наблюдения. Результаты заносятся в таблицу результатов освоения программы (**Приложение №1**).

Предварительный контроль – проводится на вводном занятии (сентябрь) с целью выявить исходный уровень подготовки, степень творческих возможностей, определить направления и формы индивидуальной работы, получить необходимую информацию для корректировки программы. (**Приложение № 2**)

Текущий контроль – определяет степень усвоения текущего материала и уровень их подготовленности к занятиям. С этой целью после изучения каждой темы проводится контрольное занятие, выставка творческих работ учащихся. Результаты текущего контроля отражаются в карте отслеживания результатов, в таблицу результатов освоения программы (**Приложение №1**), позволяет проследить динамику развития способностей, найти индивидуальный подход к каждому.

Итоговый контроль – проводится в форме итоговой выставки в конце учебного года, с целью определения уровня мастерства, культуры, техники

исполнения творческих работ. По пройденным темам проводится контрольный опрос и результаты заносятся в таблицу результатов освоения программы (Приложение №1).

Методы обучения:

Словесный метод - рассказ, беседа, объяснение.

С помощью словесного метода учащиеся знакомятся с новым материалом. Беседы проводятся по темам, ранее изученным с целью закрепления знаний в виде диалога педагога с учащимися. В ходе беседы педагог путем поставленных вопросов побуждает учащихся на основе имеющихся знаний делать выводы, понятия, обобщения.

Наглядный метод - демонстрация, иллюстрация.

Применяется во время посещения выставок декоративно – прикладного творчества, демонстрации на занятиях готовых изделий, образцов, рассматривание иллюстраций на слайдах.

Практический метод - является основным т.к. выполняя практические действия, вырабатываются умения, необходимые на занятиях при изготовлении изделий.

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Анистратова А. А., Гришина Н. И.* Поделки из ткани, ниток и пуговиц. — М.: Институт инноваций в образовании им. Л. В. Занкова: Издательство Оникс, 2007.
2. *Анистратова А. А., Гришина Н. И.* Поделки из ткани, ниток и пуговиц. — 2-е изд. — М.: Институт инноваций в образовании им. Л. В. Занкова: Издательство Оникс, 2008. — 32 с. + 32 с. вкл.: ил.
3. *Аполозова Л.М.* Бисероплетение. — М.: 1997.
4. *Артамонова Е.* Украшения и сувениры из бисера. — М.:1993.
5. *Афонькин С.Ю., Афонькин Е.Ю.* Игрушки из бумаги. - М.: 1999.
6. *Белякова Н.* Пасхальные яйца. — СПб.: 2000.
7. *Берлина Н.А.* Игрушечки. — М.: 2000.
8. *Богданов В.В., Попова С.Н.* Истории обыкновенных вещей. — М.:1992.
9. *Божко Л.* Бисер. — М.: 2000.
10. *Божко Л.* Бисер, уроки мастерства. — М.: 2002.
11. *Бондарева Н. А.* Рукоделие из бисера. — Ростов-на-Дону: 2000.
12. *Быстрицкая А.* Бумажная филигрань.- М.: Просвещение, 1982.
13. *Гадаева Ю.* Бисероплетение: ожерелья и заколки. — СПб.: 2000.
14. *Гадаева Ю.* Бисероплетение: флора и фауна. — СПб.: 2000.
15. *Гадаева Ю.* Бисероплетение: цепочки и фенечки. — СПб.: 2000.
16. *Гарматин А.А.* Уроки для начинающих. - Владис, 2011.
17. *Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А.* Праздник своими руками - поделки к праздникам. -Ярославль. Академия развития, 2001.
18. *Гульянц Э.К., Базик И.Я.* Что можно сделать из природного материала. - М.: 1991.
19. *Давыдова Г.Н.* Бумагопластика. Цветочные мотивы. — М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.

20. *Дайн, Г.Л.* Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология / Г.Л Дайн, Дайн М.Н.- М.: Культура и традиции, 2007.- 120 с.
21. *Джун Джексон.* Поделки из бумаги. - М.: Просвещение, 2008.
22. *Докучаева Н.И.* Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. – СПб.: Валерии СПб, 2009.
23. *Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б.* Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на-Дону, 2009.
24. *Котова, И.Н.* Русские обряды и традиции. Народная кукла. – М.: 2009.
25. *Кузнецова О.С., Т.С. Мудрак.* Мастерилка. Я строю бумажный город. - М.:Мир книги, 2009 .
26. *Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю.* Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2010.
27. *Левичева Т.В.* От А до Я вышивка лентами. – М.: Изд-во Ниола 21-й век, 2015.
28. *Лубковская К.* Сделаем это сами. - М.: Просвещение, 2014.
29. *Лындина Ю.* Фигурки из бисера. – М.: 2011.
30. *Магина А.* Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.–СПб.,2012.
31. *Мальцева О.В.* Работа с использованием природного материала. – М.: 1990.
32. *Перевертень Г.И.* Самоделки из разных материалов. - М.: Просвещение, 2016.
33. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. – СПб.: 2015

Интернет ресурсы

stranamasterov.ru/find/nodes/модульное;

stranamasterov.ru/technic/swan;

planetaorigami.ru/2011/05/modulnoe-origami

www.babyblog.ru/community/post/rukodelie

ru.wikipedia.org/wiki/Киригами

henddecor.com

tvorchestvo.wordpress.com/category/азбука;

detsad-kitty.ru/art/

mirpodelki.ru/index.

<http://stranamasterov.ru>

Народная кукла: vedjena.gallery.ru.

Русские обрядовые куклы: [//club.osinka.ru](http://club.osinka.ru).

Для детей:

1. *Абрамова А.* Сто затей для детей. – М.: Малыш, 1980.
2. *Афонькин С., Афонькина Е.* Игры, фокусы с бумагой. – Волгоград: Аким, 1999.
3. *Богатеева З.А.* Чудесные поделки из бумаги. – М.: 1992 .
4. *Городкова Т.Р., Нагибина М.И.* Мягкие игрушки-мультяшки и зверушки. – М.: Просвещение, 1998
5. *Гуляниц Э.К., Барик И.Я.* Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1991.
6. *Гусаков М.А.* Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.
7. *Дороносова О.Н.* Обучение детей аппликации и лепке в игре. – М.: Малыш, 2009.
8. *Молотоборова О.С.* Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М.: Просвещение, 2011.

**Диагностика достижений ребенка
по дополнительной общеобразовательной программе**

№	Ф.И. учащегося	Предметные результаты		Метапредметные результаты				Личностные результаты		
		теория	практика	Учебно-коммуник. умения и навыки	Учебно-организационные умения и навыки			Уровень мотивации	Интерес к предмету	Моторика
				Умение слушать и слышать педагога	Умение организовать своё рабочее место	Соблюдение в процессе деятельности правил безопасности	Умение аккуратно выполнять работу			

Инструкция к заполнению
Диагностики достижений ребенка
по дополнительной общеобразовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии (Методы диагностики)	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов
Теория Владение специальной терминологией	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям наблюдение, тестирование, опрос	-минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой) Ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины.	1
		- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); Ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой.	2
		- максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период); Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	3

II. Практика ребенка: Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы) программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	<i>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</i> наблюдение, контрольное задание	- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); Ребёнок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием. - <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); Работает с оборудованием с помощью педагога. - <i>максимальный уровень</i> - (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период); Работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	1 2 3
III. Общеучебные умения и навыки ребенка: Учебно-коммуникативные умения: Умение слушать и слышать педагога Учебно-организационные умения и навыки: Умение организовать свое рабочее (учебное) место Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	<i>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.</i> наблюдение Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой наблюдение <i>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</i> наблюдение, <i>Аккуратность и</i>	• <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); • <i>средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более 1/2); • <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	1 - удовлетворительно 2 – хорошо 3- отлично

<i>Умение аккуратно выполнять работу</i>	<i>ответственность в работе</i>		
Личностные результаты	Уровень мотивации наблюдение	<i>Высокий уровень - с удовлетворением занимается, доставляет ему радость, хочет узнать как можно больше.</i>	3
		<i>Средний уровень – неустойчивый уровень мотивации.</i>	2
		<i>Низкий уровень - занимается без интереса.</i>	1
	Интерес к предмету наблюдение	<i>Высокий уровень</i>	3
		<i>Средний уровень</i>	2
		<i>Низкий уровень</i>	1
	Моторика наблюдение	<i>Высокий уровень – учебные движения точные, чёткие, уверенные, чертит, рисует быстро, точно, уверенно.</i>	3
		<i>Средний уровень – неустойчивое владение</i>	2
		<i>Низкий уровень владения</i>	1

Анкета «Для чего я пришел в объединение»

1. Желание заняться любимым делом.
2. Узнать что-то новое, интересное.
3. Найти новых друзей.
4. Узнать о том, чего не изучают в школе.
5. Надежда на то, что занятия в кружке помогут выбрать интересную профессию.
6. Надежда на то, что занятия в кружке помогут исправить мои недостатки.
7. Хочу проводить свое свободное время с пользой.
8. Твой вариант ответ